බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம்
Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone

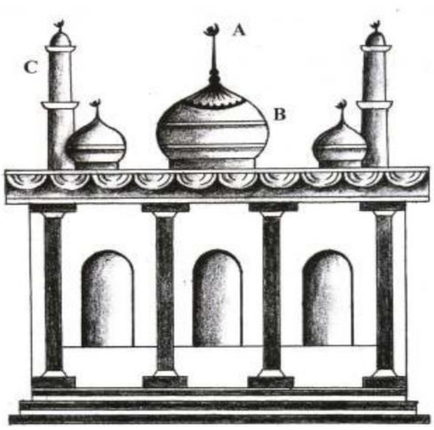
දෙවන වාර ඇගයීම - 2018
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2018
Second Term Evaluation - 2018

தரம் 6	චිත්‍ර කලාව - சித்திரம் வினாத்தாள்- Arts Paper - I	පැය එකයි இரண்டு மணித்தியாலங்கள் One Hours

பகுதி I

எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.

அ) 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் படத்தினை அவதானித்து விடையளிக்க.



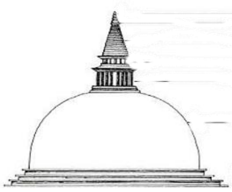
1. இங்கு காணப்படுவது …………………………….. சமயத்துக்கு உரியதாகும்.
2. A எழுத்தினால் குறிப்பிடப்படுவது ………………... என அழைக்கப்படும்.
3. இங்கு காணப்படும் கட்டிடம் ……………………… பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.
4. B எழுத்தினால் காட்டப்படும் பகுதி ………………….. பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.
5. C எழுத்தினால் சிலிண்டர் போன்று காணப்படும் அமைப்பு …………………… பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.

ஆ) 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

6. கழிவு கடதாசிகளினால் ஆக்கப்படும் சித்திரம் ………………………………………... என அழைக்கப்படும்.
7. உருளைக்கிழங்கு, வெண்டிக்காய் போன்ற பொருட்கள் மூலம் ஆக்கப்படும் அச்சுமுறை ………………………………………. அச்சு என அழைக்கப்படும்
8. வெசாக் விழா கொண்டாடப்படுவது …………………………… சமயத்துக்குரியதாகும்.
9. “ தை” எனக் குறிப்பிடப்படுவது …………………………… மாதத்தினையாகும்.
10. தைப்பொங்கல் விழா………………………………. கடவுளுக்கு நன்றி செலுத்து முகமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

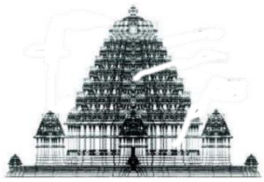
இ) பின்வரும் உருவப்படங்களை இனங்கண்டு கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

G



H

I



J

11. G எழுத்தினால் காட்டப்படும் உரு ………………………………………….... ஆகும்.

12. இலங்கையில் காணப்படும் தூபியின் சதுரக் கோட்டத்திற்குப் பதிலாக G எழுத்தினால் காட்டப்படும் தூபியின் பகுதி ………………… எனும் பெயரால் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

13. H எனும் எழுத்தினால் காட்டப்படும் தூபி ………………வடிவத்தைக் கொண்டதாகும்.

14. இஸ்லாம் எழுத்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட I எனும் உருவம் …………………… எனும் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

15. J எனும் எழுத்தினால் காட்டப்படும் கட்டிடக் கலையம்சம் …………………………… எனும் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

ஈ) 16 தொடக்கம் 20 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன்கீழ் கோடிடுக.

16. சுத்தமான தரையில் மஞ்சள்தூள்,மா போன்ற பொருட்களினால் ஆக்கப்படும் அலங்காரம் யாது?
    I- கொலாஜ் II- கோலம் III- ரெம்பிளேட் IV- கிரபிக்

17. புத்தக முன்னட்டைக்கான எழுத்தலங்காரத்திற்குப் பொருத்தமான தூரிகையின் இலக்கம்
    I- 00-01 II- 01-02 III- 02-03 IV- 03-04

18. ஊதா வர்ணத்திலிருந்து நீல வர்ணத்தை அகற்றினால் கிடைக்கும் வர்ணம்
    I- செம்மஞ்சள் II- பச்சை III- சிவப்பு IV- மஞ்சள்

