

சித்திரக்கலை (பகுதி I)
Art (Part I)

தரம் - 11

ஒரு மணித்தியாலம்
One Hour

ஆசிரியர் :- திரு.ப.உதயசீலன் BA, PGDE(Merit),ART(Special) 0768002616/0787968580

- ❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- ❖ கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.



01. இச் சிற்பம் எனும் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.
02. இச் சிற்பம் எனும் விகாரைக்கு முன்னால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
03. இச் சிற்பம் ஆம் நூற்றாண்டுகளைச் சேர்ந்ததாக கருதப்படுகின்றது.
04. ஒரே கல்லில் புடைப்புச் சிற்பமாக ஆக்கப்பட்டுள்ள இச் சிலை நிலையில் காணப்படுகின்றது.
05. இச்சிலை பொலனறுவைக் காலத்தில் வாழ்ந்த எனும் பண்டிதரின் சிலையாக கருதப்படுகின்றது.

- ❖ 06 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

06. யாழ்ப்பாணம் குருநகரில் பிறந்த மாற்கு யாருடைய ஓவியப் பின்னணியைப் பின்பற்றினார்?
.....
07. சகுந்தலை எனும் ஓவியம் எவ் ஊடகத்தினால் ஆக்கப்பட்டது?
.....
08. 1942 யாழ்ப்பாணம் அளவெட்டியில் பிறந்த சிவசுப்பிரமணியம் எச்சித்திர வேலைப்பாட்டிற்காக சிறப்பு பெறுகின்றார்?
.....
09. தரம் 04 தமிழ் புத்தகம் பாட்டுத்திறத்தாலே போன்ற ஓவியங்களுக்கு சொந்தமான கலைஞர் யார்?
.....
10. தரம் உபதேச நிலையில் காணப்படும் பங்குளிய புத்தர் சிலை எத்தனையாம் நூற்றாண்டிற்குரியது?
.....

- ❖ 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

11. ரமணி அவர்கள் முதன் முதலாக விளக்கப்படங்களை வரைந்த செய்தித்தாள்

01. ராதா
02. அத்த
03. ராவய
04. த ரைம்ஸ் ஒப் சிலோன்

12. சகுந்தலை எனும் ஓவியம் ஆக்கப்பட்டுள்ள வர்ண ஊடகம்

01. எண்ணெய் வர்ணம்
02. நீர் வர்ணம்
03. பஸ்ரல் வர்ணம்
04. தூள் வர்ணம்

13. பங்குனிய புத்தர் சிலை காட்டி நிற்கும் கலை மரபு எது?

01. குப்த கலை மரபு
02. பல்லவ கலை மரபு
03. சோழ கலை மரபு
04. பாண்டிய கலை மரபு

14. பொலனறுவை வட்டதாகே புத்தர் சிலை காட்டி நிற்கும் கலை மரபு எது?

01. குப்த கலை மரபு
02. மதுரா, அமராவதி கலை மரபு
03. சோழ கலை மரபு
04. பாண்டிய கலை மரபு

15. பங்குனிய புத்தர் சிலையின் இடது கை முத்திரை

01. அபய முத்திரையாகும்
02. தியான முத்திரையாகும்
03. பூமிபரிசு முத்திரையாகும்
04. கடகஹஸ்த முத்திரையாகும்

- ❖ 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு A, B, C, D, E ஆகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.

A

B

C

D

E



16. A என்ற ஓவியத்தினை வரைந்தவர் யார்?

.....

17. B எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட ஓவியத்தை வரைந்தவர் யார்?

.....

18. C எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட புத்தர் சிலையின் வலது கை முத்திரை யாது?

19. D எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட புத்தர் சிலை எங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது?

20. E எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட சிலையின் கையில் வைத்திருக்கும் பொருள் என்ன?

❖ 21 தொடக்கம் 25 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.

21. நியபொத்வெட :

22. பூமிபரிசு முத்திரை :

23. சிஸ்ரைன் :
தேவாலயம்

24. அமர்னா :

25. மேதிய :

❖ 26 தொடக்கம் 30 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படப் பகுதிகளுடனான நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை எதிரிலுள்ள A, B, C, D, E ஆகிய உருக்களிலிருந்து தெரிவுசெய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினை புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.



26)

(.....)



27)

(.....)



28)

(.....)



29)

(.....)



30)

(.....)



A



B



C



D



E

- ❖ 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல் அல்லது சொற்களை இட்டுப் பூரணப்படுத்துக.

31. சகுந்தலை எனும் ஓவியமானது பாணியை கையாண்டு வரையப்பட்டதாகும்.
32. பாட்டுத்திறத்தாலே எனும் ஓவியத்தை வரைந்த கலைஞர் ஆவார்.
33. பங்குளிய புத்தர் சிலையானது எனும் ஊடகத்தினால் ஆக்கப்பட்டதாகும்.
34. பொலநறுவை வட்டதாகே புத்தர் சிலை காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டதாகும்.
35. அ.மாற்கு அவர்களினால் நிறுவப்பட்ட ஓவியகழகம் ஆகும்.

- ❖ இங்கு காணப்படும் சித்திரத்தை இனங்கண்டு அதன் கலைப் பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் விதத்தில் 36 தொடக்கம் 40 வரை தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கமைவாக பொருளுள்ள ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.



36. இவ் ஓவியம் என்னும் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.
37. இவ் ஓவியமானது எனும் கலைஞரால் வரையப்பட்டதாகும்.
38. இவ் ஓவியமானது எனும் பாணியை பின்பற்றி வரையப்பட்டுள்ளது.
39. இவ் ஓவியத்தில் வடிவமான கோடுகளால் பின்னப்பட்ட நிலையில் உருவங்கள் காணப்படுகின்றது.
40. இவ் ஓவியமானது வர்ணச் சாயலைப் பின்பற்றி வரையப்பட்டுள்ளது.