மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடமாகாணம்
Provincial Department of Education, Northern Province

43 T I

I	
II	
III	
மொத்தம்	

நிலையறிபரீட்சை,2021

தரம் 10 Grade 10	சித்திரக் கலை I Art I	ஒரு மணித்தியாலம் One Hour

சுட்டெண்

பகுதி –I

- **எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ் வினாத்தாளிலே விடை எழுதுக.**
- **கீழே தரப்பட்ட ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளியை நிரப்புக.**

1. 3ஆம் விக்கிரமபாகு மன்னன் காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட ……………… தேவாலயம் கண்டி மாவட்டத்தில் உடுநுவர பகுதியில் அமைந்துள்ளது.

2.இங்குள்ள செதுக்கல்கள் வேங்கை, சித்திரவேம்பு பலகையில் ………………………………. முறையில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.

3. இது மேளவாத்தியக்காரர் கண்ட கனவு ஒன்றின் பிரதிபலனாக கதிர்காம கடவுளுக்கு அர்ப்பணிப்பதற்காக …………………………என்னும் சிற்பியினால் கட்டடப்பட்டதாகும்.

4.கூரையில் 26 கை மரங்கள் ஒரு பலகை ஆணியுடன் பொருத்தப்பட்ட……………………… அமைப்பானது இலங்கைக் கட்டடக் கலைஞரின் கைவண்ணத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

5. றபான் இசைப்போர், மல்யுத்த வீரர்கள் அக்கால ………………….. நிகழ்வுகளைக் காட்டும் செதுக்கல்களாகும்.

- **6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்குசரியான விடை எழுதுக.**

6.கம்பளை இலங்காதிலக விகாரையின்கர்ப்பக்கிரகத்தினுள்வீராசன நிலையில் அமர்ந்திருக்கும் புத்தர் சிலையின் பின்புறத்தே உள்ள அழகிய வேலைப்பாடுயாது? ....

7. இரண்டாம் விமலதர்மசூரியனால் அமைக்கப்பட்ட இலங்கை வாழ் பௌத்த மக்களின் முக்கிய வழிபாட்டிடமாகக் கருதப்படும் கட்டடம் எது?...

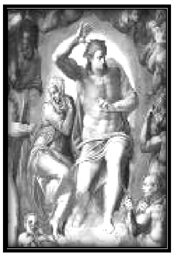
8. கம்பளை கடலாதெனிய விகாரையின் வட்டச் சிகரக் கூரையானது காட்டும் தென்னிந்திய செல்வாக்கு யாது?...

9. கண்டிய காலப்பகுதியில் ஏறத்தாழ 3 அடி உயரமான கற்றூண்களின் மீது நிறுவப்பட்ட விகாரை எது?...

10.பேரோக்களின் சர்வவல்லமை புகழ், வீரம் என்பவற்றைக் காட்டும் முகமாக பிரமிட்டுக்களின் முன்னால் அமைக்கப்பட்டிருந்த சிற்பம் எது ? ....

- **11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினா இலக்கத்திற்கும் எதிரே தரப்பட்டுள்ள படத்துடன் மிகவும் தொடர்புபட்டுள்ள A,B,C,D,E எனத் தரப்பட்டுள்ள படங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தை வினாவின் பொருத்தமான படத்திற்கு எதிரே உள்ள புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.**

11. (……..) A

12  (……..) B

13. (……) C

14. (……...) D

15. (………) E

● **16 தொடக்கம் 20 வரை தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.**

16. தூரநோக்கின் மிக முக்கியமான இயல்பு

1. அருகில் உள்ள பொருள் பெரிதாகவும், கண்மட்டத்திற்கு கீழாகவும் இருத்தல்.
2. தூர உள்ள பொருள் சிறிதாகவும், கண்மட்டத்திற்கு மேலாகவும் இருத்தல்.
3. அருகில் உள்ள பொருள் சிறிதாகவும், தூர உள்ள பொருள் பெரிதாவும் இருத்தல்.
4. அருகில் உள்ள பொருள் பெரிதாகவும், தூர உள்ள பொருள் சிறிதாகவும் இருத்தல்.

