வரலாறு பாட அடைவு மேம்பாட்டுச் செயற்றிட்டம் - 2020

பயிற்சிக் கையேடு – 04

தரம் 10

அலகு 4

பண்டைய சமூகம்

ஆக்கம் :- வினோதினிதங்கோ

Remove Watermark Now

Remove Watermark Now

பகுதி I

01 ஒரு நாட்டினை கொண்டு நடத்தும் மூன்று தாபனங்களுள் உள்ளடங்காதது

1 சட்டம் 2 நிர்வாகம் 3 நதீ 4 கிராமம்

02 புராதன காலத்தில் சட்டத்தை உருவாக்குவதற்குப் பொறுப்பாக இருந்த அமைப்பு

1 கிராம சபை 2 கம்சபா 3 பிரதேசசபை 4 அரச சபை

03 புராதன காலத்தில் சட்டத்துறை ஒரு தனியான அமைபப்பாக காணப்படாமைக்குக் காரணம்

1 மக்கள் தொகை குறைவாக இருந்தமை 2 அரசு சிறதாக இருந்தமை

3 முடியாட்சி முறை நிலவியமை 4 வளங்கள் குறைவாக இருந்தமை

04 புராதன காலத்தில் சட்ட, நிர்வாகத் துறைகளைக் குறிப்பதற்கு கி.பி 9ம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட கல்வெட்டுக்களில் பிரயோகிக்கப்பட்டிருக்கும் சொல்

1 எக்தென்சமிய 2 வத்ஹிமியின் வதால 3 சபாவ 4 கம்சபா

05 வத்ஹிமி வஹன்சே வதால "எக்தென் சமிய" என்னும் வாசகம் காணபப்டும் கல்வெட்டு

1 புத்தன்னே ஹெல கல்வெட்டு 2 பெரிமியன் குளக் கல்வெட்டு

3 பெரியபுளியன்குளக் கல்வெடடு 4 கல்பொத்தக் கல்வெட்டு 06

பின்வரும் சிஙக்ளச் சொற்களின் கருத்துக்களினை எழுதுக.

1 எக்தென் சமிய -

(ஏக ஆஸ்தான சாம்ய என்பதில் இருந்து உருவானது இதில் ஏக ஆஸ்தான – அரசசபை, சாம்ய – அனுமதி)

2 வத்ஹிமியின் வதால –

07 புராதன காலத்தில் நீதித்துறையினைக் குறிபப்தற்குப் பயன்படுத்திய சொல்

1 எக்தென்சமிய 2 வத்ஹிமியின் வதால 3 சபாவ 4 கம்சபா

08 அனுராதபுர குருமஹத்தமன எனும் பிரதேசத்தில் காணப்பட்ட கல்வெட்டில் கெலேகம எனும் இடத்தை மஹிந்தராம என்னும் பிக்குகளின் ஆராமைக்கு அன்பளிபப்ச்செய்ய வருகை தந்த சபாவைச் சேர்ந்தவர்கள்

1 மெனின்கமுவே உதய, நிகவெல்லே சேன 2 கமிகசிவ, கமிக சதன

3 உத்திய, அசேல 4 படகாரிக, பதகு

09 இலக்கிய மூலாதாரஙக்ளில் குறிபபிடப்பட்டிருக்கும் மஹலே என்னும் சொல்லால் குறிப்பிடபப்டுவது

1 எக்தென்சமிய 2 வத்ஹிமியின் வதால 3 சபாவ 4 கம்சபா

10 சகல அரச கடமைகளையும் பதிவதற்கும் அவற்றைப ் பாதுகாத்து வைபப்தற்குப் பொறுபப்ான அரச செயலாளருக்கு வழஙக்பப்டும் பெயர்

1 படகாரிக 2 பதகு 3 மஹலேகம் 4 பன பெடிக 11 மெதிரிகிரியவில் அமைந்துள்ள எக்வெஹர எனபப்ட்ட தூபிமனைக்கு எம் மன்னனது ஆணைப்படி காணி வழங்குவதற்கு காசியப்ப எனப்படும் பதிவாளர் வருகை தந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

1 1ம் சேனன் 2 2ம் சேனன் 3 3ம் சேனன் 4 4ம் சேனன்

12 பின்வருவனவற்றை வெளிப்படுத்தப்படுத்தப் பயன்படுத்தபப்ட்ட குறியீடுகளை பெட்டிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.

விசிறி, காகமும், நாயும் காகமும், அன்னம், சந்திரப்பிறை

1 செஙகோல் .... 2 நிலைத்த தன்மை ....

3 இடைஞ்சல் புரிவோர் எடுக்கபபோகும் பிறவிகள் ....
4 வழஙக்ப்பட்ட கொடுபப்னவின் தூய்மை ....

