



01. பொருத்தமான விடையினை தெரிவு செய்க.

1). 'தச்சன் செய்த சிறுமா' என்ற பாடல் இடம் பெற்ற திணை

1. குறிஞ்சி 2. முல்லை 3. மருதம் 4. நெய்தல்

2). 'தச்சன் செய்த சிறுமா....' எனும் பாடலை பாடியவர்?

1. இளையவர் 2. தும்பிசேர்கீரன் 3. முதியவர் 4. தொத்தலைவிழுத்தண்டினார்

3). பொய்கை ஊரன் கேண்மை - இதில் பொய்கை என்பது

1. நதி 2. ஆறு 3. குளம் 4. கடல்

4). திணிமணல் செய்வுறுபாவை இதில் திணிமணல் என்பது

1. செறிந்தமணல் 2. பறல்மணல் 3. சிறுகல் 4. களிமண்

5). 'ஈர்த்து இன்புறாஉம் இளையோர்' இங்கு இளையோர் என்பதன் எதிர்பதம்

1. முதியோர் 2. இளைஞர் 3. வாலிபர் 4. சகுனி

6). தண்கயம் ஆகும் இதில் தண் என்பதன் எதிர்பதம்

1. சூடு 2. பனி 3. குளிர்ச்சி 4. நீர்

7). ஈர்ந்து இன்புறாஉம் இளையோர் போல இங்கு வந்துள்ள அணி எது?

1. உருவகம் 2. உவமை 3. தற்குறிப்பேற்றம் 4. உயர்வு நவிற்சி

8). தச்சன் செய்த சிறுமா இங்கு 'மா' என்பது

1. குதிரை 2. பூனை 3. புலி 4. களிமண்

9). ஊன் என்பதன் பொருள்

1. உடல் 2. கண் 3. காது 4. மூக்கு

10). 'செறிந்தன வளையே' இங்கு ஏகாரம் வந்துள்ள பொருள்

1. எதிர்மறை 2. வினா 3. இசைநிலை 4. அசைநிலை

(பகுதி - 2)

குறுவினாக்கள்

01. சங்ககால நூல்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?

.....
.....

02. குறுந்தொகை எனப் பெயர் வரக் காரணம் யாது?

.....
.....
.....

03. அகத்திணை என்றால் என்ன?, உதாரணம் தருக.

.....

.....

.....

04. சங்க காலத நிலங்களையும், அங்கு நிலவிய அகத்திணை ஒழுக்கங்களைத் தருக.

.....

.....

.....

.....

.....

05. ஐவகை நிலங்களுக்கும் பொதுவான அக ஒழுக்கங்கள் எவை?

.....

.....

06. 'தச்சன் செய்த சிறுமா வையம்

ஊர்ந்த இன்புறாஅர் ஆயினும் கையின்

ஈர்த்து இன்புறாவும் இளையோர் போல்' இதில் இடம் பெற்ற அணி யாது? விளக்குக.

.....

.....

.....

.....

.....

07. பரத்தையர் எனப்படுவோர் யாவர்?

.....

08. இச் செய்யுளில் தலைவன் மீது தலைவி கொண்ட காதல் வெளிப்படும் விதத்தை கூறுக?

.....

.....

.....

.....

06. இச் செய்யுள் இடம் பெற்ற சந்தர்ப்பம், துறை யாது?

.....

.....

.....

07. 'உற்று இன்புறே எம் ஆயினும்' இப்படல் அடியில் இடம் பெற்ற

அளபெடை ஏற்ற சொல்லையும், அது என்ன அளபெடை வகை எனவும் குறிப்பிடுக.

.....