

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

සිංහල I
சிங்களம் I
Sinhala I

71 S I

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

උපදෙස්:

* පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

1. පහත දැක්වෙන (අ), (ආ), (ඇ), (ඈ) හා (ඊ) උද්ධෘත අකුරෙන් සතරක් තෝරා ගෙන ඒ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට ද (උභ) හා (ඵ) ප්‍රශ්නවලට ද පිළිතුරු සපයන්න. (මේ ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු ලිවීමේ දී වර්තමාන ලේඛන ව්‍යවහාරය ම යොදා ගන්න.)

(අ) සැවත් නුවර අදින්නප්‍රබ්බක නම් බමුණාණකෙනෙක් වෙසෙති. උතුරු මුහුදු සුධාගොජන ජාතකයෙහි කෙළගණන් වස්තු ඇති සිටාණන් සක්දෙව්දුගේ උපදෙසින් දන්දීමෙහි අදහස් ඇති වන තෙක් කිසි කෙනකුන්ට කිසිවක් දිලන්ට මැළියා සේ ඉල්ලිය සිටාණන් ඉල්ලිය සිටුවෙස් ගත් සක්දෙව්දුහු සම්පත් විසුරුවා දන් දෙන තෙක් තමන් දිගත නුහුණු වුවා සේ බුදුන්ගෙන් බණ අසා නිවන් දැක මසුරුසින් තුනී වන තෙක් තණ අග ගලා තෙල් බිත්දුවක් විතරන් අනුන්ට නුදුන්වීරු ය. එසේ හෙයින් 'අදින්නප්‍රබ්බක' යන නම අර්ථාන්විත නම ය. උන්ගේ එක ම පුතණුකෙනෙක් ඇත. ජීවිතයක් සේ ඉතා ප්‍රියයෝ ය. ඒ ප්‍රිය පුතණුවන්ට ආහරණයක් කරවන්ට සිතා කෙළගණන් සම්පත් ඇති තැනැත්තෝ නුග ගස මහත් වත් නුග එළය කුඩා වන්නා සේ සම්පත් මහත් වුවත් අදහස කුඩා බැවින් ආහරණ කරවන්ට බඩාල් කෙනකුන් ගෙනාවොත් කර්මාන්ත කරවන තෙක් දවස් උන්ට බතුන් දියයුතු ය. එසේ කලට නැතත් වි සාල් වියදම් වෙයි.

- 'අදින්නප්‍රබ්බක' යන නම අර්ථාන්විත වූයේ කවර හේතුවක් නිසා ද?
- මහත් සම්පත් ඇතත් ඒවා වියදම් කිරීමට ඇති මැළිකම දැක්වීමට යොදා තිබෙන උපමාව කුමක් ද?
- 'ආහරණ කරවන්ට බඩාල් කෙනකුන් ගෙනාවොත් ...' මෙය ලිහිල් බසින් ලියන්න.
- 'නැතත් වි සාල්' යන්නට කෙටි විවරණ සපයන්න. (ලකුණු 04 යි.)

(ආ) එනුවර අසුකෙළක් ධන ඇති සිටාණන්ගේ සිටුදේවීන්ට ශීර්ෂාබාධයක් ඇතිව සත් අවුරුද්දක් මුළුල්ලෙහි මහත් වූ ව්‍යසන විය. දඹදිව බොහෝ වෛද්‍යවාරිවරයෝ "අපි සන්සිඳුවම්හ, අපි සන්සිඳුවම්හ" යි වාසි කියකියා අවුත් නොයෙක් පිළියම් කොට සම්පත් ගෙන යන්නාහුය. ශීර්ෂාබාධය ඇසිල්ලකත් සන්සිඳුවාලිය නුහුණුවාහුය. ජීවකයෝ එපවත් අසා ඒ සිටාණන්ගේ සත්වැනි වාසලට ගොස් සිට වෛද්‍යයෙහි බලවත් ආචාරිකෙනෙක් වාසල සිටියෝයයි කියා යවුහ. සිටුදේවී එපවත් අසා ජීවකයන්ගේ වයස් විවාරා බාලදරුකෙනෙකැයි අසා සිතාසි "දඹදිව ප්‍රසිද්ධ ආචාරිවරහු අවුත් මා ඇසිල්ලකුත් නිදවාපිය නුහුණුවහ. කිරි බොන තරම් බාලදරුකෙනෙක් කුමක් කෙරෙද්දැ" යි කියා "තමන් බඩ සා වුවහොත් බත් ලවාගෙන කන්ට කියව. අනික් කිසි අභාසුවෙක් ඇත් නම් ඉල්වාගෙන යන්ට කියව. නත් නොදොඩා ආ පස්සෙහි යන්ට කියව" යි කියා යවුහ.

- බොහෝ වෛද්‍යවරුන් කළ කාර්යය කුමක් ද?
- සිටු දේවිය, බාල දරු කෙනකුන් ලෙස සැලකූ තැනැත්තා කවරෙක් ද?
- 'මා ඇසිල්ලකුත් නිදවාපිය නුහුණුවහ ...' මෙය ලිහිල් බසින් ලියන්න.
- 'ශීර්ෂාබාධය' යන්නට කෙටි විවරණ සපයන්න. (ලකුණු 04 යි.)

(ඉ) ගන්ධාර දේශයෙහි තක්සලා නුවර දිසාපාමොක් ආචාරීන් සමීපයට බ්‍රාහ්මණ කුමාරයෙක් ගොස් සියලු ශිල්ප ඉගෙන ඉනුන් ධනුශ්ශිල්පය නිමවා උගත, දිසාපාමොක් ආචාරී **සමාධි ව** බ්‍රාහ්මණ කුමාරයන්ට 'චුල්ල ධනුර්ධර' කුමාරයෝය යි නම් තබා තමන්ගේ වැඩිහිටි දුවණියන් පාවා දුන්හ. චුල්ලධනුර්ධරයෝ තමන්ගේ බිරින්ද කැඳවා ගෙන මාවතෙක යන්තානු වනාන්තරයකට පැමිණියාහ, ඒ වනාන්තරයේ භයංකර වූ ත්‍රිමදගලිත භස්තියෙක් ඇත. ඒ භස්තියා ධනුර්ධරයන් දැක දිවගෙන ආය. චුල්ලධනුර්ධරයෝ පඤ්චායුධ සන්නද්ධ ව ඊ දඬු පන් සියයකුත් ඇරගෙන යන්තානු භස්තියා දිවගෙන එන්නා ඊ දණ්ඩක් ඇඳ පියා ඇරගෙන විද්දානු වාත කුම්භයෙන් විද පලවා ඇතා එතන ම එළා නික්මුණු කලට, අතික් වනාන්තරයක සොරුන් පන් සියයක් දඩ මස් පුළුස්සා කන කලට චුල්ලධනුර්ධරයෝ එතනට පැමිණ තමන් බිරින්දට කියන්නානු "දඩ මස් පුළුස්සා කන මිනිසුන් උන් තෙතට ගොස් දඩ මස් ඉල්වා ගෙන එව" යි කියා යවූහ.