13 வசப மன்னன் காலத்தில் வட பகுதியில் பிரியஙக் திஸ்ஸ என்னும் விகாரையை அமைத்த மன்னன்

1 ரிீகிரி 2 காசியப்ப 3 நிகவல்லசேன 4 மெனின்கமுவ உதய

14 கி.பி 9ம் நூற்றாண்டுகளில் காணபப்ட்ட கல்வெட்டுக்களில் பிரதெச மட்டத்தில் செயற்பட்ட சுயேச்சைச்சபைகளுக்கு வழஙக்பப்ட்ட பெயர்

1 கிராமசபை 2 தசகம்எத்தன் 3 எக்தென்சமிய 4 அரசசபை

15 புராதன காலத்தில் பயன்படுத்தபப்ட்ட வெஜ்ஜசாலா என்பதனால் குறிப்பிடபப்டுவது

1 பாடசாலை 2 வைத்தியசாலை 3 ஆதுலர் சாலை 4 மலர்ச்சாலை

16 கல்வெட்டுக்களில் திம்பிரிகே என்னும் சொல்லால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கட்டமானது

1 உபசக்கரோகநாச 2 பஸவந்தி நாமசாலா 3 சொத்திசாலா 4 சீவகசாலா

17 அனுராதபுரக் காலத்தில் பிராமணர்களின் வழிபாட்டிடத்தைக் குறிப்பதற்குப ் பயன்படுத்தபப்ட்ட சொல்

1 உபசக்கரோகநாச 2 பஸவந்தி நாமசாலா 3 சொத்திசாலா 4 சீவகசாலா 18 பின்வரும் சுகாதார வைத்திய வசதிகளை வழங்கிய மன்னர்களை பெட்டிக்குள் இருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுக.

5ம் மகிந்தன்,
பண்டுகாபயன்,

1 பத்துக் கிராமங்களுக்கு ஒரு வைத்தியரை நியமித்தல் ……………..

2 நாடெங்கும் காணப்பட்ட வைத்தியசாலைகளுக்கு சகல

Remove Watermark Now

2ம் உபதிஸ்ஸ,

வசதிகளையும் வழஙகியவர் ………………………..

புத்ததாசன்,

3 காய்ச்சலால் பீடிகக்ப்பட்டவர்களுக்கென தனியான

4ம் காசியபபன்

வைத்தியசாலையை அமைத்தல்(உபசக்க ரோகநாச) …………… 4

கர்ப்பிணித் தாய்மார்களின் தேவைக்காக பிரசவ …………………

விடுதிகளை அமைத்தல் (பஸவந்தி நாமசால) ………………….. 5

சொத்திசாலா எனப்படும் விசேட கடட்டங்களை அனுராதபுரத்தில் அமைத்தல்

……………………….

19 இலம்ப கர்ண வம்ச மன்னர்களுள் புகழ் பெற்றவன்

1 வசபன் 2 1ம் கஜபாகு 2 2ம் கஜபாகு 4 1ம்சேனன்

20 பின்வரும் வெளிநாடுகளோடு தொடர்பு கொண்டிருநத் மன்னர்களை பெட்டிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.

1 பத்தினித் தெய்வக் கோவில் ஒன்றின் திறப்பு விழாவிற்காக

தென்னிந்தியாவின் சேர நாட்டிற்குச் செல்லல் -……………… 2

ருவன்வெலிசாய தாதுகோபத்திற்கு பூஜை செய்வதற்கு கண்ணாடி

மணிகளைப ெபற உரோமிற்கு குழு அனுப்புதல் …………

3 இலஙக்கை இராஜதந்திரிகள் 20 மறை சீனாவுகக் விஜயத்தை

மேற்கொண்டமை. ………………….

4 கலிஙக் இளவரசியான திரிலோகசுந்தரியை திருமணம்

செய்தல். …………………….

5 தனது சகோதரியான மித்தா இளவரசியை பாண்டிய

இளவரசனுக்குத் திருமணம் செய்தல் ………………

6 பொலநறுவையில் அமைக்கபப்ட்ட தலதாமாளிகையின் பாதுகாப்பிற்காக

வேளைக்காரப் படையை நியமித்தவன் ………………….

1ம் விஜயபாகு
1ம் கஜபாகு
பாதிகாபயன்
அல்பல - சூரி

7 இலஙக்கையை சிவப்புதீவு எனக் குறிப்பிட்ட அரேபிய வரலாற்று ஆசிரியர்

21 எமது நாட்டு புராதன ஆட்சியாளர்களின் வெளிநாட்டுக் கொள்கையில் தெளிவாகத் தெரியும் இயல்பாக அமைவது

Remove Watermark Now

1 அண்டை நாட்டுப் பிரஜைகளுடன் நம்பிக்கையுடன் செயற்படுவது 2 அண்டை நாடுகளில் இருந்து வளங்களைப் பெற்றுக் கொள்வது.

3 அண்டை நாட்டு விவசாரஙக்ளில் தலையீடு செய்வது.∵.

4 அண்டை நாடுகளுடன் மோதல் போக்கினைக் கடைப்பித்தல்.

22 இலஙக்யில் புராதன சமூகத்தில் வாழ்ந்த பெரம்பாலன கிராமத்தவர்களின் பிரதான வாழ்வாதாரமாக விளங்கியது

1 வர்த்தகம் 2 கைத்தொழில் 3 விவசாயம் 4 மந்தை வளர்ப்பு 23 சேனைப்பயிர்ச்செய்கைக்கு வழஙக்பபட்ட பின்வரும் பெயர்கள் எவற்றில் குறிப்பிடபப்ட்டுள்ளன என்பதை பெட்டிக்குள்ளிலிருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக. .

1 செஹென் :- ………………………..

2 சேன் :- ………………………..

3 பிடபிம் :- ………………………..

கல்வெட்டுக்கள்
புத்சரண
உம்மக்க ஜாதகம்

24 சேசைப்பயிரோடு தொடர்புடைய விடயஙக்ளுக்கு புராதன காலத்தில் வழஙக்பப்ட்ட பெயர்களை இடைப்புக்குள்ளிருந்து தெரிவுசெய்து எழுதுக.