19. அட்டையொன்றில் வேண்டிய உருவை வெட்டியெடுத்து அதன் மேல் வர்ணம் பூசி விரல்களால் அழுத்திப் பெறப்படும் சித்திரம்
    I- சீல்பிரதி II- ரெம்பிளேட் III- கிரபிக் IV- கொலாஜ்

20. வகுப்பறை ஒன்றில் இலகுவாக ஆக்கமொன்றை ஆக்குவதற்கு பயன்படும் ஊடகம்
    I- மரம் II- பொடி III- மெழுகு IV- களிமண்

பகுதி II

(20×2=40 புள்ளிகள்)

பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றை மட்டும் தெரிவு செய்து வர்ணப்படம் ஒன்று வரைக.

1. வெகாக் தினவிழாவில் வழிபடும் பக்தர்கள் கூட்டம்
2. இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி நிகழ்வு ஒன்று
3. எனது பூந்தோட்டம்
4. அழகான பூக்களில் காணப்படும் வண்ணாத்துப் பூச்சிகள்
5. பழக்கூடை ஒன்றினை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.
6. சித்திரக் கண்காட்சி ஒன்றிற்கான அழைப்பிதழ் தயாரிக்க.
7. புத்தகக் கண்காட்சி ஒன்றிற்கான அலங்காரச் சித்திரம் வரைக. (60 புள்ளிகள்)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம்
Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone

දෙවන වාර ඇගයීම - 2018
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2018
Second Term Evaluation - 2018

தரம் 7

චිත්‍ර කලාව -
சித்திரம் வினாத்தாள்-
Arts Paper -

පැය එකයි
இரண்டு மணித்தியாலங்கள்
One Hours

பகுதி I

எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.

அ) 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் படத்தினை அவதானித்து விடையளிக்க.

இவ்வுருவம் காட்டப்படுவது1)…………………………….. யுகத்துக்குரிய 2)………………………………………… தாதுகோபமாகும்..கி.மு 3ம் நூற்றாண்டில் 3)…………… மன்னனால் கட்டப்பட்ட இத்தாதுகோபத்தில் புத்த பெருமானுடைய 4)………………………………… வைத்துக் கட்டப்பட்டது. இதனைப் பாதுகாப்பதற்கு 5)………………… எனும் கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டது.

ஆ) 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

6. இஸ்லாமிய மத வழிபாட்டுத் தலங்களுக்குள் …………………………………………… எழுத்துக்களினைப் பயன்படுத்தி சுவர் அலங்காரம் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.
7. வேறுபட்ட காட்டுன் நிர்மாணிப்புக்களை உருவாக்க …………………………………... தொழினுட்பம் பயன்படுத்தி நிர்மாணிப்பர்
8. இலங்கையில் யானையும் யானைக்குட்டியும் காணப்படும் ஓவியம் …………………… குகையில் காணப்படுகிறது.
9. கிறீஸ்தவ தேவாலயக் கட்டிடக்கலை ரோம் முறை மற்றும்……………………….…... முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
10. ஜேதவனராமவில் புத்தபெருமானின் …………………………………... எச்சம் வைத்து அமைக்கப்பட்டதாக வரலாறு பகிர்கின்றது.

இ) 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து இதன்கீழ் கோடிடுக.

11. இந்துக்கட்டிடக்கலையின் ஓர் அங்கமாகக் கருதப்படாதது.
    I- கோபுரம் II- அட்மஸ்தானம் III- மினார் IV- விமானம்
12. ரெம்பிளேட் அலங்காரத்திற்குப் பயன்படும் வர்ண ஊடகம்
    I- நீர்வர்ணம் II- பெஸ்டல் III- எண்ணெய் வர்ணம் IV- நிறப்பென்சில்
13. இந்து மதக் கடவுளான சிவனின் வாகனமாகக் கருதப்படுவது.
    I- சிங்கம் II- குதிரை III- நந்தி IV- யானை
14. போஸ்டர் சித்திரத்தில் முக்கியமாக அமைவது.
    I- பயன்படுத்தப்படும் கடதாசி III- கவர்ச்சியான உருவமைப்பு
    II- பொருளின் நிறை , அளவு IV- எழுத்துருப்பாவனை
15. பொலன்னறுவை ரன்கொத் விகாரையில் சதுரக் கோட்டத்தில் காணப்படுவது
    I- தர்மச்சக்கரம் II- தேவர் உருவம்
    III- எட்டு இதழ்தாமரை IV- சூரியனும் சந்திரனும

ஈ) 16 தொடக்கம் 20 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் உருவப்படங்களை இனங்கண்டு அவற்றின் பெயர்களைத் தருக.