(i) බ්‍රාහ්මණ කුමාරයාට "ධනුර්ධර" යන නම තැබුයේ කවර හේතුවක් නිසා ද?

(ii) චුල්ලධනුර්ධරයන් තම බිරිඳ පන්සියයක් සොරුන් ඉදිරියට යැවූයේ කුමක් පිණිස ද?

(iii) "ඒ වනාන්තරයේ භයංකර වූ ත්‍රිමදගලිත භස්තියෙක් ඇත." මෙය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(iv) 'සමාධි ව' යන්නට කෙටි විවරණ සපයන්න.

(ලකුණු 04 යි.)

(ඊ) එකල්හි ඒ වණ්ඨාල බ්‍රාහ්මණයා "එසේය දේවයන් වහන්ස, මාගේ ස්වර්ණ කිලකා නම් වූ දූ තොමෝ ජාතිසම්පන්න කුලපුත්‍රයන් මිස සෙස්සවුන් නොකැමැත්තිය" යි කීය. එබස් අසා රජපුරුවෝ "එම්බල සගය, එසේ වී නම් පඤ්චමධුරා නම් නුවර උද්දාල නම් බමුණෙක් වෙසෙයි; ඒ බ්‍රාහ්මණයා ඉතා ජාති සම්පන්නය; මවුපිය දෙපක්ෂයෙන් ම **අනිත්දිනය**, ස්ත්‍රීන් දුටු කල්හි මොහු පුගුපියා කටයුතු වූ ඉතා පිළිකුල් ජාතියෙකැ" යි නින්දා බැණ මවුන් හා සහවාසය නොකෙරෙයි; තමා වසන ගෙන් නික්ම රජගෙට යන එන වෙලෙහි කිරිපැන් සොළොස් කළයක් මගදිග ඉස්වයි; ගැහැණුන් දුටු කල කාළකණ්ණියක දකපිම් යි කිරිපැනින් මුහුණ ශුද්ධ කෙරෙයි; එබැවින් තාගේ දූ සමර්ථ වූ නම් ඒ බමුණා හා සහවාසය කෙරේව යි මෙසේ මා කී ලෙස ම තාගේ දුවට කියා බලගැ" යි කීහ.

(i) උද්දාල බ්‍රාහ්මණයා ස්ත්‍රීන් දුටු කල මුහුණ දොවන්නේ මොනවායින් ද?

(ii) වණ්ඨාල බ්‍රාහ්මණයා තමන්ගේ දුව හඳුන්වා ඇත්තේ කවර ආකාරයකින් ද?

(iii) "කිරිපැන් සොළොස් කළයක් මග දිග ඉස්වයි." මෙය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(iv) 'අනිත්දිනය' යන්නට කෙටි විවරණ සපයන්න.

(ලකුණු 04 යි.)

(උ)	පිරි සිලිලෙන්	පෙනෙන	න
	මහඋර මහත්	සැපති	න
	එපුර හිලෙතෙයි	දැ	න
	බඹා දූ තර වළල්ලක්	මෙ	න
	පිරි සියපත්	රොන	ට
	පුරෙහි වත් සුණු	සුවඳ	ට
	හැසිරෙන බමර	ව	ට
	හෙළැ මිණිදැල් වැන්න	අරක	ට

(i) පළමු වන පද්‍යයෙන් වර්ණනයට ලක් වූ නගරාංගය කුමක් ද?

(ii) දෙ වන පද්‍යයෙන් දැක්වෙන උපමාව හා උපමේය වෙන් කොට දක්වන්න.

(iii) "පිරි සිලිලෙන් පෙනෙන මහඋර" මෙය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(iv) "අරකට" යන්නට කෙටි විවරණ සපයන්න.

(ලකුණු 04 යි.)

● (උෟ) සහ (ඵ) ප්‍රශ්න දෙකටම පිළිතුරු සපයන්න.

(උෟ) පහත සඳහන් උද්ධෘත අනුරේන් හතරක අවස්ථා සම්බන්ධය දක්වන්න.

- (i) “මා අවසර නැත. අනික් වෙදකෙනෙකුත් ගෙන්වා පිළියම් කරවනබව ය.”
- (ii) “මාගේ බුදුන්ට මතු පිළියම් කරන වෙදහුට මම ආචාරී වෙමි. ”
- (iii) “මෙතැන්හි නො වසව, පර්වතයෙන් බැස මිනිසුන්ට විසය තැන නොවෙසෙත්ව.”
- (iv) “සියලු දිගන්තරය අන්ධකාර වූවාක් මෙන් චලිත ව වැටහෙයි; දැන් මට පිළිසරණ ව සංග්‍රහකරව.”
- (v) “ඒක වෙන ම කතාවක් නේ? ඔය කුණු ගොඩ අත්හැර දාලා කසාදයක් බඳිත්ති උඹට හොඳ කාලෙ දැන්”
- (vi) “වැදගත් හැම සිදුවීමක් ම මේ පොතේ ලියන්න ඕන තේරුණාද?”
- (vii) “කවි නළු රස බ්‍රහ්මාස්වාදයට සරිය.”

(ලකුණු 03 × 4 = 12 යි.)

(ඵ) පද්‍ය නිර්මාණයක සාර්ථකත්වය උදෙසා කාව්‍ය අන්තර්ගතය හා භාෂා භාවිතය ඉවහල් වන ආකාරය අවධානයට ගෙන පහත දැක්වෙන කාව්‍ය නිර්මාණය පිළිබඳ රසාස්වාදයක් කරන්න.