1 காட்டைத் தயீட முன்னர் அஙகுள்ள பிராணிகளை விரட்ட ஒலியெழுப்புதல் ....

2 புதிதாக தயீடப்பபட்ட காணி ....

3 சில காலம் கைவிடபப்ட்டு மீளவும் பயிரிடப்படும் சேனைகள் ....

4 சேனையைச் சுற்றி கம்புகளால் அமைக்கப்பட்ட பாதுகாப்பான வேலி ....

5 சேனையின் உயர் மரம் ஒன்றில் கடட்பப்ட்ட சிறு குடிசை .... 6 பானையொன்றைத் தலையாகக் கொண்டு செய்யப்பட்ட வெருளி ....

(ஹெலிகடா, நவதேனி சேன, பெல, தண்டுவெட்ட, கனத்த, கினியாதிகாவ)

25 வளமான சேனைகள் நவதெனி சேன எனக் குறிபபிடும் நூல்

1 சத்தர்மலஙக்ார 2 சத்தர்மரத்னாவலி 3 ராஜாவலிய 4 பூஜாவலிய 26 கெதி அட. கெடுகனக என்னும் செனைப்பயிர்ச்செய்கையோடு தொடர்புடைய சொற்கள் எவற்றைக் குறிக்கின்றன

1 பயிரிடபப்ட்ட பயிர்களை 2 வளர்க்கபப்ட்ட மிருகஙக்ளை

3 அச்சுறுத்தலை ஏற்படுத்திய பிராணிகளை 4 அறவிடப்பபட்ட வரிகளை

VINOTHINI THANGO pdfelement

Remove Watermark Now

27 சேனைப்பயிர்ச்செய்கையோடு தொடர்புடைய வரிகளை அகற்றியதாகக் குறிப்பிடப்படும் பொலநறுவை ஆட்சியாளன்

1 1ம் விஜயபாகு 2 1ம் பராக்கிரமபாகு 3 நிசங்கமல்லன் 4 ம் கஜபாகு 28 நெல் விளைவிக்கப்படும் பரந்த இடத்தைக் குறிபதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட சமஸ்கிருதச் சொல்

1 வயல் 2 பண்ணை 3 கெத 4 நஞ்சை

29 நீரைப் பாதுக்காக்க வேண்டியதன் முக்கியத்தவத்தை வலியுறுத்திய பொலநறுவை அரசன்

1 1ம் விஜயபாகு 2 1ம் பராக்கிரமபாகு 3 நிசங்கமல்லன் 4 ம் கஜபாகு

30 மாடு வளர்பபோருக்காக ஒதுக்கப்பட்ட இடத்திற்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்

1 கோபாலகம் 2 நிந்தகம் 3 கபாடகம் 4 விஹாரகம்

31 4ம் காசியபப் மன்னனது கல்வெட்டில் குறிபபிடப்பட்டுள்ள கிரிகெரி என்னும் சொல் உணர்த்துவது

1 பாலைப் பெறுவதற்காக வளர்க்கபப்பட்ட பசுக்களை 2 வயலை உழும் மாடுகளை

3 பாலிலிருந்து பெறப்படும் பொருட்களை 4 மாடுகளை விற்கும் இடங்களை

32 மூன்று போகங்களில் நெல் விளைவிக்கப்பட்டதாகக் குறிப்பிடும் தோணிகல கல்வெட்டைப் பொறிபபித்தவன்

1 கீர்த்தி ஸ்ரீ மேகவர்ணன் 2 ஸ்ரீ மாற ஸ்ரீ வல்லபன் 3 வசபன் 4 மகாசேனன்

33 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடத்தினால் வரும் விடை

1 இரும்புக் கம்மாளர்	A தம்பகர
2 செப்புக் கம்மாளர்	B துலாதார
3 பொற்கொல்லர்	C மணிகர
4 இரத்தினக் கல்லோடு தொடர்புடையவர்	D கபர

1 ADCB 2 DABC 4 BADC 4 ACDB

34 பொலநறுவையில் உள்ள முதுகல்ல எனும் இடத்தில் காணபப்டும் கல்வெட்டில் குறிப்பிடபப்டும் மஜ்ஜிம என்பவர் மேற்கொண்ட தொழில்

1 இரும்புக் கைத்தொழில் 2 தங்கக் கைத்தொழில் 3 வனைதல் தொழில் 4 நெசவு

35 அம்பாந்தோட்டையின் மண்டகல கல்வெட்டில் குறிப்பிடபப்டும் துலாதர சுமண என்பவர் மேற்கொண்ட தொழில்

1 இரும்புக் கைத்தொழில் 2 தங்கக் கைத்தொழில் 3 வனைதல் தொழில் 4 நெசவு

VINOTHINI THANGO
pdfelement

Remove Watermark Now

36 புராதன காலத்தில் பயன்படுத்தபப்ட்ட தடிக என்னும் சொல் குறிப்பது

1 இருப்பை 2 செபப்ப 3 வனைதல் சில்லை 4 யானைத் தந்தத்தை

37 வனைதல் கைத்தொழிலில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்

1 கும்பகார 2 ததவய 3 தம்பகர 4 சுவர்ணகார

38 புராதன காலத்தில் நிலவிய நெசவுக் கைத்தொழிலுக்கு திட்டமான ஆதாரமாக அமையும் கல்வெட்டு

