



தரம்: 12

அலகுப் பரீட்சை - 03

தமிழ்

சிலகு: இலக்கணம் (எழுத்தியல் - சார்பெழுத்துக்கள், எழுத்தின் பரம்பல்)

01. உயிரெளபெடை என்றால் என்ன?, உதாரணம் தருக.

.....

.....

.....

02. உயிர் எழுத்துக்கள் நீண்டொலிப்பதற்கு அடையாளமாக எழுதிக் காட்டப்படும் எழுத்துக்கள் எவை?

.....

.....

03. ஒற்றெளபெடை என்றால் என்ன?, உதாரணம் தருக.

.....

.....

.....

04. ஒற்றெளபெடையில் நீண்டொலிக்கக்கூடிய எழுத்துக்கள் எவை?

.....

.....

05. ஒற்றெளபெடையின் போது எழுத்துக்கள் நீண்டொலிப்பதற்கு அடையாளமாக எழுதிக் காட்டப்படும் எழுத்துக்கள் எவை?

.....

06. ஐகாரக் குறுக்கம் சொற்களில் இடம்பெறும் இடங்களை உதாரணத்துடன் தருக.

.....

.....

.....

07. ஔகாரம் இரண்டு மாத்திரையில் ஒலிக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் எவை?

.....

.....

.....

08. மகரக் குறுக்கம் இடம்பெறும் சந்தர்ப்பங்களை உதாரணத்துடன் தருக.

.....

.....

.....

09. அரை மாத்திரையில் ஒலிக்கும் ஆய்தத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்.

.....

10. ஆய்த குறுக்கம் இடம்பெறும் சந்தர்ப்பத்தை உதாரணத்துடன் தருக.

.....

.....

.....

11. குற்றியலுகரம் என்றால் என்ன?

.....

.....

.....

12. அறுவகைக் குற்றியலுகரத்தையும் உதாரணத்துடன் தருக.

.....

.....

.....

13. குற்றியலிகரத்தை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

.....

.....

.....

14. இதழ் குவிந்த, குவியாத உகரங்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?

.....

.....

15. தற்காலத்தில் பொதுவழக்கில் இல்லாத சார்பெழுத்துக்கள் எவை எனக் கூறப்படுகிறது.

.....

.....

16. பிறமொழிச் சொற்களில் மாத்திரம் மொழிக்கு முதலில் வரும் மெய் எழுத்துக்களை சுட்டித் தருக.

.....

.....

17. சொல்லாக்கத்தின் போது இறுதிநிலையில் வராத உயிர் எழுத்துக்கள் எவை?

.....

18. சொல்லாக்கத்தில் இரண்டு உயிர்களுக்கிடையில் சொல்லிடையே வராத மெய் எழுத்து யாது?

.....

19. உடன்றிலை மெய் மயக்கம் என்றால் என்ன?

.....

.....

20. வேற்றுநிலை மெய் மயக்கம் என்றால் என்ன?

.....

.....

21. உடன்றிலை மெய்மயக்கத்தின் போது இரட்டித்து வராத எழுத்துக்கள் எவை?

.....

22. வேற்றுநிலை மெய்மயக்கத்தின் போது இடையில் இணைந்து வரத்தக்க எழுத்துக்கள் எவை?

.....

23. மூன்றுமெய்கள் மயங்கும்போது வரத்தக்க எழுத்துக்களை உதாரணத்துடன் தருக.

.....

.....