රන් තැටියක කඳුළු

මා පමණි ඔබ කැටුව ආවේ
මම ද යම් දියණියකි
මොහොතකින් සඳ ඒව් තනියට
රන් තැටිය පුරවා කඳුළින්

මෙතෙක් ලොව නො ඇසුව
මියුරු නැළවිලි ගි
ළයට කැටි කොට නිදයි ඔබෙ මව
අවදිවන ඇසිපියෙන්
බිඳී සුන් වන ලොවක.
බිහි නොවූ හෙට දවස
ඇය නොදත් රහස දැන
කාලයේ ගැබ තුළෙහි
ඉකි බිඳියි කම්පාව.

දස එකඩ මසක් ඇ රැකි
සෙනෙහසේ නිධානය
වෙස් මුහුණු තුළට වූ බහිරවයින්
නුහුරු බස් තෙපළමින්
වට වෙමින් අඬු නියෙන්
පැහැර සඟවන අතර,
බලා සිටියෙමි කොනක
ගොළු වෙමින් අසරණව.

සෙමෙන් තව තව සෙමෙන්
පස් පිඩැලි පෙරළන්න
මවගෙ ඇකයෙහි පහස
නො දත් දැරියකි සිහිනි.

කිරි ගරුඬ කොත් හෙළන
අඳුරු සෙවණැලි අතර
නුහුරු නුපුරුදු ලොවක
සැතපෙන්න දියණියකි.

මොහොතකින් සඳ ඒව් තනියට
රන් තැටිය පුරවා කඳුළින්.

(ලකුණු 12 යි.)

2. මනුෂ්‍යයන්ගේ චින්තන ක්‍රමය සහ ඊට අනුගත ව ක්‍රියාත්මක වන හැසිරීම් රටාව පිළිබඳ ව ධර්මසේන හිමියන් සතු ව පැවති විඥානය සඳ්ධර්මරත්නාවලියේ කථා වස්තු අර්ථවත් වීමට හේතු වී තිබේ දැයි නිර්දේශිත කථා ආශ්‍රයෙන් විමසන්න.

නැත හොත්

“කථා ශරීරයට ප්‍රමුඛ ස්ථානය ලබා දීමත් වර්ණනීය අවස්ථා සංක්ෂිප්ත ලෙස දැක්වීමත් ජාතක කථා රචනා රීතියේ දක්නට ලැබෙන විශේෂ ලක්ෂණයකි.” නිර්දේශිත ජාතක කථා ආශ්‍රයෙන් විමසන්න. (ලකුණු 15 යි.)

3. පහත (අ) කොටසේ ප්‍රශ්නය සහ (ආ) කොටසින් තවත් එක් ප්‍රශ්නයක් ද තෝරා ගෙන පිළිතුරු සපයන්න.

(අ) “දඹදෙණි, ගම්පළ අවධිවල ද මෙරට ගද්‍ය කාව්‍ය රචකයෝ ජනකාන්ත ධර්ම දේශනා රීතියෙන් බැහැර නො වූහ.” උදාහරණ සහිත ව පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 07 යි.)

(ආ) සඳ්ධර්මාලංකාර කතුවරයා කාමයෙහි ආදීනව ප්‍රකට කිරීම සඳහා කාමි සංකල්පවලින් විසිතුරු වූ රසවත් සිද්ධි ඇතුළත් කථාන්තර උපයෝගී කොට ගෙන ඇති ආකාරය නියමිත කථා වස්තු ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

නැත හොත්

“කුලලාකුල කර්ම ඵල විපාක, සිත් ඇද ගන්නා ලෙස යොදා ගැනීම නිසා පූජාවලිය ජනප්‍රිය හක්කි කාව්‍යයක් වී තිබේ.” නිර්දේශිත කථා වස්තුවලින් ගත් නිදසුන් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08 යි.)

4. “වෑන්තුවේ හිමියන් ගුත්තිල කාව්‍යය සඳහා වස්තු විෂය කර ගත්තේ අතීත කථා ප්‍රවෘත්තියක් වුව ද වර්තමාන පාඨකයාට ද කාල හේදයකින් තොර ව එයින් රසාස්වාදයක් ලබා ගත හැකි ය.” විමර්ශනයට ලක් කරන්න. (ලකුණු 15 යි.)

5. “නීතියේ සමානත්වය අභියෝගයට ලක් වීම හේතුවෙන් අසීමාන්තික ලෙස පීඩාවට පත් වූ ජන කොට්ඨාසයක් බැද්දේගම නවකථාවෙන් නිරූපණය කෙරේ.” නිදසුන් තුනක් වත් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15 යි.)

6. කෙටිකතාවක වර්ත නිරූපණය යන්න පැහැදිලි කොට, ඒ. ඩී. සුරවීරගේ අකුරට යන වෙලාවේ කෙටිකතාවෙහි වර්ත නිරූපණය එහි සාර්ථකත්වයට ඉවහල් වී තිබේ දැයි විමසන්න. (ලකුණු 15 යි.)

7. කොළඹ කවියේ ද්විතීය තරංගය/අවධිය නියෝජනය කළ පද්‍ය රචකයන් ස්වභාව සෞන්දර්යය විවිත්‍ර ආකාරයෙන් දුටුවත් ලෙස සැලකිය හැකි දැයි ඔබට නියමිත නිර්මාණවලට අදාළ නිදසුන් තුනක් වත් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15 යි.)

8. “තම සිතැඟි පාසෙට ගොදුරු වූ මනුෂ්‍යයෝ නොයෙක් ව්‍යසනයන්ට පත් වෙති.” පෙමකො ජායති සොකො නාට්‍යය ඇසුරෙන් මේ ප්‍රකාශයේ සත්‍යාසත්‍යතාව පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 15 යි.)

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

සිංහල II
சிங்களம் II
Sinhala II

71 S II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

උපදෙස්:

විභාග අංකය :

- * I කොටසේ 1 ප්‍රශ්නය ද, II කොටසේ 2, 3 ප්‍රශ්න ද, ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 ප්‍රශ්නයේ ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට මේ ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- * I කොටස, II කොටසේ පිළිතුරු පත් සමග අමුණා භාර දෙන්න.

I කොටස

1. එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් ම ගැළපෙන පිළිතුර තෝරා ගෙන, එයට හිමි අංකය වරහන තුළ ලියන්න.

1.1 'කහ' යන්නෙහි අන්තර්ගත ව්‍යංජ්‍යවල උත්පත්ති ස්ථානය වනුයේ,

- (1) දන්තජ ය. (2) ඕෂ්ඨජ ය. (3) කණ්ඨජ ය. (4) මූර්ධජ ය. (5) කාලජ ය. (.....)

