மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
இறுதித் தவணைப் பரீட்சை 2018
சித்திரக்கலை

தரம் 11 | நேரம் : 1 மணித்தியாலம்

பகுதி – I

எல்லா வினாக்களுக்கும் **இவ்வினாத்தாளிலே** விடை தருக.

கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புக.

1.இவ் ஓவியத்தை வரைந்த கலைஞர் ……………………………..ஆவார்.

2.இவ் ஓவியம் ………………………..என்ற பெயரால் அழைக்கப்படும்.

3.இந்த ஓவியம் தற்பொழுது ……………………….நிரந்தரமாகக் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

4.இந்த ஓவியம் ஐரோப்பிய ………………………………பாணி சார்ந்த ஒரு படைப்பாகும்.

5.இவ் ஓவியம் ……………………………….ஊடகத்தில் வரையப்பட்டுள்ளது.

6 **தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

6.பொலநறுவையில் காணக் கூடிய இரண்டாம் சிவாலயம் வேறு எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது?

……………………………………………………………………………………

7.கட்டட நிர்மாணத் துறையின் உன்னதமான படைப்பான நிஸங்கலதா மண்டபத்தினை நிர்மாணிதத மன்னன் யார்?

……………………………………………………………………………………….

8.கல்விகாரையிலுள்ள நின்ற நிலைச் சிலையானது காட்டி நிற்கும் கை முத்திரை யாது?

…………………………………………………………………………………………….

9.பிரான்ஸ் நாட்டில் லூவர் அரும் பொருட் காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள வீனஸ் தி மெலோ என்ற சிற்பத்தினை வடித்த கலைஞன் யார்?

………………………………………………………………………………………………

10.எகிப்திய சிற்பமான ஸ்கிறைப் செய்யப்பட்ட ஊடகம் யாது?

……………………………………………………………………………………………….

11 தொடக்கம்15 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

11.அநுராதபுரத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தொலுவில புத்தர் சிலை உணர்த்தி நிற்கும் கலை மரபு யாது?

1. பல்லவ கலைமரபு 2.சோழ கலைமரபு 3.குப்த கலைமரபு 4. புாண்டிய கலைமரபு

12.சிறுவர் நூல்களுக்காக புதியதொரு பாணியில் சித்திரங்களைப் படைத்த கலைஞர்.

1.சுமன திசாநாயக்கா 2.சோலியஸ் மெண்டிஸ் 3.சிரித்திரன் சுந்தர் 4.ஜே.டி.ஏ பெரேரா

13.சிந்துவெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட நடனமாது சிலை செய்யப்பட்ட ஊடகம் யாது?

1.யானைத்தந்தம் 2.பொன் 3.வெண்கலம் 4.சுண்ணக்கல்

14.வலிமை,துணிவு, மானுடஇரக்கம் இளமை ஆகிய பண்புகளை வெளிப்படுத்தும் சிற்பம் யாது?

1.டேவிட் 2.மோசஸ் 3.லவக்கூன் 4.தட்டெறிபவன்

15.பெரிய தம்பி சுப்பிரமணியத்தால் வரையப்பட்ட அகத்தியரும் விநாயகரும் என்ற ஓவியம் எங்கு வரையப்பட்டுள்ளது?

1.நல்லூர் சட்டநாதர் கோவில் 2.சுதுமலை அம்மன் கோவில் 3.பரராசசேகரப் பிள்ளையார் கோவில் 4.நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில்.

16 தொடக்கம் 20 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லினதும் கருத்தை விளக்கும் வகையில் முழுமையான ஒரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.

16.மடொல் குருபாவ……………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

17.பிரதிமை ஓவியம்…………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………..

18.ஸ்பிங்ஸ்………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………

19.பிரஸ்கோ புவனோ……………………………………………………………………

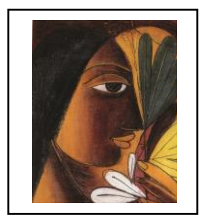
…………………………………………………………………………………………

20.லித்தோ கிறபிக்………………………………………………………………………

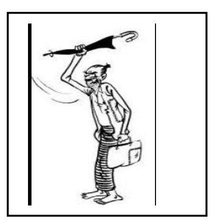
…………………………………………………………………………………………

21 தொடக்கம் 25 வரையில் தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படப் பகுதிகளுடனான நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை எதிரிலுள்ள A,B,C,D,E ஆகிய உருக்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தினை புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.

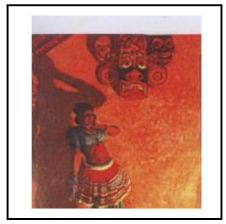
21. (……)

 A

22. (……)

 B

23. (……)



C

24. (……)

D

25. (……)

E

26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்/சொற்களை இட்டு புரணப்படுத்துக.

