



தரம்: 11

அலகுப் பரீட்சை - 11

தமிழ் மொழி.

அலகு: 11. சங்கப்பாடல்கள்

01. சங்ககாலத்தை நூற்றாண்டு அடிப்படையில் எவ்வாறு வரையரை செய்யலாம்?

.....

02. சங்ககாலம் எனப் பெயர்வரக் காரணம் யாது?

.....

03. சங்ககாலத்தில் எழுந்த நூல்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?

.....

04. சங்ககால இலக்கியங்களின் பாடுபொருளாக அமைந்தவை எவை?

.....

05. சங்ககால இலக்கியங்களை அவற்றின் பாடுபொருளினைக் கொண்டு எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?

.....

06. சங்ககாலத்தில் தமிழ் நாட்டினை ஆட்சி செய்த மன்னர்கள் யாவர்?

.....

07. அகத்தினை என்றால் என்ன?

.....

.....

08. புறத்தினை என்றால் என்ன?

.....

.....

09. சங்ககாலத்தில் அதிகம் பயன்படுத்தப்பட்ட பா வகைகள் எவை?

.....

.....

10. முதல், கரு, உரி என்பவற்றுக்குள் எவை எவை அடங்கியுள்ளது?

.....

.....

11. சங்ககாலத்தில் நிலங்களை எவ்வாறு பாகுபடுத்தியிருந்தனர்.

.....

.....

12. இக்காலச் செய்யுட்களை புலவர்கள் யாருடைய கூற்றுக்களாக அமைத்துப்பாடினர்.

.....

.....

13. குறுந்தொகை எனப்பெயர்வரக் காரணம் யாது?

.....

.....

14. சங்ககாலத்தில் பிரபல்யமான புலவர்கள் 04வரைக் குறிப்பிடுக.

.....
.....

15. இளமைப்பருவ நினைவுகள் புறத்தினைப் பாடலூடாக எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன குறிப்பிடுக.

.....
.....
.....

16. முதுமைக்கோலத்தை இப்பாடல் எவ்வாறு எடுத்துக்காட்டுகிறது?

.....
.....
.....

17. “இனிநினைந் திரக்க மாகின்று..” என்னும் பாடலினூடாக வெளிப்படும் ஆசிரியரின் மொழிநடைச் சிறப்பம்சங்களை தருக.

.....
.....
.....
.....
.....

18. பின்வரும் அரும்பதங்களுக்குரிய பொருளைத் தருக.

சிறுமாவையம்.....
மாயமில்.....
அளிதோ.....
தொடி.....
மறையெனல்.....

19. தச்சன் செய்த சிறுமா வையம்

ஊர்ந்தின் புறாஅ ராயினுங் கையின்

ஈர்த்தின் புறாஉ மிளையோர் போல

உற்றின் புறேள மாயினு நற்றேர்ப்

பொய்கை யூரன் கேண்மை

செய்தின் புற்றெனெஞ் செறிந்தன வளையே

- இப்பாடலின் பொருளை உமது மொழிநடையில் தருக
- தடித்த எழுத்துடைய செய்யுளடியின் சிறப்பு யாது?
- இப்பாலினூடாக வெளிப்படும் அதத்தினை மரபினை உதாரணத்துடன் விளக்குக.