வரலாறு பாட அடைவு மேம்பாட்டுச் செயற்றிட்டம் - 2020

பயிற்சிக் கையேடு – 09

தரம் 10

அலகு 9

மறுமலர்சசி

ஆக்கம் :- வினோதினிதங்கோ

VINOTHINI THANGO
pdfelement
Remove Watermark Now

Remove Watermark Now

பகுதி I

01 1453ஆம் ஆண்டு ஜெல்யுக்ஸ் துருக்கியர்களால் கைப்பற்றப்பட்ட வர்த்தக மத்திய நிலையம், கிரேக்க – உரோம இலக்கியங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்த நூலகமும் காணப்பட்ட இடம் எது?

1 கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் 2 அலெக்சாந்திரியா 3 புளோரன்ஸ் 4 ஜெனோவா

02 மறுமலர்ச்சி முதலில் ஏற்பட்ட ஐரோப்பிய நாடு?

1 பிரான்ஸ் 2 பிரித்தானியா 3 இத்தாலி 4 ஜேர்மனி

03 கலைகளுக்குப் பங்களிப்புச் செய்த மெடிசி குடும்பம் வாழ்ந்த நகரம்

1 கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் 2 அலெக்சாந்திரியா 3 புளோரன்ஸ் 4 ஜெனோவா

04 அறிவு வளர்ச்சிக்குக் காரணமான முக்கிய கண்டுபிடிப்பாக ஜொஹென்னஸ் கூட்டன்பேர்க்கின் அச்சியந்திரம் அமைந்தது அவரது நாடு

1 பிரான்ஸ் 2 பிரித்தானியா 3 இத்தாலி 4 ஜேர்மனி

05 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் விடை

1 ஜோன்வைக்கிளிப்	A பிரான்ஸ்
2 ஜோன்ஹஸ்	B பொஹேமியா
3 இராஸ்மஸ்	C ஜேர்மனி
4 மார்டின்லூதர்	D இங்கிலாந்து

1 ACDB 2 CDBA 3 DBAC 4 CBDA

06 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் விடை

1 தாந்தே, பெற்றாக், பொக்காசியோ	A பிரான்ஸ்
2 தோமஸ்மூர் , பிரான்சிஸ் பேக்கன், வில்லியம் சேக்ஸ்பியர்	B இங்கிலாந்து
3 இராஸ்மஸ்	C இத்தாலி

1 ACB 2 CBA 3 BAC 4 CAB

07 டிவினாகொமிடியா என்ற காவியதிதை எழுதியவர்

1 தாந்தே 2 பெட்ராக் 3 பிரான்சிஸ்பேக்கன் 4 இராஸ்மஸ்

08 கடவுளை விட மனிதன் மேலானவன் என்னும் வாதம்

1 தேசியவாதம் 2 இறையியல்வாதம் 3 மானிடவாதம் 4 முதன்மைவாதம்

09 மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் பெரும் மாற்றத்திற்குள்ளான கலைத்துறை

Remove Watermark Now

1 சிற்பம் 2 சித்திரம் 3 இலக்கியம் 4 கட்டடம்

10 இத்தாலியில் புதிய சித்திரக் கலைகளை உருவாக்கிய மத்திய நிலையம் அமைந்திருந்த இடம்

1 ஜெனோவா 2 மிலான் 3 வெனிஸ் 4 புளோரன்ஸ்

11 மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் மோனலீசா, இயேசுநாதரின் இறுதி இராபபோசனம் போன்ற சித்திரங்களை வரைந்தவர்

1 லியனாடோடாவின்சி 2 ராபாயேல் 3 மைக்கல்அஞ்சலோ 4 மெசெக்ீயோ

12 சிஸ்டைன் பாவுகை ஓவியம், இறுதித் தீர்ப்பு, ஆதாமின் சித்திரம் என்பவற்றை வரைந்தவர்