26.கிம்புள்வஸ்புரத்தில் புத்தபெருமான் உணவு இரந்து செல்லும் ஓவியம் அஜந்தாவில் …………………………………..இலக்க குகையில் வரையப்பட்டுள்ளது.

27.சாராநாத் புத்தர் சிலை …………………………….எனப்படும் ஒரு வகைக் கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ளது.

28.இசையும் களிப்பும் என்ற ஓவியம் தாழ்நில விகாரை ஒன்றில் வரையப்பட்டுள்ளது அந்த விகாரை……………………………………………………ஆகும்.

29.சந்திரோதயம் என்ற ஓவியத்தை எச்.ஏ.கருணாரத்ன என்பவர் வரைந்தார் இந்த ஓவியம. …………………………………………..ஊடகத்தில் வரையப்பட்டுள்ளது.

30.ரபாயலினது படைப்புக்களுள் முக்கியமான கருப்பொருளாக காணப்படுவது ……………………….ஆகும்.

31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள வினாக்களுக்க F,G,H,I,J ஆகிய ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக.

F G H I J

31.F எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள ஓவியத்தின் படைப்பாளி யார்?

………………………………………………………………………………….

32.G என்ற புடைப்புச் செதுக்கல் திஸ்ஸரணசிங்காவினுடைய ஆக்கமாகும் இச் செதுக்கல் எங்கு காணப்படுகின்றது?

………………………………………………………………………………………..

33 I. எழுத்தினால் காட்டப்படும் பெயரிடப்படாத ஆக்கம் எக் கலைஞனுடையது?

………………………………………………………………………………………..

34 H. எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள புத்தக அட்டையினை வடிவமைத்தத கலைஞன் யார்?

………………………………………………………………………………………..

35.J எழுத்தினால் காட்டப்படும் ஓவியம் பிக்காசோவினுடையது அவ் ஆக்கத்தின் பெயர் யாது?

………………………………………………………………………………………..

தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை அவதானித்து 36 தொடக்கம்40 வரை தரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புக்களுக்கு அமைவாக கருத்துள்ள ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

36.இடமும் காலமும்…………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………..

37.தொனிப்பொருள்…………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………

38.நுட்பமுறை……………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………..

39.வர்ணப்பயன்பாடு…………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………

40.பரணவிதானவின் கருத்து…………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………..

மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
இறுதித் தவணைப் பரீட்சை 2018
சித்திரக்கலை 11

தரம் 11 நேரம் : 2 மணித்தியாலம்

சுயாதீன ரேகைச்சித்திரமும் வர்ணச்சித்திர ஒழுங்கமைப்பும்

1.பூர்வாங்க பரும்படிப் படத்தை முதலில் வரைக.

2.நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருட் தொகுதியை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

- ஊங்கள் வரைதலை மதிப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள்கருத்திற் கொள்ளப்படும் என்பதைக் கவனத்திற்கொள்க.
- சுயாதீன ரேகைக் கற்னை

1.பருமட்டத் தாளிலுள்ள பூர்வாங்க பரும்படிப் படத்தில் உரிய ஊடகத்தைக் கையாளும் திறன்.

- வர்ணச் சித்தரம்

2.தளத்துக்கு உகந்ததாக பொருட் தொகுதி கலைநுட்பத்துடன் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருத்தல்.

3.அளவிடைகள்,தூரநோக்கு,முப்பரிமாண விளைவு பற்றிய விளக்கம்.

4.தரப்பட்டுள்ள பொருட்களின் வெளித்தேற்றப்பண்புகளை எடுத்துக்காட்டல்

5.வர்ண ஊடகங்களைக் கையாளும் திறன்

6.பொருத்தமான பின்னணியும் ஒட்டுமொத்த நேர்த்தியும்

மிக முக்கியம்

பொருட்களின் தொகுதி வைக்கப்பட்டுள்ள பலகையைப் பெரிய அளவில் வரையத் தேவையில்லை பலகையின் அளவைப் பொருட்களின் தொகுதிக்குப் பொருந்தும் வகையில்

சீராக மாற்றிவரைவதற்கு உங்களுக்கு அனுமதி உண்டு.

மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
இறுதித் தவணைப் பரீட்சை 2018
சித்திரக்கலை 111

தரம் 11 நேரம் : 2 மணித்தியாலம்

அ,ஆ,இ ஆகிய பகுதிகளுள் ஏதேனும் ஒன்றிலிருந்து ஒரு தலைப்பை மாத்திரம் தெரிவு செய்க.