1 வெஹெரகெம கல்வெட்டு 2 மிகிந்தலைக் கல்வெட்டு

4 பிராமிக் கல்வெட்டு 4 வெஸ்ஸகிரிக் கல்வெட்டு

39 அனுராதபுர நகரத்தின் தெற்கு வாயிலில் காணபப்ட்ட சந்தைக்கு வழங்கபப்ட்டிருந்த பெயர்

1 கால சுமண 2 தடிக சுமண 3 கமிக சிவ 4 கமிக சதன

40 அபலவபர எனக் குறிபிடப்படும் புளி வியாபாரி பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு உள்ள இடம்

1 சிகிரியா 2 அபயகிரி 3 யாபப்கூவா 4 அனுராதபுரம் 41 புராதன காலத்தில் புகய, நியமஸ்தான என்னும் சொற்களால் குறிப்பிடபட்டிருபப்து

1 வர்த்தகப ்பொருட்களை 2 வரிகளை 3 வர்த்தக சங்கத்தை 4 சந்தைகளை

42 புராதன காலத்தில் வணிஜ, வாபர(சிஙக்ளச் சொல்) என்னும் சொற்களால் குறிப்பிடபப்டுபவர்கள்

1 விவசாயிகள் 2 வர்த்தகர்கள் 3 தொழிலாளர்கள் 4 அடிமைகள்

43 அம்பாந்தொட்டை மாவட்டத்தில் வெஹெரக்கம என்னுமிடத்தில் உள்ள கல்வெட்டில் நெசவாளிகளின் சங்கத்தைக் குறிபப்தற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட சொல்

1 காம்போ மஹா புகிய 2 ததவய புஹய 3 ததவய 4 நியமஸ்தான

44 மாகமவிலிருந்து அனுராதபுரத்திற்கு வந்து வாசினைத் திரவியஙக்ளை வாங்கியதாக இலக்கியங்களில் கூறப்படுபவர்

1 புஸ்ஸதேவ 2 சுரநிமல 3 கஞ்சதேவ 4 தேரபுத்தபாய

45 புராதன கால ச்தை நிர்வாகம் பற்றிக் குறிப்பிடும் ஹோபிடிகம கல்வெட்டைப் பொறிபபித்தவன்

1 2ம் உதயன் 2 3ம் உதயன் 3 4ம் உதயன் 4 5ம் உதயன்

46 புராதன காலத்தில் அரச வர்த்தக சந்தை காணப்பட்ட இடம்

1 மாகம 2 ஹோபிடிகம 3 அனுராதபுரம் 4 பொலநறுவை

VINOTHINI THANGO
pdfelement

Remove Watermark Now

47 ஹோபிடிகமுவ கல்வெட்டில் போயாதினங்களில் வர்த்தகத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் வளவ் விகாரைக்கு விளக்கேற்றுவதற்கு எண்ணெய் தானமாக வழங்க வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

1 அபயகிரி விகாரை 2 கடலாதெனிய விகாரை 3 லங்காதிலக விகாரை 4 மகியங்கனை விகாரை

48 தென்னிந்திய நானாதேசி வர்த்தக நிறுவனத்திற்குரிய உலோக முத்திரைகள் காணபப்ட்ட இடம்

1 அனுராதபுரம் 2 பொலநறுவை 3 காலி 4 அம்பாந்தோட்டை

49 தென் மாகாணத்தில் போவத்தேகல கல்வெட்டில் காணப்படும் காம்போஜ மாஹா புகிய என்னும் வாசகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவர்களின் நாடாக அமைவது

1 பர்மா 2 எகிப்து 3 மலாக்கா 4 ஆப்கானிஸ்தான்

50 சர்வதேச வர்த்தகம் காரணமாக வளர்ச்சியினால் ஒரு நகரமாக தோற்றம் பெற்றது

1 அனுராதபுரம் 2 பொலநறுவை 3 காலி 4 அம்பாந்தோட்டை

51 புனித வெள்ளரசு மரக்கிளை கொண்டுவரப்பட்ட துறைமுகம்

1 மகாதீர்த்த 2 லங்காபட்டினம் 3 கோகர்ண 4 கொடவாய

52 புனித தந்த தாது ஹேமலதா இளவரசியினாலும், தந்த இளவரசனாலும் கொண்டு வரப்பட்ட சிறிய கப்பல் துறை

1 மகாதீர்த்த 2 லங்காபட்டினம் 3 கோகர்ண 4 கொடவாய

53 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்பு படுத்தினால் வரும் விடை

1 வழக்கறிஞர்கள்	A லெபத
2 சித்தரக் கலைஞர்	B ஆசார்ய
3 வைத்தியர்கள்	C வெஜ
4 ஆசிரியர்கள்	D வொஹார

1 BACD 2 DABC 3 DACB 4 ACDB

54 யானையைப் பழக்கும் ஆசிரியர், குதிரையைப் பழக்கும் ஆசிரியர்கள், அம்பு எய்யும் கலையைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் என்பவர்களுக்கு வழங்கபப்ட்ட பெயர்கள் முறையே

1 துனு ஆசார்ய, ஹஸ்தி ஆசார்ய, அஸ்வ ஆசார்ய

2 ஹஸ்தி ஆசார்ய, துனு ஆசார்ய, அஸ்வ ஆசார்ய

3 ஹஸ்தி ஆசார்ய, அஸ்வ ஆசார்ய, துனு ஆசார்ய

4 அஸ்வ ஆசார்ய, ஹஸ்தி ஆசார்ய, துனு ஆசார்ய

Remove Watermark Now

55 கி.பி 9ம் நூற்றாண்டில் வைத்தியரைக் குறிப்பதற்குப ் பயன்படுத்தப்பட்ட சொல்

1 மஹாவெதனா 2 மஹாபுகிய 3 மஹாமத 4 மஹாகோறளை

56 2200 வருடங்களுக்கு முன்னர் குருநாகல் மாவட்டத்தில் மெதகமவில் உள்ள விகாரையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டில் குறிபபிடபப்டும் திஸ்ஸ என்பவர்

