



தரம்: 11

அலகுப் பரீட்சை - 03

தமிழ் மொழி.

அலகு: இலட்சியமும் சம நோக்கும்.

01. சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

1. “நல்லோரைக்கண்டு களித்தங்கு உறவாடித் தம்மிற் கலப்பர் கற்றோரே” இங்கு களித்து என்பதன் பொருள்
 1. புல்லர்
 2. கானகம்
 3. மகிழ்ந்து
 4. கலந்த
2. “கதியிழக்கினும் கட்டுரையிழக்கிலோ மென்றான்” அரிச்சந்திரன் என்பதில் வந்துள்ள கட்டுரை என்பதன் பொருள்
 1. மகிழ்ச்சி
 2. உண்மை
 3. மனைவி
 4. பொய்
3. பிள்ளை என்ற இளமைப் பெயர் பின்வருவனவற்றுள் எதுனுடன் பொருந்தி வராது
 1. கிளி
 2. முதலை
 3. கீரி
 4. அணில்
4. எவருடைய துணையும் இன்றி தானே நின்று காரியத்தை வெற்றியாக முடிக்கும் திறமை உடையவன்
 1. அசகாயசூரன்
 2. சர்வதிகாரி
 3. சேனாதிபதி
 4. ஆக்கிரமிப்பாளன்
5. சுவை, ஒளி, ஓசை, ஊறு, நாற்றம் என்பன
 1. ஐம்பால்
 2. ஐம்பொறி
 3. ஐம்புலன்
 4. ஐந்நிலம்
6. வலிந்து பொறுப்பளியாக்குதல் என்பதைக் குறிக்க பொருத்தமான மரபுத் தொடர்
 1. கழுத்தறுத்தல்
 2. கழுத்திற் கட்டுதல்
 3. காதறுத்தல்
 4. வயிற்றிதடித்தல்
7. முத்துப் போன்ற பற்கள் இங்கு வந்துள்ள உவமேயம்
 1. முத்து
 2. பற்கள்
 3. போன்ற
 4. மூன்றும்
8. சிலப்பதிகாரம் எனும் காப்பியத்தை எழுதியவர்
 1. இளங்கோ
 2. சாத்தனார்
 3. கம்பர்
 4. நாவலர்
9. “வரிசையும் தேற்றமும் மரபும்” என்ற பாடல் அடியில் இங்கு மரபு என்பது
 1. குப்பிப்பிறப்பு
 2. அறிவு
 3. வாசனை
 4. குடும்பம்
10. இலட்சியமும் சமநோக்கும் என்ற பகுதியில் குறிப்பிடப்படாத இலக்கியம் எது?
 1. சிலப்பதிகாரம்
 2. மகாபாரதம்
 3. சீவகசிந்தாமனி
 4. திருக்குறள்

(பகுதி - 2)

02. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. இலட்சியமும் சமநோக்கும் என்ற கட்டுரையை எழுதியவர் யார்?, எந்த நூலில் உள்ளது,
.....
.....
02. புலவர்மணியின் இலட்சியமும் சமநோக்கும் என்ற கட்டுரையில் காட்டப்பட்டுள்ள இலட்சியமற்ற வாழ்வின் பிரதிகூலம் 2 தருக?
.....
.....
.....

03. உலகு எப்போது இனிமை தரும்?

.....

04. இலட்சியங்களை கடைப்பிடிப்பதால் ஏற்படும் நன்மை 2 தருக?

.....

.....

.....

05. இலட்சியமும் சமநோக்கும் என்ற கட்டுரை அடிப்படையில் கண்ணகி, சந்திரமதி ஆகியோர் எவ்வாறு பேணி நடந்து கொண்டார்கள் என்பதை விளக்குக?

.....

.....

.....

.....

06. ஈமஞ்சேர் மாலை போல இழிந்திடப்பட்ட செயல் என எது குறிப்பிடப்படுகிறது?

.....

07. இக்கட்டுரையில் ஆசிரியர் கூற வரும் கருத்து யாது?

.....

.....

08. இக் கட்டுரையில் எடுத்துக் காட்டப்படும் இலக்கிய பாத்திரங்கள் 04 தருக.

.....

.....

.....

09. இக் கட்டுரையில் கூறப்படும் இலக்கியங்கள் நான்கினை குறிப்பிடுக?

.....

.....

.....

.....

10. மெய்யமயக்கம் என்றால் என்ன? அதன் வகையை குறிப்பிட்டு உதாரணத்துடன் விளக்குக?

.....

.....

.....

.....

.....

11. மாத்திரை என்பது யாது?

.....

.....