A

B

C

D

E

16. A .... 17. B .... 18. C ....

19. D .... 20. E ....

உ) 21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (✕) எனவும் அடைப்புக்குள் இடுக.

21. சிற்பம் ஆக்குவதற்குப் பயன்படும் இலகுவான ஊடகம் களிமண்ணாகும். (............)
22. நூற் பொம்மலாட்டக்கலை இலங்கையின் பாரம்பரியக் கலையாகும் (............)
23. காட்டூன் ஆக்கங்களில் சிறுவர் மனதைக் கவரும் வடிவம் பாவிக்கப்படவில்லை (...........)
24. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்துக்குரிய தொரவக்க குகை P.F.R.ப்ரோகியரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. (............)
25. கைப்பொம்மலாட்டக் கலைக்காக சிக்கலான பொருட்களும் பாரியளவிலான பொருட்களும் பாவிக்கப்படும். (............)

ஊ) 26 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் உருவப்படத்தை அவதானித்து விடை தருக.

26. இத்தாதுகோபத்தின் பெயர் யாது? ....
27. இத்தாதுகோபம் எக்காலத்துக்குரியதாகும்?..
28. இத்தாதுகோபத்தின் வடிவம் யாது? ....
29. இத்தாதுகோபத்தைக் கட்டிய மன்னன் யார்? ....
30. இது அமைக்கப்படும் முன்பு இங்கு காணப்பட்ட கட்டிடம் யாது? ....

(30 புள்ளிகள்)

பகுதி II

பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து வர்ணப்படவாக்கம் வரைக.

1. ஓர் அருவியில் நீராடும் சிறுவர்கள்
2. சரணாலயத்தின் ஓர் அழகிய காட்சி
3. உமது கிராமத்தில் இடம்பெற்ற ''பெரஹரா'' ஒன்று
4. அலரிப்பூக்கள், இலைகள் கொண்ட சீத்தைத்துணிக்கான அலங்காரம்
5. 10'' × 8'' அளவு கொண்ட நிலவிரிப்பக்கான அலங்காரம்
6. பாடசாலையில் நடைபெறவிருக்கும் இசைக்கச்சேரிக்கான அறிவித்தல் பிரசுரம் தயாரிக்க.
7. டெங்கு தொல்லையை நீக்குவோம்'' என்ற தலைப்பில் போஸ்ரர் சித்திரம் ஒன்று வரைக.

(70 புள்ளிகள்)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம்
Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone

දෙවන වාර ඇගයීම - 2018
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2018
Second Term Evaluation - 2018

தரம் 8

චිත්‍ර කලාව -
சித்திரம் வினாத்தாள்-
Arts Paper - I

පැය එකයි
இரண்டு மணித்தியாலங்கள்
One Hours

பகுதி I

எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.

அ) 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் படத்தினை அவதானித்து விடையளிக்க

இவ்வுருவத்தில் காட்டப்படுவது 1) …………………… நடன சம்பிரதாயமாகும் 2)………………………….. என்பது சாந்தி கர்மத்தில் பயன்படும் தோரண அலங்காரத்துக்குள் வைக்கப்படும் விளக்காகும். 3) ……………………………… அரசனின் தலையில் ஏற்பட்ட நோயை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கிரியை உருவானது.இச்சாந்திகர்மா முதலாவதாக 4)……………………………… எனும் பிரதேசத்தில் பத்தினித் தெய்வம் மற்றும் 5) ……………..……………….. தெய்வம் ஆகிய தெய்வங்களை முதலாகக் கொண்டு நடாத்தப்பட்டதாக வரலாற்று நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

ஆ) 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

6) இலங்கையின் முதன் முதலாக அமைக்கப்பட்ட தாதுகோபம் ………………………….. ஆகும்.
7) வேறுபட்ட காட்டுன் நிர்மாணிப்புக்களை உருவாக்க …………………………………... தொழினுட்பம் பயன்படுத்தி நிர்மாணிப்பர்
8) இலங்கையில் யானையும் யானைக்குட்டியும் காணப்படும் ஓவியம் …………………… குகையில் காணப்படுகிறது.
9) கிறீஸ்தவ தேவாலயக் கட்டிடக்கலை ரோம் முறை மற்றும்………………………..….. முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
10) பாரம்பரிய மட்பாண்டக் கைத்தொழிலிற்காக ……………………………. உபகரணம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இ) 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து இதன்கீழ் கோடிடுக.

