



அலகு: 21. பிச்சிராந்தையார் கண்ட சமுதாயக் காட்சி.

01. 'பிச்சிராந்தையார் கண்ட சமுதாயக் காட்சி' எனும் கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?

.....

02. கபிலரின் இயல்புகளாக கட்டுரை எவற்றைக் கூறுகிறது?

.....

.....

03. இளமைப் பருவத்தை நிலையாகப் பேன மனிதர்கள் செய்யும் தவறான சென்முறைகள் எவை?

.....

.....

04. நரை, திரை ஏற்படக் காரணம் யாதெனக் கூறப்படுகிறது?

.....

05. எவ்வாறான நிலையில் நாம் இளமையோடு வாழமுடியும்?

.....

.....

06. 'மோட்சம்' என்பதற்கு பாரதி வழங்கும் விளக்கம் யாது?

.....

.....

07. பின்வரும் சொற்களுக்கான பொருளை பாடப்பரப்பிலிருந்து தருக.

i. இதரர்

ii. ஆகால.....

iii.காயகற்பம்

iv.சான்றோர்

v. திவலை.....

08. பின்வருவனற்றை செயற்படுபொருள் குன்றிய வாக்கியமா?, செயற்படுபொருள் குன்றா வாக்கியமா என இனங்காண்க.

i. தாரகன் ஈட்டியை விட்டெறிந்தான். -

ii. துஷியா பரீட்சையில் சித்தியடைந்தாள். -

iii.சுக்ரீவன் கோபத்தால் குமுறினான். -

iv.முருகன் பக்தர்களுக்கு அருள் வழங்கினார். -

v. பொலீசார் கொரோனா பற்றிப் பேசினர். -

09. தமிழ் மொழியில் பயன்படும் இணைப்பிடைச் சொற்களை உதாரணத்துடன் தருக.

.....

.....

.....

.....

10. கடிதத்திற்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் எவை?

.....

.....

11. கடிதத்தின் வகைகளையும், அவற்றின் மறு பெயர்களையும் தருக.

.....

.....

12. விளம்பரங்களின் வகைகள் எவை?

.....

.....

.....

13. விளம்பரம் ஒன்றை மேற்கொள்வதற்கான காரணம் யாது?

.....

.....

.....

14. சிறந்த விளம்பரம் ஒன்றின் பண்புகளை தருக.

.....

.....

.....

15. தமிழில் பயன்படும் அணிகள் சிலவற்றைத் தருக.

.....

.....

.....

16. பின்வரும் தொடர்களில் உள்ள அணிகளை இனங்காண்க.

- i. பூவிதழ்
- ii. சேனைக்கடல்
- iii. கம்பனை விஞ்சிய கவி.....
- iv. சாக்கடையில் கடையர்
- v. திருமகள் தெய்வீகமானவள்
- vi. சூரியன் காலையில் தவழ்ந்து நடைபழகினான்

17. பின்வரும் அடுக்குத்தொடர்களை அடுக்கிடுக்குத் தொடராக மாற்றுக.

- i. தனியதனிய.....
- ii. வெளிவெளி.....
- iii. பகல்பகல்
- iv. சிவந்தசிவந்த.....
- v. சிறியசிறிய.....

18. இணைமொழியின் வகைகள் எவை?

.....