பகுதி அ-சித்திர ஒழுங்கமைப்பு

1.திறந்த வெளிச் சந்தை

2.கிராமத்துள் புகுந்த யானைக்கூட்டம்

3.சமயத்தலமொன்றில் காவடியாட்டம்

4.வீதியில் காணப்படும் பெரிய பாறையை புரட்டும் மனிதர்கள்

பகுதி ஆ –அலங்கார ஆக்கம்

5.பூக்களையும் இலை கொடிகளையும் பயன்படுத்தி யன்னல் திரைச்சீலை ஒன்றை நிர்மாணிக்குக.

6.சற்சதுர வடிவமுடைய குஷன் கவருக்கான அலங்காரம் ஒன்றை நிர்மாணிக்குக.

7.மரத்தால்லான கதிரை ஒன்றிற்கு பின்னால் நிர்மாணிக்கப்படும் செதுக்கல் அலங்காரம் ஒன்றை வடிவமைக்குக.

பகுதி இ-கிறபிக் சித்திரம்

8.சித்திரக்கலையின் மகிமை என்ற புத்தகத்திற்கான மேலட்டை ஒன்றைத் திட்டமிடுக.(புத்தகத்தின் முன்பக்கம்,நடுப்பகுதி,பின்பக்கம் என்பன காட்டப்பட வேண்டும்)

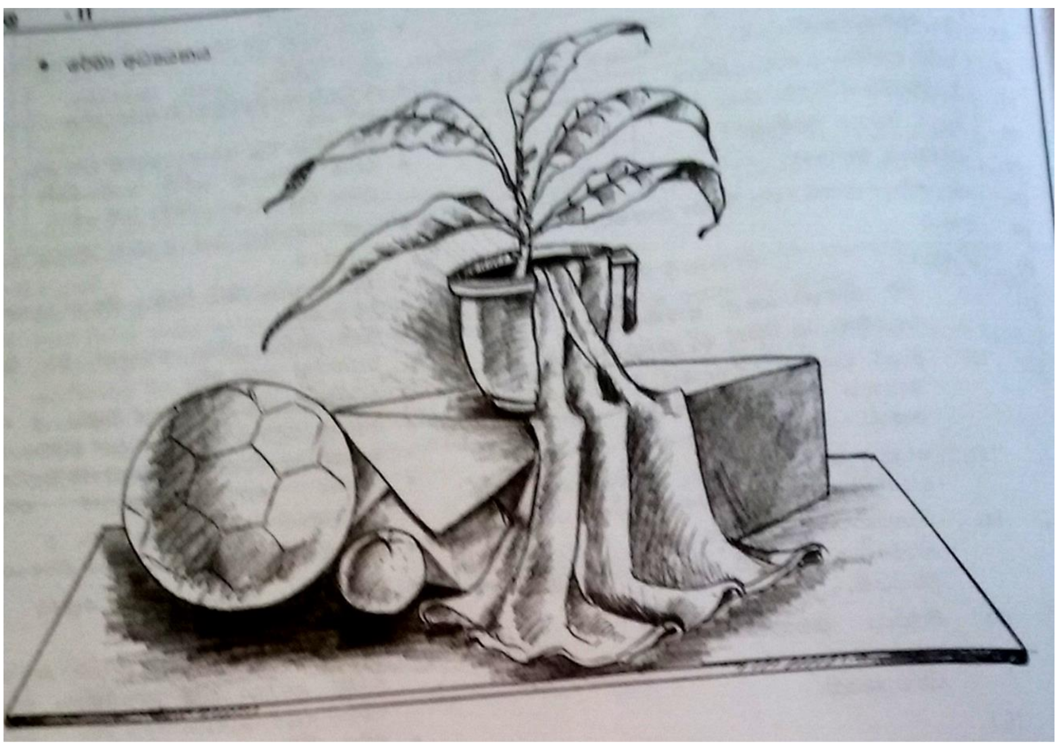
9.புதிதாக அறிமுகமாகும் பால்மா பக்கட் ஒன்றிற்கான விளம்பரம் ஒன்றை உருவாக்குக.

10.பிறந்தநாள் வாழ்த்து அட்டை ஒன்றைத் தயாரிக்குக.

மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம்
வடக்கு மாகாணம்
இறுதித் தவணைப் பரீட்சை 2018
சித்திரக்கலை

தரம் 11

பொருட்கூட்டம் மாதிரிப் படம்



- வைக்கப்பட வேண்டிய பொருட்கள்:-

  பெட்டி, துணி, குறோட்டன் கிளை, பந்து, தோடம்பழம், ஜக்