

6 ශ්‍රේණිය

(06) ශබ්දය හා අර්ථය.

- * ඔබේ ශබ්දලව ගොස් නිදහස් අර්ථයේ හොඳින් අනුමත වී දෙන්න. ඔබ අපෙන් ශබ්ද නිර්මාණය කරගත් කරන්න.
- * ඔබ හඟන භාෂා තුළ රචනාත්මක, ඔබ අපෙන් ශබ්ද නිර්මාණය කරගත් කරන්න.

6.2 ක්‍රියාකාරකම් සිදුකර පෙන්වන්න.



- * පෙර නිදහස් අර්ථය අනුව ඔබ ඔබේ අර්ථයේ දී අනුමත ශබ්දල නිර්මාණය වැඩි කර ඔබ පෙන්වන්න.

ශබ්දය නිර්මාණය.

- * ඔබේ ශබ්ද නිර්මාණය අනුව ඔබේ අර්ථයේ දී අනුමත ශබ්දල නිර්මාණය වැඩි කර ඔබ පෙන්වන්න.
- * ඔබේ ශබ්ද නිර්මාණය අනුව ඔබේ අර්ථයේ දී අනුමත ශබ්දල නිර්මාණය වැඩි කර ඔබ පෙන්වන්න.

6.3 ක්‍රියාකාරකම් හා 6.4 ක්‍රියාකාරකම් විවෘත කර රචනා කරන්න.

නිර්මාණය : ඔබේ ක්‍රියාකාරකම් දෙකෙහිදීම ශබ්දය නිර්මාණය වීම යන අර්ථයෙන් පෙන්වන්න.

නිර්මාණය : ඔබේ අර්ථ නිර්මාණය අනුමත ශබ්දල නිර්මාණය වැඩි කර ඔබ පෙන්වන්න.

- * මේ ආකාරයට ඔබේ නිර්මාණය වැඩි කර ඔබ පෙන්වන්න.



Date

No

Pg 2

උදා: සතුන්ගේ භාද
 විවිධ උපකරණ
 සංකීර්ණ භාෂණ.

i) ගබ්දාගත භික්ෂුවා ගත හැකි විවිධ ආකාර නිකිලයන් භාවිත කරන්න.

ගබ්දා දැක්ම.

කන් දෙන චක්කරයා පරිසරයේ දැකෙන විවිධ ගබ්දාවලට දැනුවත් වේ.

තමාගේ කන් දෙන විවිධ කර ගත විවිධ ගබ්දාවලට දැනුවත් වේ.

කන් දෙන චක්කරයා දැක්මටදී දුරට ගබ්දා නොදැකෙන දුරට කන් දෙන විවිධ කර විට පමණක් දුරට විවිධ ගබ්දා දැක්ම.

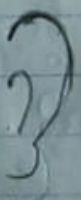
මෙයින් දුරට පැහැදිලි වන්නේ දුරට ගබ්දා දැකෙන දුරට කන් දෙන විට පමණක්.

* ගබ්දා සඳහා සංකීර්ණ වන භාවිතය කතා වේ.

* ගබ්දා කතා වන යොමු කිරීම සඳහා කන් පෙනි උපකරණ වේ.

විවිධ සතුන්ගේ කන් පෙනි හැඩයන් නිරූපණය කරන්න. කිසිවක් දැක්ම.

උදා:



කාමා

පුංචා

මියා

මිනිසා

දිවියා



Date: _____

No: _____

Pg 3

ශබ්දවල විවිධත්වය

දූතර පරිසරයේ දී අක්ෂරව ලැබෙන සමහර ශබ්ද ස්වභාවිකවම දූතරවන ශබ්ද වේ.

උදා: 1. පුද්ගලයෙකුගේ ශබ්දය

2. කුරුල්ලේ හඬ

3. පුද්ගලයෙකුගේ හඬ

5. බල්ලෙකුගේ කිරුළේ හඬ

3. දිගු දැල්ලක ශබ්දය.

4. දකුණු හඬ

* මෙම ශබ්ද ස්වභාවික ශබ්ද වේ.

මිනිසා හා සතු මගින් හා උපකරණ මගින් විකිරණ, විකිරණ කාලීනව දූතර කරනු ලබන ශබ්ද.

උදා: මෝටර් රථ හඬ

2. පාදමේ සිහින් හඬ

3. ගුවන් යානය

4. ගුවන් යානය හඬ

5. පුපුරුණු හඬ

6. බෙරයේ හඬ

* මෙම ශබ්ද කෘත්‍රික ශබ්ද වේ.

i. කතා දූතරවන කිරීමට දූතර කළ හැකි දේවල් 3 ක් ලියන්න.