1.2 නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පද පේළිය තෝරන්න.

- (1) අරුණළු, අබිනික්මණ, සනිභවණය, සැණකෙළි, කාලගුණය
(2) අරුණලු, අබිනික්මන, සනිභවනය, සැණකෙළි, කාලගුණය
(3) අරුනලු, අහිනික්මණ, ගණිභවනය, සැනකෙළි, කාලගුණය
(4) අරුණලු, අබිනික්මන, සණ්ඨවනය, සැණකෙළි, කාලගුණය
(5) අරුනළු, අබිණික්මන, ගනිභවනය, සැණකෙළි, කාලගුණය (.....)

1.3 අකාරාදි පිළිවෙළ අනුව නිවැරදි ව ලියා ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

- (1) දඹදෙණි, කුරුණෑගල, කෝට්ටේ, ගම්පොළ
(2) කෝට්ටේ, ගම්පොළ, කුරුණෑගල, දඹදෙණි
(3) කුරුණෑගල, දඹදෙණි, කෝට්ටේ, ගම්පොළ
(4) කෝට්ටේ, දඹදෙණි, ගම්පොළ, කුරුණෑගල
(5) කුරුණෑගල, කෝට්ටේ, ගම්පොළ, දඹදෙණි (.....)

1.4 පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ අතුරෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- (1) රකාරාංශය වෙනුවට රේඵය ද, රේඵය වෙනුවට රකාරාංශය ද යෙදිය හැකි ය.
(2) 'ර' යන්නට රකාරාංශය එකතු කළ හැකි ය.
(3) වචනයක ආරම්භයේ රකාරාංශය නො යෙදේ.
(4) රකාරාංශය හා රේඵය යෙදෙන ආකාරය සමාන ය.
(5) රකාරාංශය සිංහල භාෂාවේ ස්වාධීන අක්ෂරයකි. (.....)

1.5 එකිනෙකට අනුරූප වන සේ වචන යුගල යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

- (1) මාර්ගගත දේශන, ගුරු වැඩවර්ජන, මහාජන ආරක්ෂාව, සිසු සවිය
(2) වැටුප් විෂමතා, මර්දන නීති, විෂබීජ හරණ, සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක
(3) වෛද්‍ය අධිකාරී, රෝහල් පරිශ්‍රය, මෙහෙයුම් මධ්‍යස්ථාන, වසංගත රෝග
(4) නිරෝධායන මධ්‍යස්ථාන, ජනමාධ්‍ය වාරණ, ආරක්ෂක විධිවිධාන, රෝග නිවාරණ
(5) වෛද්‍ය වෘත්තිය, මානසික ආතතිය, ගැටලු නිරාකරණය, පුවත්පත් නිවේදන (.....)

1.6 තත්සම පද පමණක් යෙදී ඇති වරණය කුමක් ද?

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (1) ධරණ, බණ්ඩන, ප්‍රතිඵල, මල්පල | (2) යක්ෂ, දක්ෂ, පක්ෂ, වෘක්ෂ |
| (3) රංග, අග, සංඝ, අංග | (4) ප්‍රචර, පවුර, ප්‍රබල, ප්‍රධාන |
| (5) කාල, තාල, කැල, මාල | |

(.....)

1.7 තද්භව වචන පමණක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (1) වෙහෙර, ප්‍රහාර, වහර, කතර | (2) මිත්, සිත්, ගීත, ගීත |
| (3) වක, සුබ, සක, මුබ | (4) අරණ, වර්ණ, තොරණ, කර්ණ |
| (5) පමණ, බමන, පහණ, පරණ | |

(.....)

1.8 විශේෂණ පූර්ව පද, උපමාන පූර්ව පද, සංඛ්‍යා පූර්ව පද හා විශේෂණ අපර පද යන සමාස පද අනුපිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.

- | |
|---|
| (1) සුදුරෙද්ද, තිසරතන, නවමහල්, පැරකුම්ප |
| (2) තිසරතන, නවමහල්, පැරකුම්ප, සුදුරෙද්ද |
| (3) සුදුරෙද්ද, පැරකුම්ප, නවමහල්, තිසරතන |
| (4) පැරකුම්ප, නවමහල්, තිසරතන, සුදුරෙද්ද |
| (5) නවමහල්, සුදුරෙද්ද, පැරකුම්ප, තිසරතන |

(.....)

1.9 කෘදන්තයක් නො වන පදයක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- | | |
|--|--|
| (1) ඇඹැරූ, වැඹැරූ, පැහැරූ, වැහැරූ | (2) ඇල්ලූ, දැල්ලූ, හෙල්ලූ, ඉල්ලූ |
| (3) නැමිලි, කිහිලි, කිමිදිලි, කිවිසිලි | (4) විසුමන්, පිසුමන්, නැසුමන්, දෙසුමන් |
| (5) මළ, වදාළ, කළ, මතුළ | |

(.....)

1.10 පහත දැක්වෙන උද්ධෘතවල තද කථ අකුරෙන් මුද්‍රිත පද අයත් ක්‍රියා වර්ගය පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.

- (අ) “තිදන්ත පුත රන්කිරි”
 (ආ) “ආයු බෝ වේවා”
 (ඉ) “දන් මැදලා දමන”
 (ඊ) “අසමන් කවි ගී සින්දු”

- | |
|---|
| (1) මිශ්‍ර ක්‍රියා, ආශීර්වාද ක්‍රියා, විධි ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා |
| (2) ආශීර්වාද ක්‍රියා, විධි ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා |
| (3) පූර්ව ක්‍රියා, විධි ක්‍රියා, ආශීර්වාද ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා |
| (4) විධි ක්‍රියා, ආශීර්වාද ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා |
| (5) විධි ක්‍රියා, ආශීර්වාද ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා |

(.....)

1.11 තද්ධිතයක් නො වන පදයක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- | |
|---|
| (1) අරවු, කැහැවු, බොකුවු, වකුවු |
| (2) දිරිමත්, සිරිමත්, ඉසුරුමත්, රුමත් |
| (3) පාපතම, මධුරතම, උත්තම, ජ්‍යෙෂ්ඨතම |
| (4) ගුණවත්ත, කරුණාවත්ත, බලවත්ත, ඥානවත්ත |
| (5) වෙරළත, ලවනත, සවනත, මුහුණත |

(.....)

1.12 උපසර්ගයක් යෙදී නැති පදයක් සහිත පද පෙළිය තෝරන්න.