1 லியனாடோடாவின்சி 2 ராபாயேல் 3 மைக்கல்அஞ்சலோ 4 மெசெக்ீயோ

13 மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் சிற்பங்களை உருவாக்குவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட கல்

1 கருங்கல் 2 செங்கல் 3 சரளைக்கல் 4 பளிங்குக்கல்

14 லோரென்சோ மெடிசியின் உருவம், பியேட்டா சிலை, தாவதீன் சிலை, மோசசின் உருவம் என்பவற்றை உருவாக்கியவர்

1 லியனாடோடாவின்சி 2 ராபாயேல் 3 மைக்கல்அஞ்சலோ 4 மெசெக்ீயோ

பின்வரும் அட்டவணையை அவதானித்து விடை எழுதுக.

A போலந்து	E ஐசாக் நியூட்டன்	I புவியோன வடிவானது, கோள்கள் சூரியனைச் சுற்றி வருதல்
B ஜேர்மன்	F கலிலியோ கலிலி	J கோள்கள் சூரியனை நளீவட்டப் பாதையில் சுற்றுதல்
C இத்தாலி	G நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ்	K தொலைநோக்கி
D இஙகிலாந்து	H ஜொஹென்னஸ்கெப்ளர்	L புவியீர்ப்பு சக்தி

15 A என்னும் எழுத்தோடு தொடர்புடைய விடைத்தொகுதி

1 GI 2 BJ 3 CF 4 DE

16 H என்னும் எழுத்தோடு தொடர்புடைய விடைத்தொகுதி

1 GI 2 BJ 3 CF 4 DE

17 K என்னும் எழுத்தோடு தொடர்படைய விடைத்தொகுதி

1 GI 2 BJ 3 CF 4 DE

Remove Watermark Now

18 L என்னும் எழுத்தோடு தொடர்புடைய விடைத்தொகுதி

1 GI 2 BJ 3 CF 4 DE

19 நவீன வானியல் விஞ்ஞானத்தின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர்

1 கலிலியோகலிலி 2 ஐசாக் நயூீட்டன் 3 நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ் 4 கெப்ளர்

20 செயற்பாட்டு விஞ்ஞானத்தின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர்

1 கலிலியோகலிலி 2 ஐசாக் நயூீட்டன் 3 நிக்கலஸ் கொப்பனிக்கஸ் 4 கெப்ளர்

பின்வரும் அட்டவணையை அவதானித்து விடை எழுதுக.

A இங்கிலாந்து	C பெரசல்சஸ்	E மனித உடலின் குருதிச்சுற்றோட்டம்
B சுவிஸ்	D வில்லியம் ஹர்வே	F நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணஙக்ளும் தீர்வு முறைகளும்

15 A என்னும் எழுத்தோடு தொடர்புடைய விடைத்தொகுதி

1 DE 2 CF 3 BF 4 AF

16 C என்னும் எழுத்தோடு தொடர்புடைய விடைத்தொகுதி

1 DE 2 CF 3 BF 4 AF

17 மனித உடலின் குருதிச்சுற்றோட்டம் இதயத்தின் வலது அறையிலிருந்து புறப்பட்டு சுத்திகரிக்கப்பட்டு மீண்டும் இதயத்தை அடைவதாகக் குறிபபிட்டவர்

1 வில்லியம் ஹார்வே 2 பெரசல்சஸ் 3 மைக்கல் சர்வேட்ஸ் 4 கூட்டன்பேர்க்

18 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் விடை

1 பார்த்தலோமியஸ்டயஸ்	A மேற்கிந்தியத் தவீகள்
2 வாஸ்கொடகாமா	B கள்ளிக்கோட்டை
3 கிறிஸதோபர் கொலம்பஸ்	C பிலிப்பைன்ஸ்
4 பேர்டினன் மகலன்	D புயல்முனை

1 ACDB 2 CDBA 3 DBAC 4 CBDA

19 நாடுகாண் பயணத்தில் ஆரம்பத்தில் அதிக ஆர்வம் காட்டிய நாடுகள்'

