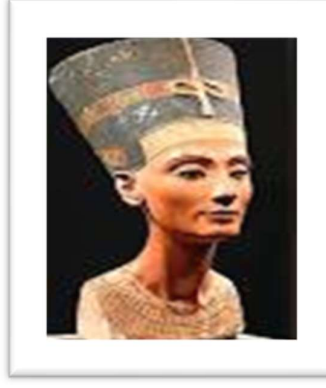






- | | |
|--------------------|------------------|
| 6. இனங்கானுதல் | சுண்ணாம்புக் கல் |
| 7. ஊடகம் | அமர்னா |
| 8. யுகம் | நெபிற்றி அரசி |
| 9. இடம் | மனைவி |
| 10. அக்னேதன் அரசன் | பேர்லின் |

படங்களை அவதானித்து தரப்பட்ட சொற்களை கொண்டு இடைவெளி நிரப்புக.

(கறுப்பு, இரண்டு, மூன்று, கோடுகள், வெள்ளை, மஸ்தபா, மூன்று, கபிலம், சமச்சீர்)



11. எகிப்திய கல்லறையில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக
பக்கங்களிலிருந்தும் நேர் எதிராக வருவது போல்,
வாத்துக்கள் வரையப்பட்டுள்ளது.
12. இவ் ஓவியத்திற்கு,, வர்ணங்கள்
பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

13. அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து வாத்துக்கள் வரையப்பட்டுள்ளது.
14. இது மீடம் பிரதேசத்தில் உள்ள ஒன்றினுள் காணப்பட்டது.
15. இவ் ஓவியங்கள் தன்மையில் வரையப்பட்டுள்ளது.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்து எழுதுக

16. “ஆலய பூசகரான வெள்ளைக் கை ஐயரும் விநாயகரும்” என்ற இரேகைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து சட்டநாதர் கோவில் சுவரில் வரையப்பட்ட இந்த ஓவியத்தை வரைந்த கலைஞர் யார்?
17. பேரோக்களின் சர்வவல்லமை புகழ் வீரம் என்பவற்றைக்காட்டும் முகமாக பிரமிற்றுக்களின் முன்னால் அமைக்கப்பட்டிருந்த சிற்பம் எது?
18. நடராஜர் சிலையில் தூக்கிய திருவடி எதனைக் குறித்துநிற்கிறது?
19. பொலநறுவைக்கால சந்திரவட்டக்கல்லில் எந்த உருவம் நீக்கப்பட்டுள்ளது?
20. இசுருமுனியாவில் காணப்படும் எச் சிலை நீரையும் நெருப்பையும் குறிக்கும் என கருதப்படுகின்றது?