- | |
|---|
| (1) නිර්ලෝභ, නිර්ධන, නිරුත්සාහක, නිරුදක |
| (2) දුදන, දුබල, දුසිරිත්, දුසිල් |
| (3) ඉමහත්, ඉපැරණි, ඉමිහිරි, ඉබොහෝ |
| (4) අභිමාන, අභියෝග, අභියාවන, අභිධර්ම |
| (5) සුනිමල්, සුපසන්, සුවහස්, සුමඟුල් |

(.....)

1.13 නිපාතයක් නො වන පදයක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (1) විතර, පමණ, විපුල, තරම් | (2) නිකි, නිබඳ, නිතර, නිරතුරු |
| (3) තෙක්, දක්වා, තුරු, පටන් | (4) එම්බා, එම්බල, බොල, කොල |
| (5) සදහා, පිණිස, වස්, තකා | |

(.....)

- 1.14 “සෞඛ්‍ය සේවාවේ බුද්ධිමත් කොට්ඨි මර්දනය කිරීමෙහි ලා නිරෝධායන නීති ද සංවරණ සීමා ද පනවති.” යන වාක්‍යයෙහි වචන යෙදී ඇති පිළිවෙළ අනුව **තද තථ අතුරෙන්** ඇති පද අයත් වන්නේ කුමන ව්‍යාකරණ අංගවලට ද?
- (1) උපසර්ග, තද්ධිත, සන්ධි (2) සන්ධි, තද්ධිත, උපසර්ග
(3) තද්ධිත, සන්ධි, උපසර්ග (4) උපසර්ග, සන්ධි, තද්ධිත
(5) සන්ධි, උපසර්ග, තද්ධිත (.....)
- 1.15 සමාන ව්‍යාකරණ ලක්ෂණ නිරූපණය කරන ක්‍රියා රූප සහිත වරණය තෝරන්න.
- (1) අල්ලන්නේ ය, සොල්ලන්නේ ය, හුල්ලන්නී ය, ඉල්ලන්නේ ය
(2) කවිති, දෙවිති, අල්ලති, නාවති
(3) දුවනු, බැලෙනු, නටනු, ලියනු
(4) හෙළුවෝ ය, නෙළුවෝ ය, පෙළුවෝ ය, තැළුවෝ ය
(5) ඇන්නා ය, පැන්නා ය, දුන්නා ය, බැන්නා ය (.....)
- 1.16 සමාසයක් නො වන පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
- (1) අනර්ථ, අන්ධකාර, අමනෝඥ, අදුර්දර්ශී
(2) මහලුමඩම, දේවදූතයා, අලිසෙල්ලම, මුවහම
(3) රටජාතිය, ගුණාගුණ, නැන්දමාමා, බලුබළල්
(4) නිවැරදි, නිසොල්මන්, නිතරග, නිදුක්
(5) යොවුන්මදය, පෙම්ගඟුල, හදවිල, තරුවියන (.....)
- 1.17 එක ම වර්ගයට අයත් සන්ධි පද ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
- (1) අල්ලස්, අංකොට, අද්දැකීම්, අස්සන
(2) සනාත්ධකාර, අන්ධානුකරණය, ස්වර්ගෝත්පත්ති, වර්ගාක්ෂර
(3) බහුපකාර, හිතෝපදේශ, ක්‍රිස්තුත්පත්තිය, ගුරුපදේශ
(4) මංමුළා, මංපහරන්නා, ගංදිය, අංකෙළිය
(5) රුක්කත්තන, පොල්ලත්ත, සද්දවස, කොස්සැට (.....)
- 1.18 ව්‍යාකරණානුකූල ව නො ගැළපෙන වරණය කුමක් ද?
- (1) අපවාද, අපවාර, අපයෝජන, අපහරණ
(2) සරන, දරන, වරන, උරන
(3) මැටිපහන්, ගල්මෝල, යකඩබඩු, වේවැල්පුටු
(4) නටව, දුවව, බලව, කපව
(5) ඖදාර්ය, ඖචිත්‍ය, කෞශල්‍ය, සෞන්දර්ය (.....)
- 1.19 ව්‍යාකරණානුකූල ව නිරවද්‍ය වාක්‍යය තෝරන්න.
- (1) සත්පුරුෂයන් ලෝකය සුවපත් කරති.
(2) කොට්ඨි 19 නොහොත් කොරෝනා රෝගය ලක්ෂ ගණනකගේ ජීවිත බිලිගෙන ඇත.
(3) විශ්‍රාමික ගුරුවරයෙක් වූ නැණපාල මහතා සමාජ සේවකයෙක් ද වෙයි.
(4) ඒ වලව්වේ භාමු මහතා ධනවතෙක් ද බලවතෙක් ද ගුණවතකු ද විය.
(5) රෝග වැළැක්වීමේ කාර්යයේ දී වගකිවයුත්තෝ සෞඛ්‍ය බලධාරීහු ය. (.....)
- 1.20 ලේඛන ව්‍යවහාරයට වඩාත් සුදුසු වාක්‍යය සහිත වරණය තෝරන්න.
- (1) යන්තම් ඇති ඒ මර උගුලෙන් නං බේරුණා.
(2) තමාගේ ජීවිතයේ අනාගතය තමා ම සැලසුම් කළ යුතු ය.
(3) ඕන එකෙක් ගිය දෙන්, මගේ මොකෝ?
(4) හිමින් සිරුවේ ඇවිල්ල පිළිකන්න පැත්තෙන් ගෙට රිංගුවා.
(5) තාත්ත මාත්ත ලැබුණයි කියලා හිත හොඳ නැත්තං වගකුවක් වෙන්නැ. (.....)

(ලකුණු 20 යි.)

