

சித்திரக்கலை (பகுதி I)
Art (Part I)

தரம் - 11

ஒரு மணித்தியாலம்
One Hour

ஆசிரியர் :- திரு.ப.உதயசீலன் BA, PGDE(Merit),ART(Special) 0768002616/0787968580

- ❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- ❖ கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.



01. இவ் ஓவியம் கொழும்புக்கால ஓவியர் அவர்களினால் வரையப்பட்டதாகும்.
 02. இவ் ஓவியம் எனும் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும்.
 03. இவ் ஓவியம் எனும் துணியில் வர்ணத்தால் வரையப்பட்டதாகும்.
 04. இச் ஓவியமானது எனும் கலைப்பாணி வெளிப்படும் வகையில் வரையப்பட்டுள்ளது.
 05. இவ் ஓவியமானது ஊடாக உணர்வு வெளிப்படும் வகையில் வரையப்பட்டுள்ளது.
- ❖ 06 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.
06. பொலநறுவைக் காலத்து தெய்வச் சிலைகளுள் மிக அழகான உலோக வார்ப்புச் சிலையான பார்வதி சிலை எந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது?
.....
 07. உத்தராமய என அழைக்கப்படும் பொலநறுவையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள விகாரை எது?
.....
 08. சிகிரியா பெண் வடிவங்களை முகிலும் மின்னலும் என குறிப்பிட்ட ஆய்வார் யார்?
.....
 09. ஒப்ரிக் கொல்டின் வழிகாட்டலில் அரசியல் காட்டுண்களை வரைந்த யூனாசின் ஆரம்பகால ஓவியங்கள் எச்செய்தித்தாளில் வெளிவந்தன?
.....
 10. இலங்கை அரசினர் நுண்கலைக் கல்லூரியின் விரிவுரையாளராகவும் அதிபராகவும் விளங்கிய ஸ்ரான்லி அபயசிங்காவின் ஆக்கங்களில் செல்வாக்கு செலுத்திய மேலைத்தேய ஓவியர்கள் யார்?
.....

- ❖ 11 தொடக்கம் 15 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

11. பொலநறுவை காலத்து தெய்வ சிலைகளுள் பார்வதி சிலை

01. வெண்கலத்தினால் ஆக்கப்பட்டதாகும்.
02. கருங்கல்லினால் ஆக்கப்பட்டதாகும்.
03. சுண்ணாம்புக் கல்லினால் ஆக்கப்பட்டதாகும்.
04. சலவைக் கல்லினால் ஆக்கப்பட்டதாகும்.

12. அப்புகாமி எனும் காட்டுண் சரிதத்தை வரைந்தவர்

01. யூனாஸ் ஆவார்.
02. W.R. விஜயசோம ஆவார்.
03. ஒப்ரிக் கொலட் ஆவார்.
04. கமில்ஸ் பெரேரா ஆவார்.

13. சிகிரியா ஓவியங்கள் இந்தியாவின்

01. குப்த கலைமரபை வெளிப்படுத்துவதாக கருதப்படுகின்றது.
02. பல்லவ கலைமரபை வெளிப்படுத்துவதாக கருதப்படுகின்றது.
03. சோழ கலைமரபை வெளிப்படுத்துவதாக கருதப்படுகின்றது.
04. அமராவதி கலைமரபை வெளிப்படுத்துவதாக கருதப்படுகின்றது.

14. கல்விகாரையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள நான்கு புத்தர் சிலைகளும்

01. குப்த கலைமரபை வெளிப்படுத்துவதாக கருதப்படுகின்றது.
02. பல்லவ கலைமரபை வெளிப்படுத்துவதாக கருதப்படுகின்றது.
03. சோழ கலைமரபை வெளிப்படுத்துவதாக கருதப்படுகின்றது.
04. அமராவதி கலைமரபை வெளிப்படுத்துவதாக கருதப்படுகின்றது.

15. ஸ்ரான்லி அபயசிங்கவின் சிறப்பு வாய்ந்த ஓவியங்களுள் ஒன்று

01. பூனைக்குட்டி ஆகும்
02. வெள்ளை முகில் ஆகும்
03. நிலக்காட்சி ஆகும்
04. இலக்கியின் பிறப்பு ஆகும்

- ❖ 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு A, B, C, D, E ஆகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.

A

B

C

D

E



16. A என்ற சிற்பத்தின் தலைப்பு யாது?

.....