** මිනිස් කනේ සංවේදී ශබ්ද පරාසය $20\text{Hz} - 20000\text{Hz}$ දුරක වේ.
(Hz - හර්ට්ස්)



6 ගෝලීය
(05) ආලෝකය හා රෝග

* අප රෝග ඇති වන්නේ කෙසේ ද?
දින කාලයේ දී අප බොහෝ ගේ පෙනෙන පත්‍රයේ
හිස කාලයේ දී එම දැන බලා ගන්නා විටදී උද්‍රවන නො
රහන ආලෝකය අප අවශ්‍ය වේ. එසේ ආලෝකය
අප අවශ්‍ය වේ. එසේ ආලෝකය තිබුණද දැන් වසා
ගත හොත් අප කිසිවක් නොපෙනේ.

* රෝගී සඳහා අත්‍යවශ්‍ය ආධන වේ.

5.1 සියාකාරකව ලියන දින.

ප්‍රධාන සියාකාරකව අනුර සිදු වන විට අධිකව
දී අනෙක් පැත්තෙහි ඇති සිදුරේ බලවේගය අධික
කිසිවක් නොපෙනු අතර, නැතහොත් පෙට්ටියේ සිදුර විවෘත
යන විටදී වැඩි වශයෙන් ආලෝකය ලබා දුන් විට පෙට්ටිය
තුළ ඇති දැන් දේ අප දැක බලා ගත හැකි විය.
මෙයින් අප රැකවිල්ල වන්නේ යම් වස්තුවක් දැක්වීම ආලෝකය
අවශ්‍ය බවයි.

ආලෝකය සිසිලි තැනට ගොස් දැක්වී ඇත්තේ දෙක
කෙසේද. වරින් බලන්න එවිට ද අප කිසිවක් නොපෙනේ.
මෙයින් අප රැකවිල්ල වන්නේ ආලෝකය තිබුණද යම් වස්තුවක්
දැක්වීම සඳහා නිරෝගී ඇසක් රැකිය යුතු බවයි.

* මේ අනුර රෝග සඳහා අත්‍යවශ්‍ය ආධන 2 කි.

1. ආලෝකය
2. රෝගී සහිත නිරෝගී ඇස.



ආලෝක ප්‍රභව

ආලෝකය නිකුත් කරන වස්තු ආලෝක ප්‍රභව ලෙස හඳුන්වයි.

- * ප්‍රධාන ආලෝක ප්‍රභවය සූර්යයා වේ.
- * කෘතීම ආලෝක ප්‍රභව වීදුරු පිටුපු, ලාම්පු, බ්‍රික්කට්ටු.
- * කලා විශිෂ්ට ආලෝකය නිකුත් කරන වස්තු දිව්‍ය වස්තු ලෙස හඳුන්වයි.

උදා: සූර්යයා, තාරකා, කාබන්ඩ්‍රයිට්, රි බදුල්ලා, ආලෝකය නිකුත් කරන භෞත වර්ග.

- * ආලෝකය නිකුත් නොකරන වස්තු දිව්‍ය වස්තු ලෙස හඳුන්වයි. උදා: පුටු, වේල, පොත්, බෝට්ටා, ග්‍රහලෝක.

ප්‍රධාන තුළින් ආලෝකය ගමන් කිරීම.

විද්‍යාත්මක ජීවිතයේ දී ප්‍රධාන තුළින් ආලෝකය ගමන් කිරීමේ ගුණය විවිධ ආකාරයට ප්‍රයෝජනයට ගන්නා ලදී.

- * 5.3 ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස දැක්වේ. (නිවැසි තුළ මෙම ක්‍රියාකාරකම සිදු කරන්න)

ක්‍රියාකාරකමින් ලබා ගත් නිරීක්ෂණ බලකායන් අතරින් කරන්න.

භාවිතා කරන ප්‍රභව	ලැබෙන නිරීක්ෂණ
කළු කඩදාසිය.	බ්‍රික්කට්ටු දැල්ල හා එහි ආලෝකය නොපෙනේ.
මල් වීදුරුව	බ්‍රික්කට්ටු දැල්ල නොපෙනෙන අතර ආලෝකය පෙනේ.
තුළු වීදුරු නාභාකුල ලෝහ නාභාකුල.	බ්‍රික්කට්ටු දැල්ල හා ආලෝකය පෙනේ. බ්‍රික්කට්ටු දැල්ල හා ආලෝකය නොපෙනේ.



පාලන කමිටු සාමාජිකයන්	චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් ආයතනය පෙන්වා
පාලන කමිටු සාමාජිකයන්	චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් ආයතනය පෙන්වා
ප්‍රවර්ධන කොමිෂන් කොමසාරිස්	චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් ආයතනය පෙන්වා
ප්‍රවර්ධන කොමසාරිස්	චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් ආයතනය පෙන්වා
චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස්	චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් ආයතනය පෙන්වා
චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස්	චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් ආයතනය පෙන්වා

ග්‍රහණ ක්‍රියා කාරණයන් අනුව.

A-කමසාරිස් ප්‍රධාන තුළින් කෙටුම්පත් ආයතනය පෙන්වා දැක්වූ ප්‍රකාරයෙන්, චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් පෙන්වා.

