



මධ්‍යම පළාත් සභාවේ කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - මාතලේ
மத்திய மாகாண சபையின் வலயக் கல்விக் காரியாலயம் - மாத்தளை
ZONAL EDUCATION OFFICE OF CENTRAL PROVINCIAL COUNCIL- MATALE



Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education

e-Learning Programme - 2020

Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education

Grade - 7

Assignment - 01

ART (T)

Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education Office – Matale Zonal Education

சித்திரம்

1) இலங்கையில் முதலாவது கட்டப்பட்ட தூபி எது?

2) இலங்கையின் மிக உயர்ந்த தூபி எது?

3) பொது வர்ணங்கள் எவை?

4) மூல வர்ணம் என்றால் என்ன?

5) குளிர் வர்ணங்கள் 2 தருக?

6) வெப்ப வர்ணங்கள் 2 தருக?

7) கொலாஜ் சித்திரம் என்றால் என்ன?

8) கிறுக்கல் சித்திரம் என்றால் என்ன?

9) அல்டாமிராக் குகை சித்திரங்கள் _____ நாட்டிற்குரியவை.

10) ஐரோப்பிய புரதான வரலாற்றுக் காலச்சித்திரங்கள் கி.மு. _____ இற்கும் கி.மு. _____ இற்கும் இடைப்பட்ட காலத்துக்கு உட்பட்டதாகும்.

11) புராதான குகையில் வாழ்ந்த ஆதி மனிதர் அன்றாட வாழ்க்கையில் பெற்ற _____ குகைச்சுவர்களில் வரைந்துள்ளார்கள்.

12) ஐரோப்பிய புரதான வரலாற்றுக் காலச்சித்திரங்கள் உள்ள இடங்களிடையே பிரான்சில் _____, ஸ்பானியாவில் _____, _____, என்பன முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன.

13) குகை வாசிகள் சித்திரங்களை வரைய சுற்றாடலில் இருந்து பெறப்பட்ட _____, _____, _____, _____ போன்றவற்றை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன், அவை நீர் பிசின் பிராணிகளின் இரத்தம் போன்றவற்றுடன் கலந்து உபயோகிக்கப்பட்டுள்ளது.

14) ஐரோப்பிய குகைச்சித்திரங்களுக்கு கறுப்பு, _____, _____, _____, இருளான சிவப்பு போன்ற வர்ணங்கள் பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

15) அம்பு துளைத்த பின்னரும் முன்னால் பாய்ந்துவரும் பைசனின் வடிவமும், நிலத்தில் சாய்ந்து கிடக்கும் மனிதனின் உருவமும் உள்ள Hunting Scene சித்திரம் _____ குகையின் மிக முக்கிய சித்திரமாகும்.

மிக சரியான இலக்கங்களை தொடர்புபடுத்தி எழுதுக.

- | | |
|---|---|
| 1 எகெலபொல | () 1 நகைச்சுவை, ஆச்சரியம் மெதுவாக அல்லது வேகமாக உபயோகித்தல் |
| 2 பொம்மலாட்டக் கலை | () 2 நூல் பொம்மை நாடகம் |
| 3 காட்டுன் நிர்மாணிப்பு
இரசனையை ஏற்படுத்தும் கலை | () 3 குழந்தைகளுக்கும் சிறியவர்களுக்கும் |
| 4 ஒரு வித்திலைத் தாவரம்
பனைமரம் | () 4 நட்சத்திர, விரிகோண, வைர, சதுர, புள்ளி, கேத்திரகித வடிவங்கள் |
| 5 மருள் நார் பாய்
தரைவிரிப்பு | () 5 உச்சி முதல் வேர் வரையா எல்லாப் பகுதிகளும் பல்வேறு ஆக்கங்களுக்கு பயன்படும். |
| 6 பண்பாய்க் கைத்தொழில் | () 6 தும்பறை |
| 7 பனையோலை பாய்
பின்னல் கோலம் | () 7 கின்னர் |
| 8 நியந்த நார் பாய்க்
கைத்தொழில் | () 8 பன்னம் பாய், கலப்பு அலங்கரிப்பு, பறவையுரு |
| 9 அபயகிரி | () 9 பப்புலகார, துட்டகைமுனு மன்னன் |
| 10 மகா தாதுகோபம்
(ரூவன்வெலிசாய) | () 10 புத்தபெருமானின் இடுப்புப்பட்டி வைக்கப்பட்ட தானியக்குவியல் வடிவ தூபி |
| 11 ஜேதவனராமய தாதுகோபம் | () 11 மணி வடிவம், தேவநம்பியதிஸ்ஸ மன்னன் |
| 12 தூபாராம தூபி | () 12 அட்டமஸ்தானங்களில் ஒன்றாகும். கிரிஎனப்படும். நிகண்டராமய இருந்த இடத்தில் அமைக்கப்பட்டது |
| 13 களனி தூபி | () 13 பொலன்னறுவைக்கால நீர்குமிழி வடிவதூபி |
| 14 றன்கொத் விகாரை | () 14 புத்தராகி 8வது ஆண்டில் இரத்தினக் கற்களாலான ஆசனத்தில் தர்ம உபதேசம் செய்த ஆசனத்தை வைத்துக் கட்டப்பட்ட தூபி |