* *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

සිංහල II
சிங்களம் II
Sinhala II

71 S II

II කොටස

- මෙම කොටසින් 2, 3 ප්‍රශ්න ඇතුළු ව ප්‍රශ්න සතරකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

2. (අ) පහත සඳහන් පාඨය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මෙරට කෘෂිකර්මාන්තය සමග අනිවාර්යයෙන් එකට බැඳී පැවති තවත් කර්මාන්තයක් වූයේ පශු සම්පත් පාලනය යි. අනුරාධපුර මුල් යුගයේ පටන් ම සත්ත්ව පාලනය කෙතරම් දුරට සංවිධානාත්මක ව පැවතියේ ද යන්න සෙල්ලිපිවල සඳහන් වන, ඒවා පිළිබඳ වගකියන කාර්යාංශ පිහිටුවා තිබීම සම්බන්ධ තොරතුරුවලින් අනාවරණය වේ. ඇත අතීතයේ සිට ගොවිතැන් කටයුතුවල දී විශේෂයෙන් ගවයා හා මී ගවයා අත්‍යවශ්‍ය සම්පතක් වූයෙන් හෙළදිව විසූ පැරැන්නන් මහත් ඕනෑකමින් ගව සම්පත රැක බලා ගැනීම සිදු කළ බවට සාක්ෂ්‍ය ඇත. ගවයා හා මී ගවයා ගොවිපළෙහි ප්‍රධානතම සහායකයා වූ අතර, භාණ්ඩ ප්‍රවාහනයේ දීත් තවලම් හා කරත්ත ඇදගෙන යාමේ දීත් ප්‍රධාන ප්‍රවාහකයා බවට පත් විය. පස්ගෝරස දේශීය ආහාර රටාවේ අතිශය වැදගත් අංගයක් විය. ගොවිපළට අවශ්‍ය ගොම පොහොර සැපයුණේ ද ගවයින්ගෙන් ම ය. මේ ආකාරයට ගවයා ජීවන සහකරුවකු බවට පත් වීම නිසා මිනිස්සු ස්වේච්ඡාවෙන් ම ගවයින් රැක බලා ගැනීමේ කාර්යයෙහි නිරත වූහ. අශ්ව ප්‍රජාව ද මෙරට මිනිසුන්ගේ ජන ජීවිතයට බෙහෙවින් ම අනුබල දැක්වූ සත්ත්ව කොට්ඨාසයකි. විශේෂයෙන් ම ප්‍රභූ පාන්තිකයන්ගේ ගමන්බිමන්වල දී අස්වයාගේ දායකත්වය අනිවාර්ය විය.

අලි-ඇතුන් හා ඇද්දළ අතීතයේ මෙරට ප්‍රධාන අපනයන භාණ්ඩ බවට පත් ව තිබිණි. බරවැඩ කිරීමේ දී මෙන් ම ඉදිකිරීම්වල දී ද අලි-ඇතුන්ගේ සහාය ලබා ගැනිණි. අලි රැක බලන්නන්, ප්‍රතිකාර කළ වෛද්‍යවරුන් සහ ගජන්‍යායක නිලය දක්වා අලි-ඇතුන් සම්බන්ධ කාර්යාංශ දියුණුවට පත් ව පැවති ආකාරය මහනුවර සමයේ සමාජ සංවිධානය පිළිබඳ තොරතුරුවලින් සනාථ වේ. පැරැන්නන් පශු සම්පත් පාලනය පිළිබඳ දැක්වූ බලවත් උනන්දුව වඩාත් කැපී පෙනෙන්නේ සතුන් මැරීම තහනම් කිරීමෙන්, මස් කෑමෙන් වැළකී සිටීමෙන් පමණක් නො ව මෙවන් වැරදි කරන අයට බරපතළ දඬුවම් ද පැමිණවීමෙනි. දහ වන සියවසට අයත් චේවැල්කැටිය සෙල්ලිපියේ සඳහන් වන ආකාරයට හතර වන මිහිඳු රජතුමා විසින් ගවයන් හා එළුවන් මරන්නන්ට මරණ දඬුවම් පමුණුවනු ලැබ තිබේ. මේ අනුව නිගමනය කළ හැකි වන්නේ පැරැන්නන් ඔවුන්ගේ ආර්ථිකය ශක්තිමත් කර ගැනීම සඳහාත් වෙනත් විවිධ අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීම සඳහාත් කිසියම් විධිමත් ක්‍රමවේදයකට අනුව පශු සම්පත් පාලනයේ නිරත ව ඇති බව ය.

- ඉහත ලේඛනයට අනුව පශු සම්පත් පාලනය පිළිබඳ පැරැන්නන් දැක්වූ බලවත් උනන්දුව කැපී පෙනෙන්නේ කවර කාරණාවල දී ද?
- හතර වන මිහිඳු රජතුමාගේ සෙල්ලිපියේ දැක්වෙන පරිදි මරණ දඬුවම පමුණුවා ඇත්තේ කවුරුන්ට ද?
- අලි-ඇතුන් සම්බන්ධයෙන් මෙරට පැවති නිලය කුමක් ද?
- මෙහි දැක්වෙන පරිදි දේශීය ආහාර රටාවේ අතිශය වැදගත් අංගය වූයේ කුමක් ද?
- අලි-ඇතුන්ගේ සහාය ලබා ගත්තේ කවර කටයුතු සඳහා ද?
- අශ්වයන්ගේ දායකත්වය අනිවාර්ය වූයේ කවර අවස්ථාවක දී ද?

(ලකුණු 02 × 6 = 12 යි.)

(ආ) පහත දැක්වෙන උද්ධෘතය කියවා, එහි වචන සංඛ්‍යාව තුනෙන් එකක් පමණ වන ස්වයං සාරාංශ කොට ලියා, සාරාංශය අග වචන සංඛ්‍යාව ද සඳහන් කරන්න.

සෞඛ්‍ය අංශයේ දැනට අත්කරගෙන ඇති ප්‍රගතිය තව දුරටත් ශක්තිමත් කිරීමට මෙන් ම සෞඛ්‍ය සේවා ලබා ගැනීම සඳහා සැමට සම අවස්ථා ලබා දීම හා ප්‍රදේශීය වශයෙන් පවතින විෂමතා අඩු කිරීම කෙරෙහි යොමු වූ සෞඛ්‍ය ප්‍රතිපත්තියක් පවත්වා ගෙන යාමට රජය කැප වී සිටියි. ඒ අනුව, බෝ වන රෝග හා බෝ නො වන රෝග පැතිරීම අඩු කිරීම මගින් ආයු අපේක්ෂාව තව දුරටත් ඉහළ නැංවීම සහ වැළැක්විය හැකි රෝග අඩු කිරීම මගින් ජීවිතවල ගුණාත්මකභාවය ඉහළ නැංවීම සෞඛ්‍ය ප්‍රතිපත්තියේ පුළුල් අරමුණ වී ඇත. වතු, දුෂ්කර ග්‍රාමීය ප්‍රදේශ, ගැටුම්වලින් පීඩාවට පත් ප්‍රදේශ හා ව්‍යාප්තවලට හාජන වූ ප්‍රදේශවල සිටින අඩු ආදායම්ලාභී ජනතාවට සෞඛ්‍ය සේවා ලබා ගැනීම සඳහා වන ප්‍රවේශය වැඩි කිරීම සඳහා නමායිලී සෞඛ්‍ය ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනය කළ යුතු ව ඇත. මේ අරමුණු ළඟා කර ගැනීම පිණිස සෞඛ්‍යය සඳහා වන ගබඩා ඒකක හා ප්‍රජා සහභාගිත්වය ශක්තිමත් කිරීම, සෞඛ්‍ය සේවා සැපයීම වැඩි දියුණු කිරීම, සෞඛ්‍ය භාරකාරිත්වය හා කළමනාකරණය වැඩිදියුණු කිරීම, මානව සම්පත් කළමනාකරණය වැඩිදියුණු කිරීම සහ සම්පත් බෙදා හැරීම හා උපයෝජනය සෞඛ්‍ය මූල්‍ය සම්පත් වැඩිදියුණු කිරීම යන ප්‍රධාන අංශ පහකින් සමන්විත උපාය මාර්ගික සෞඛ්‍ය සංවර්ධන සැලසුමක් සකස් කොට ඇත.

