

அலகு பரீட்சை - 04

43

T

I

சித்திரக்கலை (பகுதி I)
Art (Part I)

தரம் - 11

ஒரு மணித்தியாலம்
One Hour

ஆசிரியர் :- திரு.ப.உதயசீலன் BA, PGDE(Merit),ART(Special) 0768002616/0787968580

- ❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- ❖ கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.



01. இவ் ஓவியம் கொழும்புக்கால ஓவியர் அவர்களினால் வரையப்பட்டதாகும்.
 02. இவ் ஓவியம்எனும் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும்.
 03. இவ் ஓவியம் வர்ணத்தால் வரையப்பட்டதாகும்.
 04. இவ் ஓவியத்தில் எனும் நுட்ப முறை கையாளப்பட்டுள்ளது.
 05. இவ் ஓவியத்தில் எனும் சிறப்பு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- ❖ 06 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.
06. தற்காலக் காட்டுண் கலைஞர்களிடையே மிகப் பிரசித்திப் பெற்ற பெரேராவின் மிகச்சிறந்த காட்டுண் சரிதை எது?
.....
 07. மகாகேவன புத்தர் சிலையானது இலங்கையில் எந்த யுகத்திற்குரியதாகும்?
.....
 08. இந்து மத தெய்வ சிலையான சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சிலை தற்போது எங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது?
.....
 09. பொலனறுவை இரண்டாம் சிவாலயமானது எந்த மன்னனால் கட்டப்பட்டது?
.....
 10. 1929 ஆம் ஆண்டு கொத்தலாவ என்னும் இடத்தில் பிறந்த கருணாரத்னாவின் படைப்புக்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?
.....

❖ 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

11. பொலனறுவையில் கண்டெடுக்கப்பட்ட சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சிலையானது வெளிப்படுத்தும் கலை மரபு?

01. பல்லவ கலை மரபு
02. சோழக் கலை மரபு
03. குப்த கலை மரபு
04. பாண்டிய கலை மரபு

12. பொலனறுவை இரண்டாம் சிவாலயம் வெளிப்படுத்தும் கலை மரபு?

01. பல்லவ கலை மரபு
02. பாண்டிய கலை மரபு
03. குப்த கலை மரபு
04. சோழக் கலை மரபு

13. ஏச் ஏ. கருணாரத்னவின் பெயரிடாத ஆக்கமானது

01. தகடு, ஆணி, கம்பியாலானது
02. தகடு, கருங்கல் , கம்பியாலானது
03. தகடு, வெண்கலம் , கம்பியாலானது
04. தகடு, பிளாஸ்டிக் , கம்பியாலானது

14. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சிலையானது ஆக்கப்பட்டுள்ள ஊடகம்

01. கருங்கல்
02. வெண்கலம்
03. சலவைக்கல்
04. சுண்ணாம்புக் கல்

15. பொலனறுவை இரண்டாம் சிவாலயமானது ஆக்கப்பட்டுள்ள ஊடகம்

05. கருங்கல்
06. செங்கல்
07. சலவைக்கல்
08. சுண்ணாம்புக் கல்

❖ 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு A, B, C, D, E ஆகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.

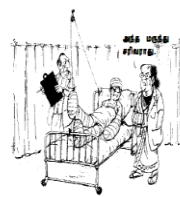
A

B

C

D

E



16. A என்ற ஒவியத்தின் தலைப்பு யாது?

.....

17. B எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட சிற்பத்தின் பெயர் என்ன?

.....

18. C எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட கட்டிடத்தின் வேறு பெயர் என்ன?

19. D எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட ஓவியத்தின் தலைப்பு யாது?

20. E என்ற சிற்பம் எத்தனையாம் நூற்றாண்டுக்குரியது?

❖ 21 தொடக்கம் 25 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.

21. சிரஸ்பத :

22. சந்தபாயா :

23. தியான முத்திரை :

24. மினார் :

25. யட்டிபோறுவ :

❖ 26 தொடக்கம் 30 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படப் பகுதிகளுடனான நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை எதிரிலுள்ள A, B, C, D, E ஆகிய உருக்களிலிருந்து தெரிவுசெய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினை புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.

26)  (.....)

A 

27)  (.....)

B 

28)  (.....)

C 

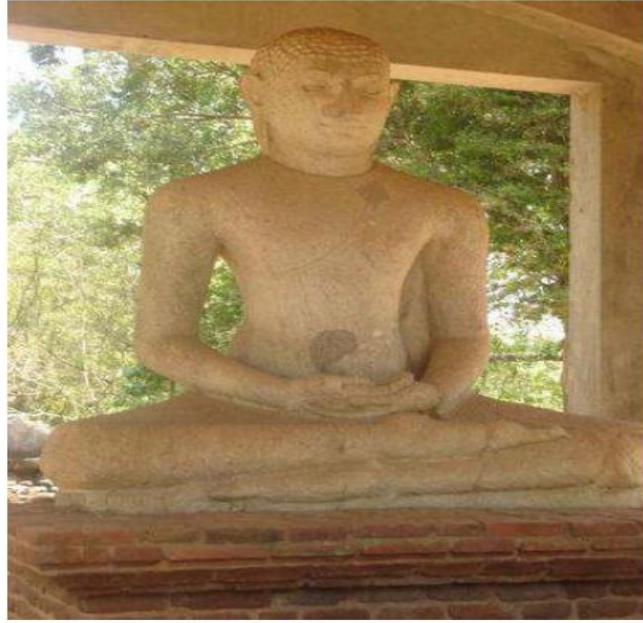
29)  (.....)

D 

30)  (.....)

E 

- ❖ 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல் அல்லது சொற்களை இட்டுப் பூரணப்படுத்துக.
31. சந்திர உதயம் எனும் ஓவியமானது ஊடகத்தை கையாண்டு வரையப்பட்டதாகும்
32. இசுறுமுனிய காதலர் சிலையானது இந்திய சிற்ப முறையில் ஆக்கப்பட்டதாகும்.
33. மட்பாண்ட கடை எனும் ஓவியமானது அவர்களினால் வரையப்பட்டதாகும்.
34. இலங்கையின் இரு வரலாற்றுக்கால ஓவியங்கள் காணப்படும் இடம் ஆகும்.
35. இலங்கையில் சிகிரியா ஓவியமானது எனும் நுட்ப முறையில் வரையப்பட்டதாகும்.
- ❖ இங்கு காணப்படும் சித்திரத்தை இனங்கண்டு அதன் கலைப் பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் விதத்தில் 36 தொடக்கம் 40 வரை தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கமைவாக பொருளுள்ள ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.



36. இச்சிலையானது என்னும் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.
37. இச்சிலையானது எனும் இடத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
38. இச்சிலையானது முத்திரையுடன் முறையில் அமர்ந்திருக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
39. இச்சிலைஎனும் இந்திய சிற்ப முறையினைக் கையாண்டு செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
40. இச்சிலையானது மன்னன் காலத்தில் புடைப்பாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளது?