

சித்திரக்கலை (பகுதி I)
Art (Part I)

தரம் - 10

ஒரு மணித்தியாலம்
One Hour

ஆசிரியர் :- திரு.ப.உதயசீலன் BA, PGDE(Merit),ART(Special) 0768002616/0787968580

- ❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- ❖ கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

A



B



C



D



E



01) A என்ற சிற்பத்தை செதுக்கிய கலைஞர் யார்?

02) B என்ற சிற்பத்தின் பெயர் என்ன?

03) சமகால சமூக வாழ்க்கை நிகழ்வினைக் காட்டும் சிற்பம் எது?

04) பாரம்பரிய சிங்கள அலங்கார வடிவமைப்புக்களில் கற்பனை வகையைச் சேர்ந்த சிற்பம் எது?

05) எம்பக்க தேவாலய கூரையில் செதுக்கப்பட்டுள்ள செதுக்கல் எது?

- ❖ 06 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

06) இலங்கையில் மரச்செதுக்களுக்கு மிகவும் பிரசித்திப் பெற்ற இடம் எது?

07) இலங்கையில் கருங்கல்லால் அமைக்கப்பட்ட கம்பளைக் காலத்தைச் சேர்ந்த விகாரை எது?

08) திறனாய்வாளர்களின் கவனத்தை ஈர்த்த 4 அன்னங்களின் கூட்டு எனும் ஓவியம் கம்பளைக் காலத்தில் எவ்விகாரையில் வரையப்பட்டுள்ளது?

09) எம்பக்க தேவாலயத்தின் கூரையில் 26 கை மரங்கள் பலகை ஆணியுடன் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. இது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?

10) எம்பக்க தேவாலய மர செதுக்களுக்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள மரங்கள் இரண்டின் பெயர்களை எழுதுக.

- ❖ 11 தொடக்கம் 15 வரையான வாக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்லை இட்டு இடைவெளிகளை நிரப்புக.
- 11) எம்பக்க தேவாலய செதுக்கல்கள் முறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
- 12) சூவிய விவரணய எனும் ஓவியம் விகாரையில் வரையப்பட்டுள்ளது.
- 13) இலங்காதிலக்க விகாரை சிலை மனையில் உள்ள அமர்ந்த புத்தர் சிலையின் ஆடையமைப்பு வடிவில் காட்டப்பட்டுள்ளது.
- 14) விஜய உத்பாய எனும் கட்டட அமைப்பு விகாரையுடன் தொடர்புடைய கட்டடமாகும்.
- 15) எம்பக்க தேவாலயத்தில் செதுக்கப்பட்டுள்ள மல்யுத்தம் எனும் சிற்பம் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளைக் காட்டும் செதுக்கலாகும்.
- ❖ தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் வகையில் ஐந்து வாக்கியம் தருக.



- 16) இனங்காணல் :
- 17) வரையப்பட்டுள்ள இடம் :
- 18) நுட்பமுறை :
- 19) வர்ண ஊடகம் :
- 20) வரைந்தவர் :

❖ 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

21) கடலாதெனிய விகாரையின் சிற்பி யார்?

22) எம்பக்க தேவாலயத்தின் சிற்பி யார்?

23) இலங்காதிலக்க விகாரையின் சிற்பி யார்?

24) எம்பக்க தேவாலயம் எந்த கடவுளுக்கு அர்பணிக்க நிர்மாணிக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது?

25) எம்பக்க தேவாலய செதுக்கல்களின் கருபொருள்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
.....
.....

❖ தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் வகையில் ஐந்து வாக்கியம் தருக.



26) இங்கு காட்டப்படுவது யுகத்தில் எழுந்த கட்டிடமாகும்.

27) இக்கட்டிடம் எனும் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும்.

28) இந்நிர்மாணம் என்பவரால் கட்டிவிக்கப்பட்டது.

29) இக்கட்டிட நிர்மாணத்துக்காக ஆகியன
பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன் அக்காலத்தில் கொண்டு
அமைந்திருந்ததாக நூல்களில் பதிவாகியுள்ளன.

30) கற்பாரையின் மேல் கட்டப்பட்ட இவ் விகாரையை நிர்மாணித்த இந்திய சிற்பி
..... ஆவார்.

- ❖ 31 தொடக்கம் 35 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.

- 31) விஜய உத்பாய :
- 32) பட்டியமைப்பு (கற்பட்டி) :
- 33) மடொல்குருபாவ :
- 34) நாரிலதா :
- 35) வாதக பெரகரா (நடனக்காரர்) :

- ❖ தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் வகையில் ஐந்து வாக்கியம் தருக.



- 36) இங்கு காட்டப்படுவது யுகத்தில் எழுந்த கட்டிடமாகும்.
- 37) இக்கட்டிடம் எனும் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும்.
- 38) இந்நிர்மாணம் என்பவரால் கட்டிவிக்கப்பட்டது.
- 39) இக்கட்டிட நிர்மாணத்துக்காக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன் இப்பௌத்த விகாரை கட்டடக் கலையின் செல்வாக்கை காட்டி நிற்கிறது.
- 40) இவ் விகாரையை நிர்மாணித்த இந்திய சிற்பி ஆவார்.