ද්විතියික හා තෘතියික සෞඛ්‍ය සේවා සපයන්නන් මත ඇති වන පීඩනය අඩු කිරීම සඳහා දැනට පවතින ප්‍රාථමික මට්ටමේ සෞඛ්‍ය සේවා පද්ධතිය ශක්තිමත් කිරීම අභියෝගයක් වැදගත් වේ. රෝගීන් ප්‍රාථමික සෞඛ්‍ය සේවා සපයන්නන්ගෙන් සේවා ලබා ගැනීමෙන් වැළකී උසස් මට්ටමේ රෝහල්වලින් හෝ පෞද්ගලික විශේෂඥ වෛද්‍යවරුන්ගෙන් හෝ සේවා ලබා ගැනීම වර්තමානයේ දක්නට ලැබෙන ප්‍රවණතාවකි.

(ලකුණු 13 යි.)

3. දී ඇති මාතෘකාවලින් එකකට අදාළ ව වචන 300-350 අතර වන සේ විශ්ලේෂණාත්මක රචනාවක් ව්‍යාකරණානුකූල ව ලියන්න.

- විවාරශීලී හා සංවේදී පුද්ගලයකු බිහි කිරීමෙහි ලා සාහිත්‍ය සේවනයෙන් සැපයෙන පිටුබලය
- ස්ථීරසාර කෘෂිභෝග සංවර්ධන ව්‍යාපෘති දියත් කිරීමේ දී ශ්‍රී ලංකාවට මුහුණ පෑමට සිදු වන අභියෝග
- සමුද්‍රීය පරිසර සංරක්ෂණය සඳහා යොදා ගත හැකි ප්‍රායෝගික ක්‍රමෝපාය
- තෛතික පියවර මෙන් ම මානව ආකල්ප සංවර්ධනය කිරීමෙන් ද සුරක්ෂිත විය යුතු ළමා අයිතිවාසිකම්
- බලවතුන් අතර හටගැනෙන යුද ගැටුම් හේතුවෙන් පීඩාවට පත් වන ගෝලීය ප්‍රජාව

(ලකුණු 25 යි.)

4. (අ) පහත සඳහන් වාක්‍යවල සදොස් තැන් ඇතොත් නිදොස් කොට ලියන්න.

- අමාලි හෝ අමල් හෝ අමීලා හෝ ගමට යන්නේ ය.
- සියලු සිවුපා සත්තු හිංසාකාරීහු නො වෙති.
- ප්‍රකට දාර්ශනිකයෙක් වූ ඇරිස්ටෝටල් දක්ෂ කාව්‍ය විචාරකයෙක් ද වෙයි.
- ව්‍යක්ත ලේඛකයන් විසින් ඉංග්‍රීසි කෘතීහු සිංහලට පරිවර්තනය කරනු ලැබූහ.
- එම්බල පුරුෂය, සතෙක් මෙන් වැඩ නො කරන්න.

(ආ) පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවන්න.

- ගොවිහු මහ කන්නය සඳහා සුදුසු කෘෂි බීජ තෝරා ගනිති.
- ඇමතිවරු 'කෝප්' කමිටු වාර්තාව අනුමත කරති.
- විදුහල්පතිතුමා සාහිත්‍ය උත්සවයේ දී මා ඇගයුවේ ය.
- විද්‍යා චක්‍රවර්තීහු බුත්සරණ රචනා කළහ.
- ඔවුහු එකී සම්මානය සඳහා දක්ෂ ලේඛකාවක නම් කරති.

(ඉ) නිවැරදි වාක්‍යයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- කෑය (ව්‍යාපාරිකයන්/ව්‍යාපාරිකයෝ) සිනි තොග (සඟවති/සඟවනු ලබති.)
- (ශිෂ්‍යයෝ ද අපි ද/ශිෂ්‍යයන් ද අපි ද) ඒ උත්සවයට (යති/යමු.)
- ආරාධිත (අමුත්තන්/අමුත්තෝ) සහා ගර්භයට පිවිස (ඇත/ඇත්තේ ය.)
- (මිනිසුන්/මිනිස්සු) වසංගතයෙන් මිය යද්දී (නායකයෝ/නායකයන්) මුනිවත රකිති.
- (වියතුන්/වියත්තු) මෙන් කටයුතු කරන (පුද්ගලයෝ/පුද්ගලයන්) සමාජයට ආදර්ශ දෙති.

(ලකුණු 05 x 3 = 15 යි.)

5. පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත පදවල ව්‍යාකරණ අංගය දක්වා ඇත. ඒවායෙහි අනු-අංගය දක්වන්න.

(i) ත්‍යාග ප්‍රදානෝත්සවය බණ්ඩාරනායක අනුස්මරණ සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේ දී පැවැත්වේ.

(ප්‍රදානෝත්සවය - සන්ධි, සම්මන්ත්‍රණ - උපසර්ග, ශාලාවේ - විභක්ති)

(ii) මුදු සුමුදු හුණු වන මුදු ව සිපගත් පියාණෝ සිය පුතුට නිමල සිතින් සමුදුන්න.

(හුණු - උපසර්ග, පියාණෝ - තද්ධිත, නිමල - සමාස)

(iii) සමහර තරුණතරුණියෝ සද්දිනක් මගුල් කා විවාහ උත්සව පවත්වති.

