

சித்திரக்கலை (பகுதி I)
Art (Part I)

தரம் - 10

ஒரு மணித்தியாலம்
One Hour

ஆசிரியர் :- திரு.ப.உதயசீலன் BA, PGDE(Merit),ART(Special) 0768002616/0787968580

- ❖ எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- ❖ கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.



01) இவ் ஓவியத்தை வரைந்தவர் யார்?

02) இவ் ஓவியத்தின் பெயர் என்ன?

03) இவ் ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ள நுட்ப முறை யாது?

04) இவ் ஓவியத்திற்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள நிறங்கள் யாவை?

05) இவ் ஓவியத்தில் காணப்படும் கலைத்துவப் பண்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

❖ 06 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

06) நல்லூர் சட்டநாதர் சிவன் கோவிலில் ஓவியங்களை வரைந்த ஓவியர் யார்?

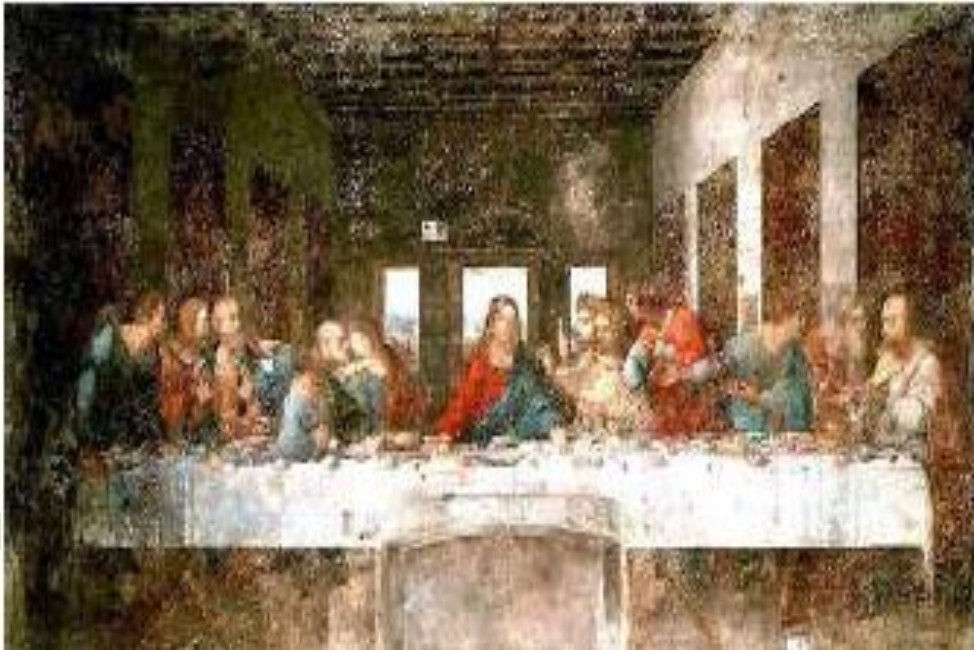
07) எதன்ஸ் பாடசாலை எனும் ஓவியம் யாரால் வரையப்பட்டது?

08) உலகில் உள்ள மிகப் பெரிய பிரஸ்கோ சித்திரம் எது?

09) மைக்கல் ஆஞ்சலோவின் படைப்பான பியாட்டா சிலை எங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது?

10) லியனாடோ டாவின்சியின் படைப்பான இறுதி இராப்போசனம் எங்கு வரையப்பட்டுள்ளது?

- ❖ 11 தொடக்கம் 15 வரையான வாக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்லை இட்டு இடைவெளிகளை நிரப்புக.
- 11) சட்டநாதர் சிவன் கோவில் வெள்ளைக்கை ஐயரும் விநாயகரும் எனும் ஓவியத்தை வரைந்த ஓவியர் என்பவராவார்.
- 12) “இங்குள்ளவர்களில் ஒருவர் என்னைக் காட்டிக் கொடுப்பான்” என்ற தொனிப்பொருளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வரையப்பட்ட ஓவியம் ஆகும்.
- 13) மைக்கல் ஆஞ்சலோவினால் ஆதாமைப் படைத்தல் எனும் ஓவியம் நுட்ப முறையில் வரையப்பட்டுள்ளது.
- 14) மைக்கல் ஆஞ்சலோவினால் செதுக்கப்பட்ட மோஸஸ் சிற்பம் கல்லரையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- 15) இறுதித்தீர்ப்பு எனும் ஓவியம்,, ஆகிய மூன்று பகுதிகளை கொண்டு வரையப்பட்டுள்ளது.
- ❖ தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் வகையில் ஐந்து வாக்கியம் தருக.



- 16) இனங்காண்க :
- 17) இவ் ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ள இடம் :
- 18) இவ் ஓவியத்தை வரைந்த கலைஞர் :
- 19) நுட்பத்திறன் :
- 20) ஒழுங்கமைப்பு :

❖ 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

21) டேவீற் சிலை யாரால் நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகும்?

.....

22) மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் அதிகமான மடோனா ஓவியங்களை வரைந்த கலைஞர் யார்?

.....

23) வெள்ளைக் கை ஐயரும் விநாயகரும் எனும் ஓவியம் எப்பாணியினைப் பின்பற்றி வரையப்பட்டுள்ளது?

.....

24) இந்திய தஞ்சாவூர் ஓவியங்களின் பாணி முறையைப் பின்பற்றி இந்துக் கோயில்களில் ஓவியங்களை வரைந்த ஓவியர் யார்?

25) தாவடி மு.துறைசாமி அவர்கள் எந்த நுட்ப முறையினைப் பின்பற்றி ஓவியங்களை வரைந்துள்ளார்?

.....

❖ தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் வகையில் ஐந்து வாக்கியம் தருக.



26) இனங்காண்க :

.....

27) இவ் ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ள இடம் :

.....

28) இவ் ஓவியத்தை வரைந்த கலைஞர் :

.....

29) இவ் ஆக்கத்தின் நுட்பத்திறன் :

.....

30) உணர்வு வெளிப்பாடு :

.....

❖ 31 தொடக்கம் 35 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.

31) மோஸஸ் சிலை :

32) றபாயேல் சன்சியோ :

33) இறுதித்தீர்ப்பு :

34) தூரதரிசனம் :

35) முப்பரிமாணம் :

❖ தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள பண்புகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் வகையில் ஐந்து வாக்கியம் தருக.



36) இடம் :

37) கலைஞர் :

38) தொனிப்பொருள் :

39) ஒழுங்கமைப்பு :

40) நுட்பத்திறன் :