B-කමසාරිස් ප්‍රධාන තුළින් කෙටුම්පත් ආයතනය දැක්වූ ප්‍රකාරයෙන්, තවත් චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් පෙන්වා.

C-කමසාරිස් ප්‍රධාන තුළින් කෙටුම්පත් ආයතනය හා චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් පෙන්වා.

එම අනුව ග්‍රහණ ක්‍රියාකාරකම් දැමූ ක්‍රියාකාරකම් අනුව.

5.2 වගුව ක්‍රියාකාරකම් කාරණයන්.

කොමසාරිස් ආයතනය යනු කාරණය ආකාරය පෙන්වා කරණය.

* කමසාරිස් ප්‍රධාන තුළින් කෙටුම්පත් ආයතනය පෙන්වා දැක්වූ ප්‍රකාරයෙන්, තවත් චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් පෙන්වා.

* කමසාරිස් ප්‍රධාන තුළින් කෙටුම්පත් ආයතනය පෙන්වා දැක්වූ ප්‍රකාරයෙන්, තවත් චුරිතයෙන් දැමූ කොමසාරිස් පෙන්වා.



ආලෝක නිරූපන හා ආලෝක කදම්භ

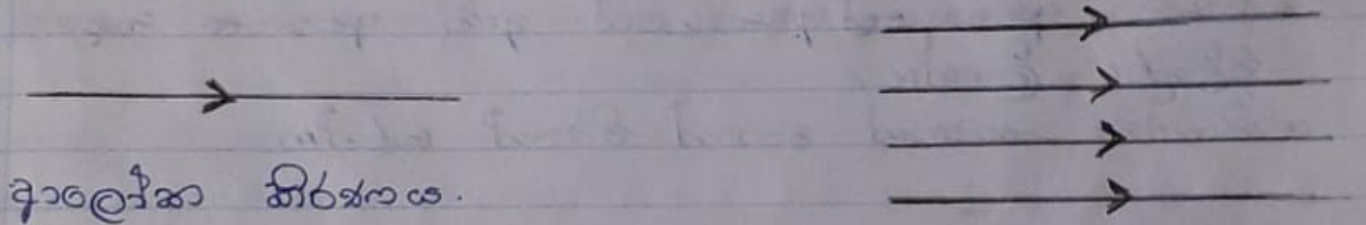
5.5 ක්‍රියාකාරකම් ලියන්න, ඉදින්න. (ගෞරව ක්‍රියාකාරකම සිදු කරන්න)

ග්‍රහණ ක්‍රියාකාරකම ඉහුව හුල කරල රේඛීයව පවතින විට පමණක් ඉවිපත්වේ දැල්ල නිරීක්ෂණය කළ හැකිවේ. මෙයින් අපට පැහැදිලි වන්නේ ආලෝකය

* කරල රේඛීය මාර්ගයක ගමන් කරන බවයි.

ආලෝකය ගමන් කරන මොහොතේ ග්‍රහණ පද්ධතිය මගින් මාර්ගයක් ආලෝක නිරූපණය ලෙස පෙන්වයි.

ආලෝක නිරූපණ රාශියක් චක්‍රාත්මකව ආලෝක කදම්භ - සහයක් සපුරායි.



ආලෝක කදම්භය.

5.6 ක්‍රියාකාරකම ලියන්න, ඉදින්න.

ග්‍රහණ ක්‍රියාකාරකමට ඉහුව විදුලි පත්‍රයෙන් සිසුන් මත ආලෝක කදම්භය පෙන්වීම දැක්වීමට ගමන් කරන විට හුඩා ආලෝක නිරූපණ මගින් පෙන්වීමට පැහැදිලි වේ.

5.7 හා 5.8 ක්‍රියාකාරකම ලියන්න, ඉදින්න.



* ගුහන ක්‍රියාකාරකම් දෙකට අනුව ආලෝකය
 සරල රේඛීය මාර්ගයක යමක් කරන බව තහවුරු වේ.

ආලෝකයේ ප්‍රයෝජන

1. ශාක වල ආහාර නිෂ්පාදනයට
2. රෙහිම ලබා දීමට
3. ජූදීපනයට
4. සංඥා නිකුත් කිරීමට
5. සන්නිවේදන කටයුතු වලට
6. භෞද්‍ය ඖෂධයට
7. විනෝද ආස්වාදය ලබා දීම.

- * ආලෝකය හා රෙහිම පාඩම හොඳින් කියන්න.
- * රාත්‍රී වූ විට ජීවත්වීමේ ක්‍රියාකාරකම් නිවැරදිව සිදු කරන්න.
- * රාත්‍රී ~~අවකාශයේ~~ අවකාශයේ ඇති අනතුරු සඳහා
 ජිවිතවත් වියන්න.
- * ජීවත්වීමේ සටහන් හොඳින් ජිවත් කරන්න.