(තරුණතරුණියෝ - සමාස, සද්දිනක් - සන්ධි, කා - ක්‍රියා)

(iv) වැව්පලය පිස හමන මදසුලග ජනයාගේ ගත දාහය නිවී ය.

(වැව්පලය - සමාස, හමන - කෘදන්ත, මදසුලග - සමාස)

(v) අනේ! මාගේ වස්තුවට වූ මේ විපත දෙවියෝ ම බලන්න!

(අනේ - නිපාත, මාගේ - විභක්ති, බලන්න - ක්‍රියා)

(ලකුණු $03 \times 5 = 15$ යි.)

6. (අ) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල හිස් තැනට වඩාත් ම ගැළපෙන පදය වරහන තුළ දී ඇති පද අතුරෙන් තෝරා ලියන්න.

(i) සමහරු රටවල සංචාරයෙහි යෙදීමට බෙහෙවින් කැමති වෙති.

(ii) වර්තමාන ප්‍රජාව ගුණධර්මයන්ගෙන් හිත යැයි ඇතැම්හු චෝදනා කරති.

(iii) ඇ සිය යුග්මය අඤ්ඡනයෙන් සරසා ගත්තා ය.

(iv) “සරසවි අයිතීන් දිනා ගැනීමට පෙළ ගැසෙමු” යි කැඳවුම්කරු පැවසී ය.

(v) යම් රටක් ආධිපත්‍යයට නතු වූ විට ඒ රටෙහි ස්වාධීනත්වය විශැකී යයි.

(vi) යොවුනගතගේ කැලුම් වැද ප්‍රියයාගේ මුව පියුම විකසිත වී ය.

(ශිෂ්‍ය, විදේස්, තේත්‍ර, විදේශ, සිසු, නෙත්)

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි.)

(ආ) පහත සඳහන් වාක්‍යය වර්තමාන ලේඛන ව්‍යවහාරයෙන් ලියන්න.

විස්ස විජ්ජාලේ ගිය සමහර අය කියන්නේ කතා කරන බාසාවෙන් ලියනෙක හොඳ නැහෙයි කියල.

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි.)

(ඇ) තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත පදවල විභක්ති නම් කරන්න.

(i) වනයෙන් එළියට ආ මිනිසා මට අතින් සංඥා කළේ ය.

(ii) ගමේ සැදෙන දේවල් ගුණදායක යැයි ඔහු කඩෙන් එළවලු නො ගෙනෙයි.

(iii) ගුණමකු මිනිස, නූඹ නුඹගේ ධනය පරලොව රැගෙන යවයි නැණවතා කී ය.

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි.)

(ඊ) අවශ්‍ය තැන්වල විරාම ලක්ෂණ යොදා පහත දැක්වෙන කොටස නැවත ලියන්න.

“අහෝ අපගේ රටට වූ විනාශයක්. මේ විපතීන් මුළු මහත් රටවැසියා ම අනතුරක ය; අවිනිශ්චිතතාවක ය උහකෝකෝටිකයක ය මින් මිදීමට අපට මාර්ගයක් නැත්තේ ම ද අසහාය නායකයාණනි අපගේ මේ දුෂ්කරතාව දෙස බලා අපට පිහිට වන සේක්වා”

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 6 = 03$ යි.)

(උ) පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශවල එක් එක් ප්‍රකෘති කථනය විකෘති කථනයට හරවා ලියන්න.

(i) “මම මේ රටින් පිටව යමි” යි කමල් කීවේ ය.

(ii) “නිලධාරීන් ආයතනයෙන් පිට වී යද්දී කම්කරුවෝ කැගසමින් සිටියහ” යි වාර්තාකරු පැවසී ය.

(iii) “මෙතැනින් බැහැරට යන්න” යි ගුරුතුමා ශිෂ්‍යයාට දැන්වී ය.

(ලකුණු $01 \times 3 = 03$ යි.)

7. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

කෝකිලයන්ගේ කුප්‍රාසයන් ද සිංහයන්ගේ ගර්ජනාවෙන් ද හස්තීන්ගේ කුඤ්චනාදයෙන් ද ඒ වනගැබ ඒකනින්නාද විය. හංසාංගනාවෝ නිල් ජල තලය මත ඔබ්බොබ සරති. මුවගනෝ ළපලපත් සිය මුවගෙහි රුවා ගනිති. ඔදවත්, තෙදවත්, බලවත් හස්තිරාජයෙක් වනය දෙවනත් කරමින් ඒ මේ අත දුවයි. මින් කම්පිත ව හිතියට පත් වූ කුළුමිමෝ හිස් ලූ ලූ අත දුවමින් ක්ෂණයෙන් අතුරුදන් වූහ. ව්‍යාඝ්‍රයාගේ සංචාරයෙන් හා රෝද නාදයෙන් තැතිගත් මුව පොව්වෝ පසු නොබලා දිව ගොස් වන වදුලක සැඟ ව ගත්හ. මයුරයෝ කේකාධිවනි පවත්වා මනෝරමය වූ නර්තනයකින් වනයේ අසිරිය දෙගුණ තෙගුණ කළහ. මේ කෝලාහලයෙන් හිතියට පත් ව ඇලළු ගිය හා පොව්වෝ වහවහා ගුල් තුළට වැදුණහ.

- තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත වචන අකාරාදි පිළිවෙළින් පෙළ ගස්වා ලියන්න.
- කෝකිල, අතුරුදන්, හිතියට යන වචනවල යෙදී ඇති පිළි වෙන වෙන ම ලියන්න.
- අස්තාර්ථයේ තද්ධිත පද තුනක් මේ ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.
- හංසාංගනාවෝ, ඔබ්බොබ, මුවගෙහි යන වචන විසන්ධි කරන්න.
- මේ ඡේදයේ ඇතුළත් යංශයක් හා කණ්ඩජ සෝෂ මහාප්‍රාණයක් අන්තර්ගත වචනයක් උපුටා දක්වන්න.

(ලකුණු 03 × 5 = 15 යි.)

8. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් තුනක් තෝරා ගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

- දන්තජාක්ෂර
- වර්තමාන කාල කාදන්ත
- ස්ත්‍රීලිංග නාම පද
- මිශ්‍ර ක්‍රියා පද
- ආගම සන්ධිය

(ලකුණු 05 × 3 = 15 යි.)