17. B எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட சிலையின் சிற்ப மரபு யாது?

.....

18. C எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட ஓவியத்தின் நுட்பமுறை யாது?

19. D எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட ஓவியத்தின் தலைப்பு யாது?

20. E என்ற ஓவியம் யாரால் வரையப்பட்டதாகும்?

❖ 21 தொடக்கம் 25 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.

21. தொரண தெல் / :
வலிச்சி

22. பன் புல் :

23. வனைச்சில்லு :

24. திரியங்க :

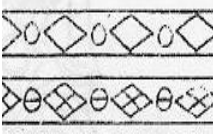
25. விஜ்ஜீலதா :

❖ 26 தொடக்கம் 30 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படப் பகுதிகளுடனான நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை எதிரிலுள்ள A, B, C, D, E ஆகிய உருக்களிலிருந்து தெரிவுசெய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினை புள்ளிக்கோட்டினீது எழுதுக.

26)  (.....)

27)  (.....)

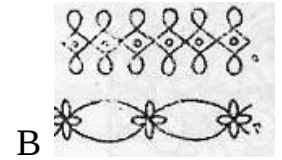
28)  (.....)

29)  (.....)

30)  (.....)



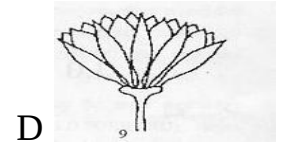
A



B



C

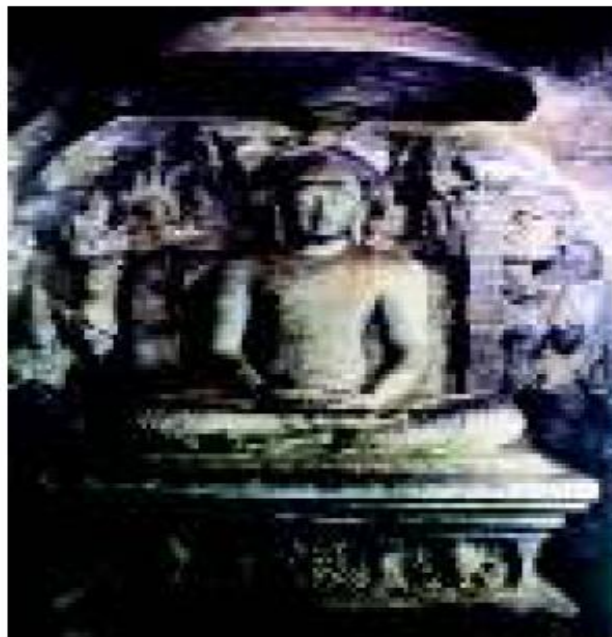


D



E

- ❖ 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல் அல்லது சொற்களை இட்டுப் பூரணப்படுத்துக.
31. ஸ்ரான்லி அபயசிங்கவினால் வரையப்பட்ட பெரகரா எனும் ஓவியத்தில் கலைப்பாணி வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
32. ஜி.பிரி யூனாஸ் அவர்களால் வரையப்பட்ட சுவாரசியமான காட்டுண் படப் பாத்திரம்..... ஆகும்.
33. சிகிரியா பெண் ஓவியங்களின் கைகளில்,,, மலர் வகைகள் காணப்படுவதாக கூறப்படுகின்றது.
34. கல்விகாரையின் நின்ற நிலை சிலையினால் முத்திரை வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
35. பொலநறுவையில் காலத்து தெய்வ சிலைகளுள் மிக அழகான வேலைப்பாட்டைக் கொண்ட பார்வதி சிலை கலை மரபினால் ஆக்கப்பட்டதாகும்
- ❖ இங்கு காணப்படும் சித்திரத்தை இனங்கண்டு அதன் கலைப் பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் விதத்தில் 36 தொடக்கம் 40 வரை தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கமைவாக பொருளுள்ள ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.



36. இச்சிலையானது என்னும் பெயரால் அழைக்கப்படுகின்றது.
37. இச்சிலையான எனும் விகாரையில் குகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது
38. இச்சிலையானது ஆசனத்தின் மீது அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
39. இச்சிலை நுட்பமுறையினைக் கையாண்டு செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
40. இச்சிலையானது எனும் ஊடகத்தால் முத்திரையைக் கொண்டு செதுக்கப்பட்டுள்ளது.