1 சித்திரக் கலைஞர் 2 நடனக் கலைஞர் 3 கவிஞர் 4 வழக்கறிஞர்

57 மகிந்த தேரர் இலங்கை வந்து புத்த சமயத்தைப் பரப்பிய காலப் பகுதி

1 3ம் நூற்றாண்டு 2 4ம் நூற்றாண்டு 3 5ம் நூற்றாண்டு 4 6ம் நூற்றாண்டு

58 தலைமைக் பிக்குகளின் கழீ வாழ்ந்த ஏனைய பிக்குகளுக்கு வழஙக்ப்பட்ட பெயர் 1 அந்தேவாசிப ் பிக்கு 2 சதிவிஹரிய 3 சம்யுக்த பாணக 4 தீக பாணக

59 புராதன காலத்தில் வாழ்ந்த தலைமைப்பிக்கு எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்?

1 தேரர் 2 பிக்கு 3 மகாசஙக்ம் 4 சமஸ்தானம்

60 தலைமைப்பிக்குவை அண்டி வாழும் மாணவப் பிக்குகளுக்கு வழஙக்ப்பட்ட பெயர்

1 அந்தேவாசிப ் பிக்கு 2 சதிவிஹரிய 3 சம்யுக்த பாணக 4 தீக பாணக

61 பின்வரும் எந்த மன்னனது காலத்தில் திரிபீடகம் நூலுருவாக்கபப்ட்டது

1 வசபன் 2 தேவநம்பியதீசன் 3 வலகம்பாகு 4 தாதுசேனன்

62 திரிபீடகத்தை மனனம் செய்து வைத்திருந்த பிக்குகளுக்கு வழஙக்ப்பட்ட பெயர்

1 அடிக 2 பனக 3 பாணக 4 கபர

63 பிராமணர்கள் சமய நடவடிகக்ககளை மேற்கொண்ட இடஙக்ள் சொத்திசாலா என அழைக்கப்பட்டதாகக் குறிப்பிடும் நூல்

1 மகாவம்ச டீகாவ 2 சத்தர்மலங்கார 3 சத்தர்மரத்னாவலிய 4 ராஜாவலிய

64 சிவலிங்கம் பிரதிஸ்டை செய்யபப்ட்ட இடஙக்ளுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்

1 சொத்திசாலா 2 சீவகசாலா 3 பன்சாலா 4 பஸவந்திநாமசாலா 65 அனுராதபுரத்தில் பண்டெடுக்கப்பட்ட சிலுவை அடையாளத்துடன் கூடிய கற்றூண் கத்தோலிக்க சமயப ் பிரிவுகளில் ஒன்றான நெஸ்டோரியர்களுக்கு உரியதாகும் இப்பிரிவு எநந்ாட்டினை மையமாகக் கொண்டு பரவியது.

1 மொசப்பத்தேமியா 2 கம்பூச்சியா 3 பாரீசகம் 4 அரேபியா

66 அனுராதபுரத்தில் வாழ்ந்த பாரசீக வியாபாரிகள் பற்றிய தகவல்களை வெளியிட்ட கி.பி 5ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த தேசசஞ்சாரி

1 இபன்பதூதா 2 கொஸ்மஸ் 3 இபன்சஹ்ரியர் 4 பிளினி

67 கிதாப் அல் மஸ்லிக் வல்மமாலிக் என்னும் அரபு பூகோளவியல் நூலிப் இலஙக்கக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பெயர்

1 தப்ரபேன் 2 செரண்டிப் 3 சிலோன் 4 செயிலான்

68 முஹமது நபி பிறந்த காலத்திலேயே இவருடைய சமயத்தைப் பற்றி அறிந்து வருவதற்காக செரண்டிபபிலிருந்து ஒரு குழுவினர் அரேபியா வந்ததாகக் கூறும் அஜாயிப' அல் ஹிந்த் என்னும் நூலை எழுதியவர்

1 இபன்பதூதா 2 கொஸ்மஸ் 3 இபன்சஹ்ரியர் 4 அல்பல சூரி

69 சர்வதேச வர்த்தகத்தை சிறப்பாக மேற்கொள்ள இலங்கையின் ஆட்சியாளர்கள் உறுதியான நடவடிக்கை எடுத்ததாகக் கூறிய அரேபிய வரலாற்றாசிரியர் யார்

1 இபன்பதூதா 2 கொஸ்மஸ் 3 இபன்சஹ்ரியர் 4 அல்பல சூரி

70 ஒருவர் உருவத்தில், வாலிபத்தில் குணத்தில், ஞானத்தில் மேம்பட்டவராக இருந்தாலும் அவள் அல்லது அவனிடம் கலை பற்றிய அறிவு இல்லாவிடில் வாசமற்ற காட்டுப'பூவிற்கே ஒபப்பாவர் எனக் கூறும் நூல்