11. புத்த பெருமானின் ………….விகாரையில் மாணிக்கக்கற்கள் வைக்கப்பட்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
   I- ருவன்வெலிசாய II- அபயகிரி III- ஜேதவனராம IV- களனி

12. ரெம்பிளேட் அலங்காரத்திற்குப் பயன்படும் வர்ண ஊடகம்
   I- நீர்வர்ணம் II- பெஸ்டல் III- எண்ணெய் வர்ணம் IV- நிறப்பென்சில்

13. இந்து மதக் கடவுளான சிவனின் வாகனமாகக் கருதப்படுவது.

I- சிங்கம் II- குதிரை III- நந்தி IV- யானை

14. வர்ணக் கடதாசிகளைக் கொண்டு ஒட்டி ஆக்கப்படும் சித்திரம்

I- கொலாஜ் III- லாக்சா

II- மொசைக் சித்திரம் IV- கிரபிக் சித்திரம்

15. பின்வருவனவற்றுள் துணை வர்ணம் அல்லாதது

I- நீலம் + மஞ்சள் II- சிவப்பு + நீலம்

III- நீலம் + பச்சை IV- மஞ்சள் + சிவப்பு

ஈ) பின்வரும் உருவப்படங்களை இனங்கண்டு 16 தொடக்கம் 20 வரையான கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

A

B

C

D

E

16) A எனக் குறிப்பிடப்படும் சாஞ்சி தூபியின் சதுரக்கோட்டத்திற்குப் பதிலாக குறிக்கப்படும் பெயர் யாது?...

17) இஸ்லாம் பள்ளிவாசல் வரையப்பட்டுள்ள B எனும் சித்திரம் ……………………………………………… எனும் பெயரால் அழைக்கப்படும்.

18) C எழுத்துக்களால் காட்டப்படுகின்ற ………………………………… காட்டூன் தொலைக்காட்சித் தொடரில் காட்டப்படுகின்றது.

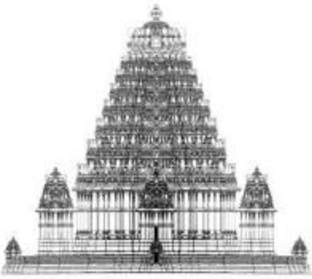
19) D எழுத்தால் காட்டப்படும் பாரம்பரிய மட்பாண்டக் கைத்தொழிலில் பயன்படுத்தப்படும் உபகரணம் ………………………………ஆகும்.

20) E என்ற எழுத்தினால் காட்டப்படுவது ………………………………… முத்திரை ஆகும்.

உ) 21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான உருவப்படத்தை **F,G,H,I,J** என்ற எழுத்துக்களைத் தெரிவு செய்து அடைப்புக்குள் இடுக.

21. ....

22. ....

23.  ....

24. ....

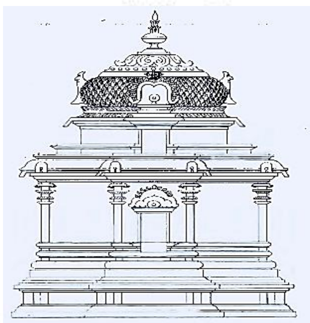
25. ....

F

G

H

I

J 

ஊ) 26 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் உருவப்படத்தை அவதானித்து விடை தருக.

26. இத்தாதுகோபத்தின் பெயர் யாது? ……………………………………………………..
36. இத்தாதுகோபம் எக்காலத்துக்குரியதாகும்?...
37. இத்தாதுகோபத்தின் வடிவம் யாது? ……………………………………………………
38. இத்தாதுகோபத்தைக் கட்டிய மன்னன் யார்? …………………………………………..
39. இங்கு புத்தபெருமானின் எப்பகுதி வைக்கப்பட்டு கட்டப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது? ……………………..

(30 புள்ளிகள்)

பகுதி II

பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றினைத் தெரிவு செய்து வர்ணப்படவாக்கம் வரைக.