17. கம்பளை இலங்காதிலக விகாரை கட்டப்பட்ட ஊடகம்

1. கருங்கல் 2. செங்கல்லும் சாந்தும்
3. கம்மாலு மரம் 4. சுண்ணாம்புக்கல்

18. தளத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல், பரிமாணம், பின்னணி, ஒளி நிழல் காட்டல், வர்ண உபயோகம், தூரதரிசனம், முப்பரிமாணத்தன்மைஆகிய சித்திரக் கோட்பாடுகளைமதிப்பிடுவதற்காக வரையப்படும் சித்திரம்

1. அலங்காரச் சித்திரம் 2. பொருட்கூட்டச்சித்திரம்
3. கிரபிக் சித்திரம் 4. கிறுக்கல் சித்திரம்

19.எகிப்திய சிலைகளுள் 'ஸ்கிறைப்' எனும் சிலை

1. எகிப்திய கல்லறை ஒன்றிலிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற மனிதனின் அளவுடைய நிர்மாணிப்பாகும்.
2. அவதானத்துடன் இருக்கும் ஒருவரைச் சித்திரிப்பதாகும்.
3. ஏதோவொன்றை எழுதுவதற்குத் தயாராய் இருக்கும் ஒருவரைச் சித்திரிப்பதாகும்.
4. எகிப்தின் பழைய இராசதானிக்குரிய கற்பனையானதொரு நிர்மாணிப்பாகும்.

20. லியனாடோ டாவின்சியின் உன்னத படைப்பான இறுதிஇராப்போசனம்

1. மரியா டெலா கிரசி டொமினிக்கன் துறவிகளின் இல்லச் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.
2. சிஸ்ரைன் தேவாலயத்தின் பலிபீடத்துக்குப் பின்னால்உள்ள சுவரில்வரையப்பட்டுள்ளது.
3. ரோமாபுரியில் புனித பீற்றர்தேவாலயத்தில் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.
4. ஸ்டென்ஸாடெலா சிக்னாநசுரா எனும்கட்டடத்தில் வரையப்பட்டுள்ளது.

● **21தொடக்கம் 25 வரையுள்ள சொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுக.**

21.மகுல் மடுவ:-

....

22. சத்தர்மதிலக :-

....

23. லீஸ்தர:-

....

24. கியுரெஸ்கியூரோ:-

……………………………………………………………………………………………........................

25. கைரோகிளிப்ஸ்:-

……………………………………………………………………………………………........................

● **26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு F,G,H,I,J என்னும் ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக.**

FGHIJ

26. Fஎழுத்தினால் காட்டப்படும் முழுப் புடைப்புச் சிற்பமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இச்சிலை அமைக்கப்பட்ட ஊடகம் யாது?..

27. G எழுத்தினால் காட்டப்படும் மனித உடலின் மேனியழகும்,ஆடைகளின் இயல்புகளும் நன்கு சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள ஓவியம்வரையப்பட்ட காலப்பகுதி யாது?..

28. H எழுத்தினால் குறிக்கப்படும் ''மாறனைத் தோற்கடித்தல்''ஓவியத்தில் வரையப்பட்ட அக்கால அனுபவங்களையும், பொருள்களையும் சித்தரிப்பதற்காக மாறனின் கையில் உள்ள ஆயுதம் யாது?...

29. Iஎழுத்தினால் குறிக்கப்படும் ஜோஜ்கீற்றினால் இரேகைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வரையப்பட்ட இவ் ஓவியத்தின் பெயர் யாது?...

30Jஎன்ற எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட கற்பனைஅலங்கார செதுக்கற் சிற்பமானது செதுக்கப்பட்ட ஊடகம் யாது? ....

● **31 தொடக்கம்35 வரையுள்ள வினாக்களிற்குரியஇடைவெளிகளில் பொருத்தமான விடை எழுதுக.**

31. எம்.சார்ளிஸ் பௌத்த சமய ஓவியங்களை வரைந்து ………………… முறையில் அச்சிட்டு சிங்களமக்களுக்கு இலவசமாக விநியோகித்தார்.

32. எகிப்திய புதிய இராசதானி காலத்திற் படைக்கப்பட்ட நெபரிற்றி அரசியின் உருவம் தற்போது ………………………அரும்பொருட் காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

33. வகுப்பறையில் சிலை ஒன்றினை அமைப்பதற்கு இலகுவான ஊடகம் ……………….. ஆகும்.

34. கம்பளைக் காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இலங்காதிலக விகாரை பன்ஹல்கல எனும் கற்பரப்பின் மீது ………………………………….. சிற்பியினால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

35. சோலியஸ் மெண்டிஸ் என்னும் கலைஞர் ………………… விகாரையில் உன்னதமான ஓவியங்களைத் தனக்கென உரிய பாணியில் வரைந்துள்ளார்.

● **36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள ஓவியத்தை இனங்கண்டு அவதானித்த கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்யக்கூடியதான ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.**

(தனிச்சொல்லால் விடை அளித்தால் புள்ளிகள் வழங்கப்பட மாட்டாது)

36. இனங்காணல் :

....

37. வரைந்த கலைஞர் :

....

38. வரையப்பட்ட இடம் :

....

39. வர்ணப்பிரயோகம் :

....

40. ஒழுங்கமைப்பு :

....

....

(1X40 = 40 புள்ளிகள்)