1 லோபோகார 2 சத்தர்மலங்கார 3 சத்தர்மரத்னாவலிய 4 ராஜாவலிய

71 இராசரட்டைக் காலத்தில் எழுதப்பட்ட பாளி மொழி நூல்களுள் அடஙக்ாதது

1 தீபவம்சம் 2 அபிதான பிரதீப்பிக்கா 3 சாராபிரதீப்பதி 4 ஜானகிஹரணய

72 இராசரட்டைக்கால சமஸ்கிருத நூல்களுள் அடஙக்ாதது

1 ஜானகிஹரணய 2 பாலவதபோதன 3 சியபஸ்லகர 4 அனுத்த்

73 இராசரட்டைக்கால சிங்கள நூல்களுள் அடஙக்ாதது

1 சியபஸ்லகர 2 சசாந்தவத 3 முவதேஉதாவத்த 4 சத்தகய

74 ஈராயிரம் வருடஙக்ளுக்கு முற்பட்ட தாளத்துடன் கூடிய கவிதை பொறிக்கப்பட்டுள்ள இடம்

1 கிரிந்த பன்னசாலை 2 சிகிரியா சுவர் 3 அபயகிரி விகாரை 4 தூபராம 75 பின்வருவனவற்றைத் தொடர்புபடுத்தினால் வரும் சரியான விடையின் கழீ கோடிடுக.

1 தென்னிந்தியாவிலிருந்து வந்தவர்கள்	A அயோனியர்கள்
2 கிரேக்கம் , மசிடோனியாவிலிருந்து வந்தவர்கள்	B ஜாவர்கள்
3 ஆப்கானிஸ்தானிலிருந்து வந்தவர்கள்	C தமிழர்கள்
4 மலாக்கா குடாநாட்டிலிருந்து வந்தவர்கள்	D காம்போஜர்கள்

1 CADB 2 BCDA 3 CABD 4 DABC

76 தமிழர் ஒருவருடன திருமணமாகி இருந்த சிங்களப் பெண் பற்றிக் கூறும் கல்வெட்டு கண்டெடுக்கபப்பட்ட இடம்

1 அனுராதபுரம் 2 அம்பாறை 3 பொலநறுவை 4 யாழ்ப்பாணம்

77 புராதன காலத்தில் தமிழரக்ள் வாழ்ந்த வதீயொன்று தொல்பொருளியலாளர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இடம்

1 அனுராதபுரம் 2 அம்பாறை 3 பொலநறுவை 4 யாழ்ப்பாணம்

78 கொழும்பு அஙக்காட்சியகத்திலுள்ள எம் மன்னனது கல்வெட்டில் தமிழ் அதிகாரி ஒருவர் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது.

1 1ம் உதயன் 2 4ம் காசியபப்ன் 3 ம் மகிந்தன் 4 4ம் சேனன்

79 1ம் விஜயபாகுவ தலதாமாளிகையின் பாதுகாப்பிற்காக வரவழைக்கப்பட்டவர்களது இடம்

1 தமிழ்நாடு 2 ஆந்திரா 3 கேரளா 4 கர்நாடகா

80 எவவ்ரசியினது காலத்தில் நானாதேசி வர்த்தகர்களுக்குச் சொந்தமான தீர்வை நிலையம் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது

1 கல்யாணவதி 2 லீலாவதி 3 ரூபாவதி 4 சுகலாதேவி

81 கி.பி 850ஆம் ஆண்டில் நாடுகாண் பயணியாக இலஙக்க வந்து சினொளிபாதமலையைத் தரிசித்தவர்

1 சுலைமான் 2 மார்கோபோலோ 3 இபன்பதூதா 4 கொஸ்மஸ்

82 இலஙக்கயில் அனைத்து மத மக்களாலும் வழிபடப்படும் மலை

1 சிவனொளிபாதம் 2 பேதுருதாலகால 3 அபப்த்தளை 4 நமுனுகுல

83 புராதன காலத்தில் பௌத்த குருமார் ஆழ்ந்த தியானத்தில் ஈடுபடுவதற்காக அமைக்கப்பட்ட கட்டட வகை

1 விகாரை 2 போதிமனை 3 பதனாகர 4 சிலைமனை

84 பெரிமியன்குளக் கல்வெட்டைப் பொறிப்பித்தவன்

1 வசபன் 2 தாதுசேனன் 3 மகாசேனன் 4 1ம் விஜயபாகு

85 அராபிய எழுத்துக்களின் ஆரம்ப வடிவமாக அமைவது

1 பிராமி எழுத்து 2 பிரகிருத எழுத்து 3 கியுபிக் அரபு எழுத்து 4 கிரந்த எழுத்து

பகுதி II

01 புராதன கால சேனைப் பயிர்ச்செய்கையின் பிரதான இயல்புகள் மூன்றினைக் குறிபபிட்டு விளக்குக?

....

....

....

....

Remove Watermark Now

....

02 நவதெனி சேன என்பதற்கு கூறபப்டும் பல்வேறு விளக்கங்கள் எவை?

....

....

....

....

03 புராதன கால நெற் பயிர்ச்செய்கையின் பிரதான இயல்புகள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

....

....

....

....

....

04 உலர் வலயத்தில் நெற்செய்கைக்குத் தேவையான நீரைப ்பெற்றுக்கொள்வதற்குப ் பின்பற்றப்பட்ட இரு முறைகளும் எவை?

....

....

05 புராதன காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மந்தை வளர்ப்பின் இயல்புகள் மூன்றைக் குறிபபிட்டு விளக்குக.

....

....

....

06 மந்தை வளர்ப்பு இடம்பெற்றத என்பதற்கான ஆதாரங்கள் மூன்றைக் குறிப்பிடுக?