1 பிரான்ஸ், இத்தாலி 2 இத்தாலி, ஸ்பானியா

3 போர்த்துக்கல், ஸ்பானியா 4 போர்த்துக்கல், இங்கிலாந்து

20 நாடுகாண் பயணங்களுக்கு ஆதரவளித்த கடலோஹென்றி என்பரோடு தொடர்படைய நாடு

Remove Watermark Now

1 போர்த்துக்கல் 2 ஸ்பானியா 3 பிரான்ஸ் 4 பிரித்தானியா

21 ஆபிரிக்காவின் தென்முனைக்கு நன்னம்பிக்கை முறை எனபபெயரிட்டவர்

1 இசபெல்லா 2 பேர்டினான் 3 கடலோடி ஹென்றி 4 கபோட் சகோதரர் 22 ஆசியாவிற்கான கடற் பாதையினை முதலில் கண்டுபிடித்த போரத்துக்கேய நாட்டவன்

1 பாரத்தலோமியஸ்டயஸ் 2 வாஸ்கொடகாமா 3 கிறிஸ்தொபர் கொலம்பஸ் 4 மகலன்

23 பேர்டினன்ட், இசபெல்லா ஆகியோரினால் நாடுகாண் பயணிகளுக்கு ஆதரவளிக்கபப்ட்ட நாடு

1 போர்த்துக்கல் 2 ஸ்பானியா 3 பிரான்ஸ் 4 பிரித்தானியா

24 கபோட் சகோதர்களினால் கணடுபிடிக்கபப்ட்ட இடம்

1 கனடா 2 பேரு 3 பிறேசில் 4 அமெரிக்கா

25 மறுமலர்ச்சி முதலில் ஏற்பட்ட இத்தாலிய நகரம்

1 ஜெனோவா 2 மிலான் 3 வெனிஸ் 4 புளோரன்ஸ்

26 ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சியினால் இலஙகைக்கு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தாதோர்

1 போர்த்துக்கேயர் 2 ஒல்லாந்தர் 3 ஆஙகிலேயர் 4 பிரான்சியர்

27 இலஙகையில் கி.பி 1505 தொடக்கம் கி.பி 1815 வரை ஐரோபபியர் ஆட்சி இடம்பெற்ற போதிலும் பாரிய மாற்றஙகள் ஏற்படாமைக்கான காரணம்

1 கண்டியில் சுயாதீன அரசு காணப்பட்டமை.

2 ஐரோப்பியரிடையே ஒற்றுமை இல்லாமை.

3 இலங்கை மக்களின் சுதேசபப்ற்றுள்ளவர்களாக இருந்தமை.

4 கிறிஸத்வ சமயம் இலங்கை முழுவதும் பரவியிருந்தமை.

பகுதி II

01 மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டமைக்கான காரணஙக்ள் மூன்றைக் குறிபப்ிட்டு விளக்குக?

....

....

....

02 வர்த்தகத்தினால் வளர்ச்சியடைந்த இத்தாலி நாட்டின் நகரஙக்ள் எவை?

VINOTHTHANGO
pdfelement

....

03 உரோமப் பண்பாடு வழீச்சியடைந்த பின்னர் கற்பிக்கப்பட்ட பாடங்கள் எவை?

....

04 பல்கலைக்கழகங்களில் கற்பிக்கபப்ட்ட பாடங்கள் எவை?

....

05 மறுமலர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட விளைவுகள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

....

....

....

....

....

06 மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட துறைகள் எவை?

....

....

07 மானிடவியல் பாடங்கள் எவை?

....

....

08 மறுமலர்ச்சிக்கால கலைகளின் பண்புகள் எவை?

....

....

....

....

....

09 மறுமலர்ச்சிக்கால சித்திரக்கலைஞர்களைப் பெயரிடுக?

....