1. வெசாக் போயா தினத்தில் சில் நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளும் பக்தர்கள்
2. மரணச்சடங்கு காட்சி ஒன்று
3. ஆற்றங்கரையில் நடமாடும் மான் கூட்டம்
4. மர இலை வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சீத்தைத்துணிக்கான அலங்காரம்
5. 8’’ × 8’’ அளவு கொண்ட குஷன் கவர் ஒன்றிற்கான தாவர, தெய்வீக உருவங்களைக் கொண்ட அலங்காரம்
6. சிறுவர் கதைப்புத்தக அட்டைக்கான சித்திரம் ஒன்று வரைக.
7. பாடசாலைச் சித்திரக் கண்காட்சிக்கான அழைப்பிதழ் ஒன்று தயாரிக்க

(70 புள்ளிகள்)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம்
Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone

දෙවන වාර ඇගයීම - 2018
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2018
Second Term Evaluation - 2018

தரம் 9	චිත්‍ර කලාව -I පත්‍රය சித்திரம் வினாத்தாள்- I Arts Paper - I	පැය එකයි இரண்டு மணித்தியாலங்கள் One Hours

பகுதி I

எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.

அ) 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் படத்தினை அவதானித்து விடையளிக்க.

1)…………………………….. காலத்துக்குரியதாகும்
2)……………………………… விகாரை
3)………………... வடிவத்தை கொண்டதோடு
4)…………………………… மன்னரால்
5)……………………………. பிரிவினாவுக்கு மேற்குத் திசையில் அமைக்கப்பட்ட தூபியாகும்.

ஆ) இல 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையினை புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

6) 17 அடி நீளமான பைசன் மாட்டின் உருவத்தை …………………………… குகையில் காணலாம்.

7) அல்ராமீரா குகை ஓவியங்கள் ……………………………. காலத்துக்குரியதாகும்.

8) பொலநறுவ கல்விகாரையில் நின்ற நிலையில் உள்ள புத்தர்சிலை ……………………… முத்திரையைக் கொண்டது.

9) இந்து ஆலயத்திற்குள்ளே ………………………… எனப்படும் சிறிய இந்துக் கோவிலின் அமைப்பில் காணப்படுகின்றது.

10) மட் பாண்டக் கைத்தொழிலுக்கு பயன்படுத்தப்படும் உபகரணம் ……………………… எனும் பெயரால் அழைக்கப்படும்.

இ) *11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ் வரும் உருவங்களை கொண்டு விடையளிக்க*

A

B

C

D

E

11. A உருவில் காணப்படும் காவற்கல் அமைந்துள்ள இடம் யாது? ………………………

12. B உருவில் காணப்படும் லாக்சா அலங்காரம் செய்யும் முறை …………………… எனும் பெயரால் அழைக்கப்படும்.

13. *C உருவில் காணப்படும் சந்திரவட்டக்கல்* …………………… காலத்துக்குரியதாகும்

14. D உருவில் காணப்படும் முக மூடியைப் பெயரிடுக ?..

15. E உருவில் காணப்படுவது கடலாதெனிய விகாரையில் இருக்கும் ………………… ஆகும்.

ஈ) இல 16 தொடக்கம் 20 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

16. ஒரு பாடல் அல்லது கதைக்கான சித்திரம் நிர்மாணித்தல் என்பதைக் குறிப்பது .

1.கிரபிக் 2.காட்சிச்சித்திரம் 3.போஸ்டர் 4.கொலாஜ்

17. கேத்திர கணித வடிவங்கள் கொண்ட பொருட்கள் மற்றும் இயற்கையான பொருட்களை ரேகை ஊடாக வரைவதற்கு பொருத்தமான பென்சில் .

1) HB,2B 2) 2B, 3B 3) HB,3B 4) 2B,4B

18. மரம் ,கல் , யானைத்தந்தம் போன்ற ஊடகங்களைப் பாவித்து தேவையற்ற பகுதிகளை அகற்றி சிற்பம் ஒன்றை உருவாக்கும் முறை .... எனப்படும்.

1.செதுக்குதல் 2.வர்த்தல் 3. உருவாக்கல் 4. தீட்டுதல்

19. வேலை எனும் நுட்பமுறையில் .... கைத்தொழில் வேலைப்பாடு இடம்பெறுகின்றது.

1.நக வேலை 2. ஆக்கு வேலை 3.பாய்பின்னல் 4. ஓலைபின்னல்

20. கழிவு ,கடதாசிகள் , வர்ணக்கடதாசிகள் கிழித்து ஒட்டி நிர்மாணித்தல்.