....

....

....

....

07 புராதன காலத்தில் இடம்பெற்ற கைத்தொழில்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

....

....

VINOTHINI THANGO
pdfelement

Remove Watermark Now

....

....

08 புராதன கால உள்நாட்டு வர்த்தகத்தின் இயல்புகள் மூன்றைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

....

....

....

....

....

....

09 வர்தகர்களால் பிக்குகளுக்கு கற்குகைகள் தானிமளிக்கபப்ட்டமைக்கு ஆதாரங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக?

....

....

....

....

10 சொரபொரவாவிக் கல்வெட்டில் குறிப்பிடபப்ட்டுள்ள வர்த்தகம் தொடர்பான சட்டஙக்ள் எவை?

....

....

....

....

....

11 புராதன காலத்தில் காணப்பட்ட தென்னிந்திய வம்சாவளி வர்த்தக அமைப்புக்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக?

....

12 வெளிநாட்டு வர்த்தகத்தின் இயல்புகள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

....

....

....

....

....

pdfelement
VINOTHINI THANGO

Remove Watermark Now

13 புராதன காலத்தில் காணப்பட்ட ஏனைய தொழில் புரியும் கலைஞர்கள் மூவரைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

....

....

....

14 புராதன காலத்தில் நிலவிய சமயஙக்ள் மூன்றினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக?

....

....

15 புராதன கால கல்வி முறையின் இயல்புகள் மூன்றைக் குறிபபிட்டு விளக்குக?

....

....

....

....

16 புராதன கால இலக்கியமும் இரசனையும் பற்றிய முக்கிய விடயங்கள் மூன்றைக் குறிபபிட்டு விளக்குக.

....

....

....

....

17 புராதன காலத்தில் இனங்களுக்கிடையே இணக்கப்பாட்டுடன் வாழ்ந்தமைக்கான ஆதாரஙக்ள் மூன்றைக் குறிபபிட்டு விளக்குக.

....

....

01 glj;jpy; fhl;lgg;LtJ vJ? ....

02 ,J vk;kjj;jtu;fsJ topghl;Lj;jykhFk; ....

03 ,J mike;Js;s ,lk; vJ? .... 04 ,J vj;jidahk; ,yf;f rptd; NfhtpyhFk;? ....

05 ,jpy; gpd;gw;wgg;l;Ls;s kuG ....

VINOTHINI THANGO
pdfelement

01 படத்தில் காட்டப்படுவது எது? ……………………………

02 இக் கலைப்படைப்பின் அமைவிடம் எது? …………………

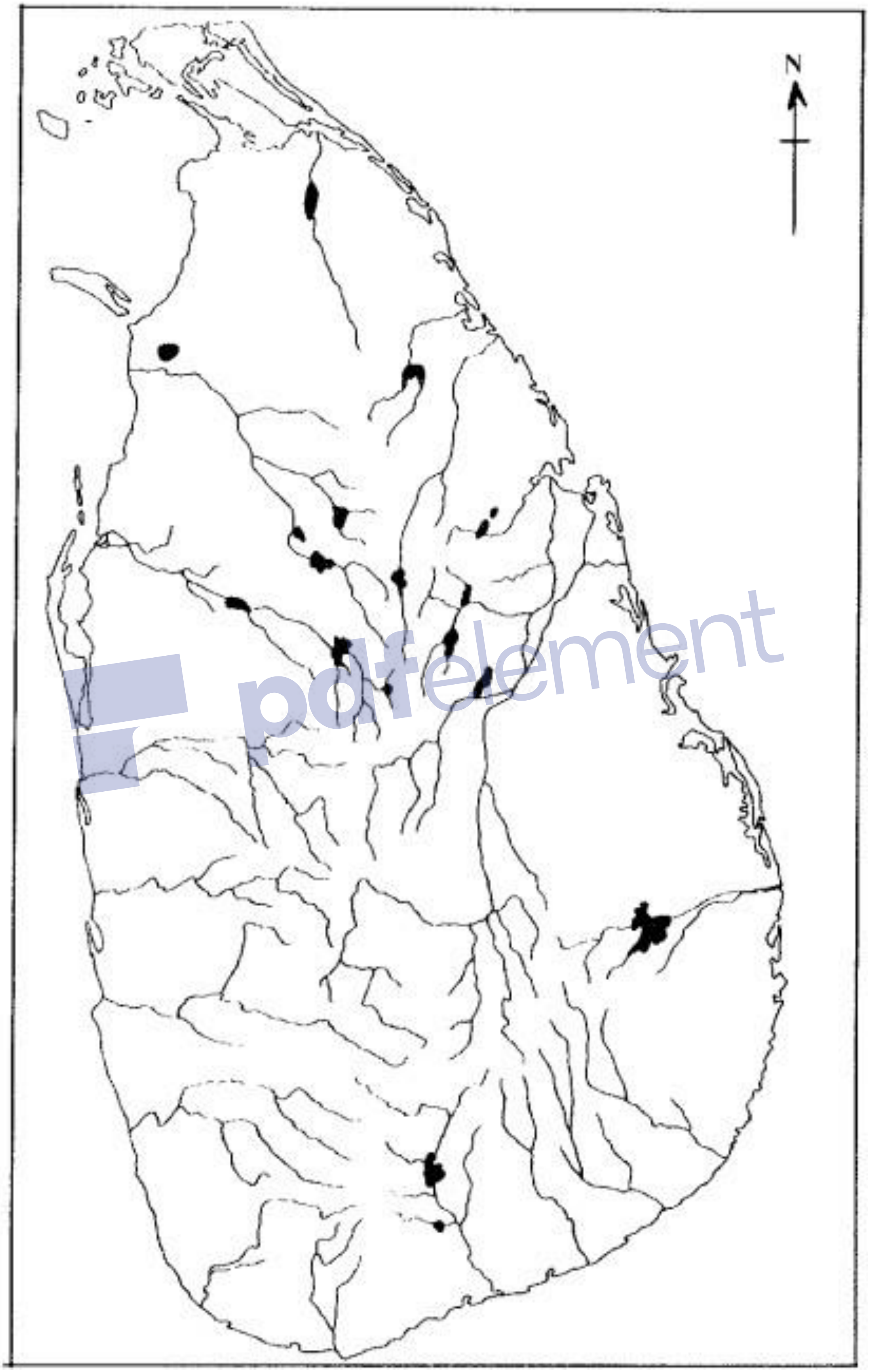
03 இக் கலைப்படைப்பு யாரால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது? ……………………………