....

10 லியனாடோ டாவின்சி சிறந்து விளங்கிய துறைகள் எவை?

....

Remove Watermark Now
VINOTHINI THANGO
pdfelement

Remove Watermark Now

11 மறுமலர்ச்சிக்கால கடட்டக் கலையின் சிறபப்க்கள் எவை?

....

....

....

12 மறுமலர்ச்சிக்கால சிற்பக் கலைஞர்கள் யாவர்?

....

13 மறுமலர்ச்சிக்கால கடட்டக் கலைஞர்கள் யாவர்?

....

....

14 மறுமலர்ச்சிக்காலக் கட்டடகக்லைக்கு உதாரணஙக்ள் எவை?

....

....

15 மறுமலர்ச்சியினால் அரசியல் ஏற்பட்ட மாற்றஙக்ள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

....

....

....

....

16 மறுமலர்ச்சியினால் பொருளாதாரத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றஙக்ள் மூன்றைக் குறிபபிட்டு விளக்குக?

....

....

....

....

....

....

17 நாடுகாண் பயணஙக்ள் ஏற்படுவதில் செல்வாக்குச் செலுத்திய காரணங்கள் எவை?

....

pdfelement
VINOTHINI THANGO

Remove Watermark Now

....

....

....

....

18 நாடுகாண் பயணங்கள் உலக மயமாதலுக்கு வித்திட்ட முறையினை மூன்று காரணிகளின் உதவியுடன் விளக்குக?

....

....

....

....

....

19 மறுமலர்ச்சியினால் இலங்கையின் அரசியலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் எவை?

....

....

....

....

....

....

20 மறுமலர்ச்சியினால் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் எவை?

....

....

....

....

....

21 மறுமலர்ச்சிக் காலத்தின் பின்னர் முக்கியத்துவம் பெற்ற அத்திலாந்திக் சமுத்திர நாடுகள் எவை?

....

pdfelement
VINOTHINI THANGO

....

22 மறுமலர்ச்சியின் செல்வாக்குக் காரணமாக இலங்கையில் தோன்றிய வர்த்தக நகரங்கள் 3 தருக?

....

23 மறுமலர்ச்சியினால் இலங்கையின் சமூக பண்பாட்டில ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் எவை?

....

....

....

....

....

24 மறுமலர்ச்சியினால் இலங்கையின் அரசியலில ஏற்பட்ட பாதகமான மாற்றங்கள் எவை?

....

....

....

....

....

25 மறுமலர்ச்சியினால் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில ஏற்பட்ட பாதகமான மாற்றங்கள் எவை?

....

....

....

....

....

25 மறுமலர்ச்சியினால் இலங்கையின் சமூக பண்பாட்டில் ஏற்பட்ட பாதகமான மாற்றங்கள் எவை?

....

....

Remove Watermark Now

Remove Watermark Now

………

………
………

1 glj;jpy; fhzg;gLk; glj;jpy; fhl;lg;gLgtu;fs; ahu;? ……………… 2 ,t; Xtpak; tiuagg;l;Ls;s ,lk; vJ? ………………..

3 ,jid tiue;jtu; ahu;? ……………………..

4 ,t; Xtpak; tiuagg;l;l fhygg;Fjp vJ? …………………..

01 படத்தில் காட்டபப்ட்டுள்ள சித்திரத்தில் காட்டப்படுபவர் யார்? ………………………

02 இவரது தாய் நாடு எது? …………………….