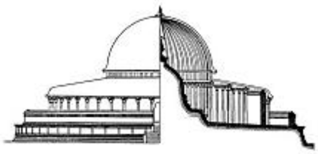
1.கிரபிக் 2.காட்சிச்சித்திரம் 3.போஸ்டர் 4.கொலாஜ்

உ) 21 தொடக்கம் 25 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான உருவப்படத்தை F,G,H,I,J என்ற எழுத்துக்களைத் தெரிவு செய்து அடைப்புக்குள் இடுக.

21. .... F

22. .... G

23. .... H

24. .... I 

25. .... J

ஊ) இல 26 தொடக்கம் 30 வரையான வினாக்களுக்கு தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொரு வாக்கியம் அமைக்குக.

26- ஜாக சாலை :- …………………………………………..

27- பாயம் பகீம :- …………………………………………

28- மர வாகனம் :- …………………………………………..

29- ஒப்பனை :- ……………………………………………

30- தூரதரிசனம் :- ……………………………………………

ஏ) இல 31 தொடக்கம் 35 வரையான வினாக்களுக்கு சரியானவிடையினால் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

31. வேப்பிலை நடன சாந்தி கர்மத்தின் போது அமைக்கப்படும் மடுவில் காணப்படும் பிரதான அலங்கார அம்சங்கள் யாவை?………

32. பித்தளை உலோகத்தை தயாரிப்பதற்கு வெண்கலத்துடன் ………………………….. கலவை கலக்கப்படும் .

33. தேவையற்ற வெற்றுப்பொத்தல் , சிற்பி , விளையாட்டுப்பொருட்கள் போன்றவற்றின் வடிவத்தை மாற்றாது ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்தி அமைக்கப்படும் சிற்பம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?. ……….

34. செதுக்கல் முறையைப் பயன்படுத்தி அரை உயர் புடைப்புச்சிற்பம் ஒன்றை நிர்மானிப்பதற்கு பொருத்தமான இலகுவான ஊடகம் யாது?.…………..

35. சந்திரவட்டகல் , காவற்கல் , கொரவக்கல் போன்றவற்றை ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பு படுத்தும் அம்சம் யாது?………

ஏ) இல 36 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ் வரும் படத்தை அவதானித்து சரியான விடையை வாக்கியமாக தருக.

36. இவ்வாக்கம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும் ?
……………………………………………………………………

37. இதற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட ஊடகம் யாது ?.
…………………………………………………………………….

38. இது காணப்படும் இடம் யாது ?
……………………………………………………………………..

39. புராதனகால கலைஞர்கள் இதற்கு பயன்படுத்திய நிறப்பொருட்கள் யாவை ?
………………………………………………………………………………

40. நிறம் தீட்டும் முன்பு இவற்றின் மேல் பூசப்படும் பூச்சு எவ்வாறு அழைக்கப்படும் ?.
………………………………………………………………………………………

(40 புள்ளிகள்)

பகுதி II

கீழ் வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றினை தெரிவு செய்து வர்ணப்படம் ஒன்று வரைக.

1. *வயலில் அறுவடைசெய்யும் விவசாயிகள் எனும் தலைப்பில் வர்ணப்படம் வரைக .*
2. *வெசாக் போயா தினத்தில் சில் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டுள்ள மக்கள் கூட்டம்.*
3. *காட்டில் சுதந்திரமாகத் திரியும் வனவிலங்குகள் எனும் தலைப்பில் ஒவியம் ஒன்று வரைக.*
4. *விலங்குகளின் உருவங்கலைப் பயன்படுத்தி மற்றும் சிங்கள அலங்கார உருவங்களைப் பயன்படுத்தி 6 அங்குல அகலமுடைய சாரத்திற்கு கரையலங்காரம் வரைக.*
5. *10" × 8" அங்குல அளவில் சேலைத் தலைப்புக்கான அலங்காரம் ஒன்றை வரைக.*
6. *பயங்கரமான சூறாவளி என்ற பெயரில் கடற்பயணங்கள் பற்றிய நாவல் ஒன்றிற்கான அட்டைப்படம் வரைக.*
7. *பழச்சாறு விற்பனைச் செய்யும் வர்த்தக நிலையத்திற்கு பொருத்தமான பெயர்ப்பலகை ஒன்றை நிர்மாணிக்க.*

(60 புள்ளிகள்)