04 இது எத்தனையாவது உலக அதிசயமாக உள்ளது? ……………………
4 இது எத்தனையாம் நூற்றாண்டின் கலையம்சத்தைக் காட்டுகின்றது? …………………..

05 இதன் தொழில்நுட்பச் சிறப்புக்கள் எவை? ……………………..

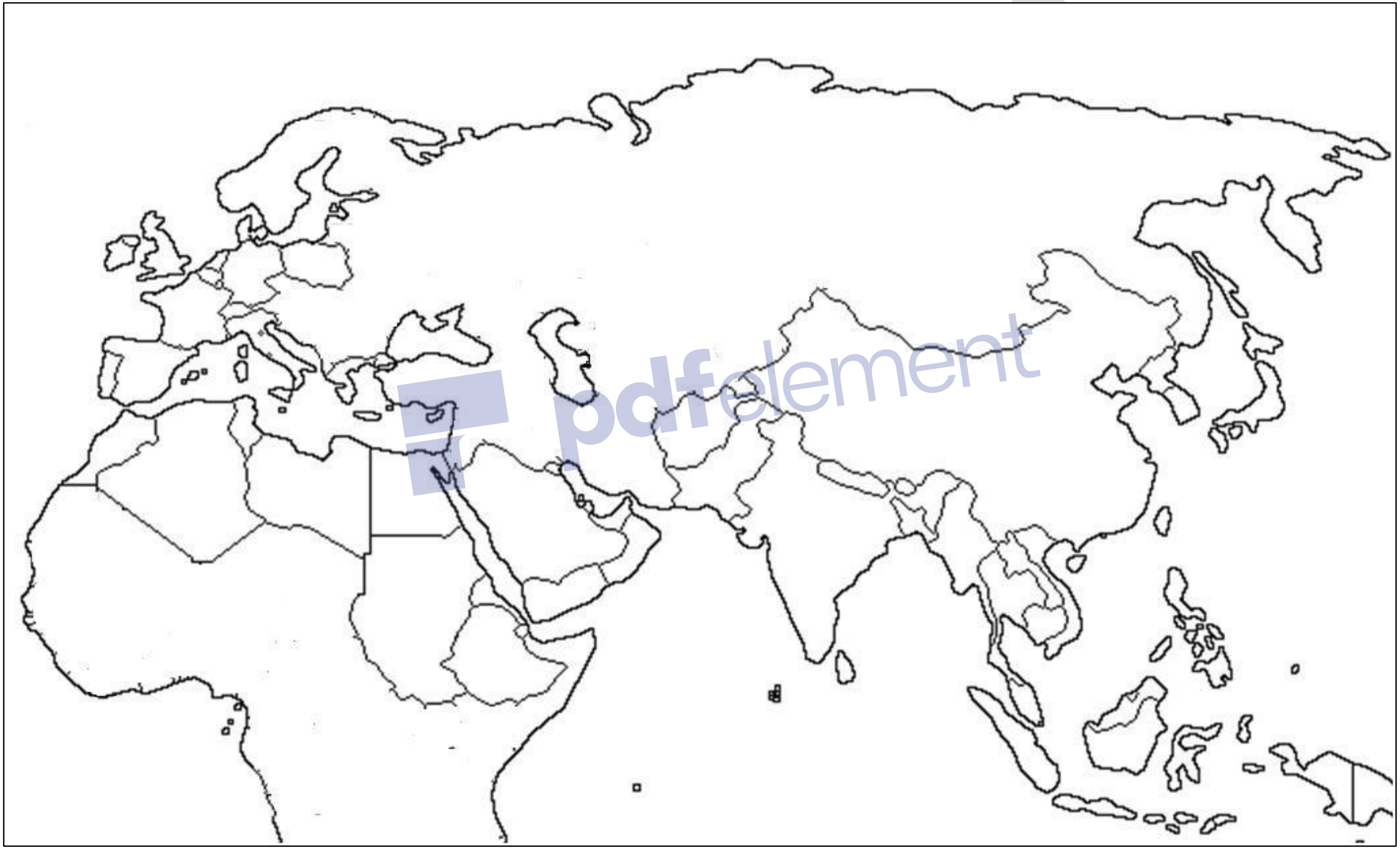
06 இங்கு காணப்படும் சிறப்பான அம்சம் எது? ……………….

Remove Watermark Now



Remove Watermark Now

Remove Watermark Now



pdfelement