03 இவரால கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கருவி எது? ……………

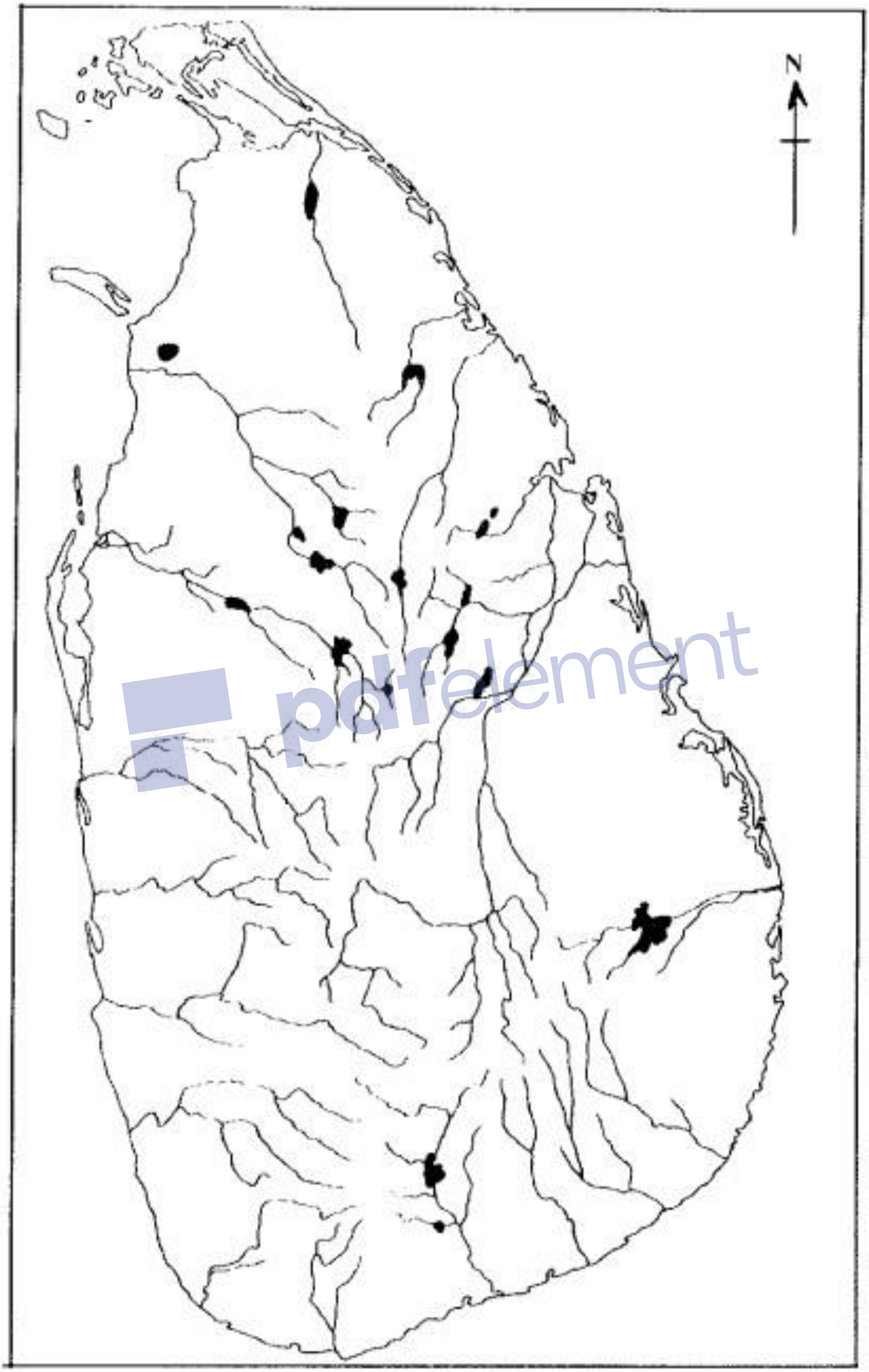
04 இவரை எவ்வாறு அழைப்பர்? ………………….

05 இவரது முக்கிய கண்டுபிடிப்புக்கள் எவை? ………………….

06 இவர் வாழ்ந்த காலபப்குதி எது? …………………..

