

சித்திரக்கலை (பகுதி I)
Art (Part I)

தரம் - 11

ஒரு மணித்தியாலம்
One Hour

ஆசிரியர் :- திரு.ப.உதயசீலன் BA, PGDE(Merit),ART(Special) 0768002616/0787968580

- ❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- ❖ கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.



01. இவ் ஓவியமானது ஓவியர் அவர்களினால் வரையப்பட்டதாகும்.
02. இவ் ஓவியம்எனும் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும்.
03. இவ் ஓவியம் வர்ணத்தால் வரையப்பட்டதாகும்.
04. இவ் ஓவியத்தில் எனும் பாணியை பின்பற்றி வரையப்பட்டதாகும்.
05. இவ் ஓவியத்தில் எனும் சிறப்பு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

- ❖ 06 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

06. படிக்கின்ற சிறுவன் எனும் ஓவியத்தை வரைந்த ஓவியர் யார்?
.....
07. சினிமாப்படங்களை தலையங்கமாக கொண்டு சமூக குறைப்பாடுகளை சுட்டிக்காட்டிய சிவஞானசுந்தரத்தின் காட்டுண் தொடர்சித்திரம் எது?
.....
08. அனுராதபுர காலத்தைச் சேர்ந்தாக கருதப்படும் தொலுவில புத்தர் சிலை எத்தனையாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது?
.....
09. பொலனறுவை முதலாம் சிவாலயத்தின் தூண் தலைகளில் செதுக்கப்பட்டிருக்கும் மலர் அலங்காரம் எது?
.....
10. நிசங்கலதா மண்டபத்தின் நடுவில் காணப்படும் தூபியின் வடிவம் என்ன?
.....

- ❖ 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

11. க.கனகசபாபதியால் வரையப்பட்ட ஓவியங்களில் ஒன்று

01. இளைப்பாறுதல்
02. பூவாசனை
03. குழந்தையின் இளமை
04. நீட் மாவத்தை

12. சி. சிவஞான சுந்தரம் 33 ஆண்டுகள் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்ட காட்டுண் சித்திரங்கள் அடங்கிய செய்தித்தாள் எது?

01. சிரித்திரன்
02. அத்த
03. ரைம்ஸ் ஒன் சிலோன்
04. பிளிட்ஸ்

13. தொலுவில புத்தர் சிலையின் ஆடையமைப்பு காட்டி நிற்கும் கலை மரபு எது?

01. குப்த கலை மரபு
02. பல்லவ கலை மரபு
03. சோழ கலை மரபு
04. பாண்டிய கலை மரபு

14. முதலாம் சிவாலயம் அமைக்கப்பட்டுள்ள கட்டடகலை மரபு எது?

01. குப்த கலை மரபு
02. பல்லவ கலை மரபு
03. சோழ கலை மரபு
04. பாண்டிய கலை மரபு

15. நிசங்கலதா மண்டபம் அமைக்கப்பட்டதன் நூற்றாண்டு யாது?

01. கி.பி. 12
02. கி.பி. 10
03. கி.பி. 08
04. கி.பி. 06

- ❖ 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு A, B, C, D, E ஆகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.

A

B

C

D

E



16. A என்ற ஓவியத்தின் தலைப்பு யாது?

.....

17. B எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட ஓவியத்தை வரைந்தவர் யார்?

.....

18. C எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட புத்தர் சிலையின் பெயர் யாது?

19. D எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட கட்டிடத்தின் பெயர் என்ன?

20. E எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட தூபி எங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது?

❖ 21 தொடக்கம் 25 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.

21. எச். ஏ.கருணாரத்ன :

22. சிரித்திரன் சுந்தர் :

23. மூவம்ச சிற்ப :

கூடம்

24. பர்ஜன்ய :

25. கபிலரிசி :

❖ 26 தொடக்கம் 30 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படப் பகுதிகளுடனான நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை எதிரிலுள்ள A, B, C, D, E ஆகிய உருக்களிலிருந்து தெரிவுசெய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினை புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

26)



(.....)

A



27)



(.....)

B



28)



(.....)

C



29)



(.....)

D



30)



(.....)

E



- ❖ 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல் அல்லது சொற்களை இட்டுப் பூரணப்படுத்துக.
36. வாசிக்கும் சிறுவன் எனும் ஓவியமானது கோட்பாட்டை கையாண்டு வரையப்பட்டதாகும்
32. சிரித்திரன் சுந்தரர் என அழைக்கப்படும் காட்டுண் கலைஞர் ஆவார்.
33. தொலுவில புத்தர் சிலையானது தற்போது வைக்கப்பட்டுள்ளது.
34. பொலநறுவை சிவாலயமானது ஆகிய ஊடகங்களைக் கொண்டு கட்டப்பட்டதாகும்.
35. தொலுவில புத்தர் சிலையானது எனும் ஊடகத்தைக் கையாண்டு செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ இங்கு காணப்படும் சித்திரத்தை இனங்கண்டு அதன் கலைப் பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் விதத்தில் 36 தொடக்கம் 40 வரை தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கமைவாக பொருளுள்ள ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.



36. இக்கட்டிடம் என்னும் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.
37. இக்கட்டிடமானது எனும் இடத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
38. இக்கட்டிடமானது எனும் மன்னனால் அமைக்கப்பட்டதாகும்.
39. இங்குள்ள எட்டு தூண்களும்வடிவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
40. இக்கட்டிடமானது எனும் நோக்கத்திற்காக அமைக்கப்பட்டதாக கருதப்படுகின்றது,