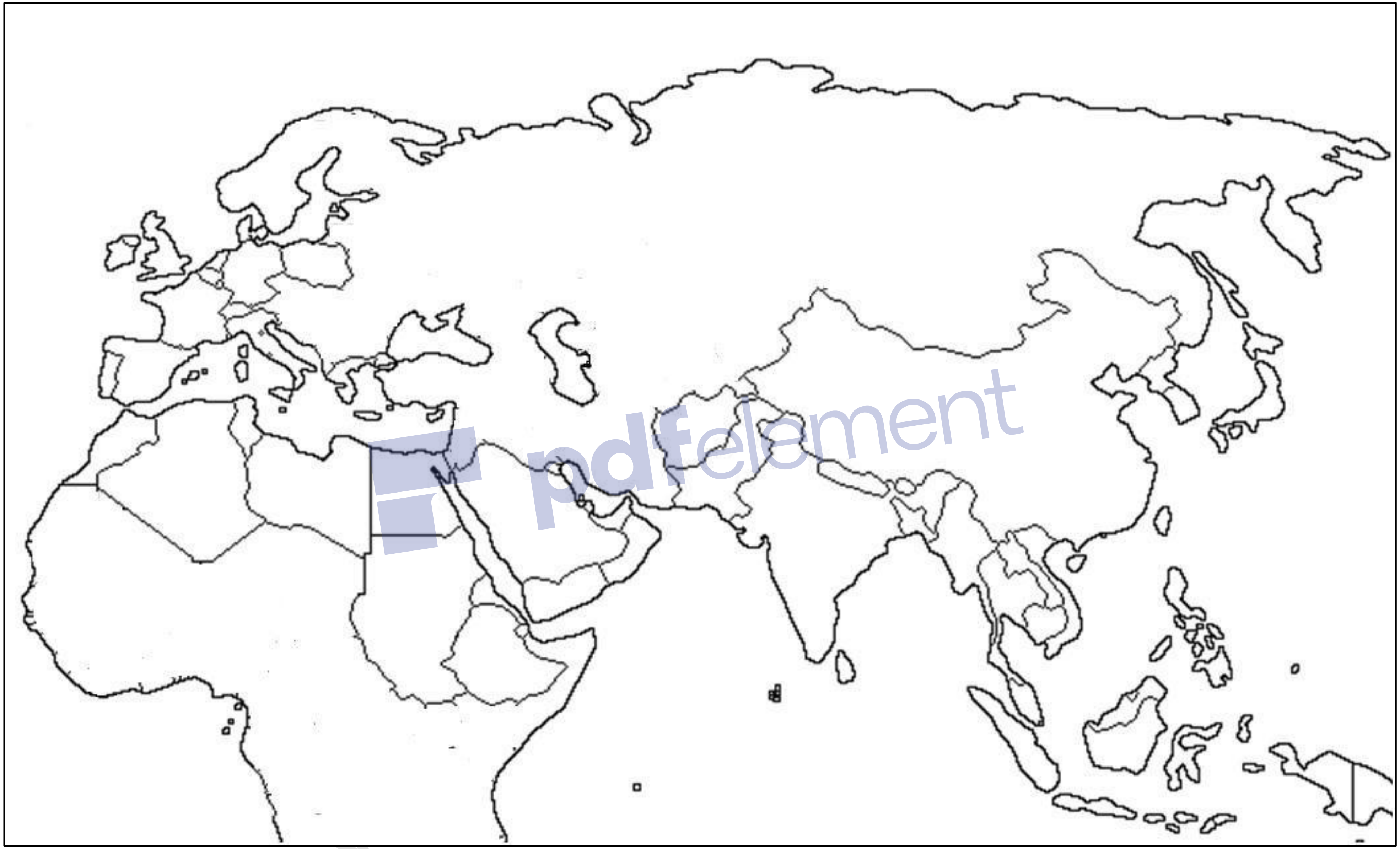
pdfelement
VINOTHINI THANGO

Remove Watermark Now



pdfelement

Remove Watermark Now



pdfelement