

Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (ලුස්ස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரிசை, 2021(2022)

ପାଳି	I
ପାଳି	I
Pali	I

74 STE I

பட்ட டெக்கிட்
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

ପରିବର୍ତ୍ତନ

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
 - * උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටෙ ද ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලන් කියවා පිළිපදින්න.
 - * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් තිබැරදි හෝ ඉහාමත් ගැලුපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි තිරියක් (X) යොද දක්වන්න.

9. “නොනීත්සුඩුමාල් මං ජාතපල්ල්වකොමල් ...” යනුදී පායයෙහි ‘නොනීත්’ යන්නෙහි තෝරුම කවරක් ඇ? (1) අවිනිත (2) අතිශය (3) නෙළම් (4) වෙබරු

● ඉහත ගාරා කියවා 10 සිට 13 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

එව්. තෙනානුසිටියේ’හං - නායකෙන හිතෙසිනා,
හිං්කකිතව සමාරුයේන - කධායාම් හිරිකන්දරේ.

දිනො පබිතපාදම්හි - මමාන සො මහාමුති,
වක්කලි’ති ජ්නො වාචං - තං සුත්වා මුදිනො අහං.

පක්බන්දීං සෙලපබිහාරේ - අනෙකසතපොරිසේ,
තදා මුද්දියානුහාවෙන - සුබෙන'ව මහිං ගනො.

10. කතර් දිනො භගවා වක්කලි’ති ආමන්තෙසි?

- (1) හිරිකන්දර (2) පබිතපාදම්හි
(3) හිං්කකිවෙ (4) අනෙකසතපොරිසමජ්ජෙකි

11. කර්. සො සෙලපබිහාරා මහිං ගනො?

- (1) ආකාසන (2) කධානබලෙන
(3) පදසා (4) දසබලානුහාවෙන

12. ඉහත පළමු ගාරාවෙහි වඩාත් නිවැරදි අන්වය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

- (1) හිතෙසිනා තෙන නායකෙන එව්. අනුසිටියේ අහං හිං්කකිතව සමාරුයේන හිරිකන්දරේ කධායාම්.
(2) හිං්කකිතව සමාරුයේන හිතෙසිනා තෙන නායකෙන එව්. අනුසිටියේ අහං හිරිකන්දරේ කධායාම්.
(3) එව්. අනුසිටියේ අහං හිං්කකිතව සමාරුයේන හිරිකන්දරේ හිතෙසිනා තෙන නායකෙන කධායාම්.
(4) අහං හිතෙසිනා තෙන නායකෙන හිං්කකිතව සමාරුයේන හිරිකන්දරේ අනුසිටියේ එව්. කධායාම්.

13. ඉහත ගාරා පඩික්තිය අනුව වක්කලි තෙරණුවන් හිරිකදුරට නැගී කුමක් කමළේ ද?

- (1) මැරෙන්තාව සිනි ය. (2) බවුන් වැඩුවෙ ය.
(3) මුදුරුව බලම්න් සිටියේ ය. (4) මුදුරුදුන්ගේ අනුගාසනාවට සවන් දුන්නේ ය.

14. මුල්ලව්ගපාලියෙහි අන්තර්ගත බන්ධක සංඛ්‍යාව කෙතෙක් ද?

- (1) දහයකි. (2) එකොලොසකි. (3) දොලොසකි. (4) තෙලොසකි.

15. නිවාසන සහ සංසාරී යන පද දෙකෙන් අදහස් වන්නේ අනුපිළිවෙළින්,

- (1) හඳුනය හා සගල සිවුර යි. (2) නිසිද්නය හා හඳුනය යි.
(3) සගල සිවුර හා තනිපට සිවුර යි. (4) සගල සිවුර හා හඳුනය යි.

16. ‘අමින’ ගබිදයේ ජටියි විතක්ති ඒකවතන රැඟ පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) මය්හං, මෙ, අම්හාකං, මම. (2) අමින, අම්හාකං, මෙ, නො
(3) මම, මය්හං, මමං, මෙ (4) මය්හං, අම්හාකං, වො, නො

17. ‘ඉතරා පජා’ යන්නෙන් අදහස් වන්නේ,

- (1) අනෙක් මිනිස්සු ය. (2) ආදිකාලීන ප්‍රජාව ය.
(3) තරණය කළ අය ය. (4) එනම් ජනයා ය.

18. මුල්ලව්ගපාලියේ වත්තක්බන්ධකයට අනුව උෂ්ණ කාලයේ වා කුවුල්,

- (1) දිවා රාත්‍රී දෙකෙහි ම විවිත කොට තැබිය යුතු ය.
(2) දිවා රාත්‍රී දෙකෙහි ම වසා තැබිය යුතු ය.
(3) දහවල් විවිත කොට තබා, රාත්‍රීයෙහි වසා තැබිය යුතු ය.
(4) දහවල් වසා තබා, රාත්‍රීයෙහි විවිත කොට තැබිය යුතු ය.

19. “හොග සන්නිවයං යන්ති, වම්මිකො’මුපවියකි” යන්නෙහි ඇතුළත් කාව්‍යාලංකාරය කුමක් ඇ?

- (1) අනුපාස (2) උපමා
(3) රැජක (4) ස්වභාවොක්ති

20. கமினியர்ய, தப்பிரிச் சு டுந்த் சு மாச் பா அனுபிலிவெலின் டுக்வென வரணய தேர்ந்தெந்த.

 - அனாகுலாங், மஹாமேஸு, திமாவிலாங்
 - காயக்கிமாங், மஹாமதி, பாடுஜிலாங்
 - உங்காலோ, அரியசுவகோ, திமாவிலாங்
 - கூபாவிப்புந்கோ, பாந்தலீவரங், டுங்சாயரோ

21. மிதுராங்க பிரிசிலேன் சுதூபு நோவன அகிலாங்கியென் சுதூபு வின கலுங்க மிதுரா பூகாய வின வரணய குமக் டு?

 - அந்தர்க்கீர்தி
 - அநுக்கமிபக
 - உபகார
 - சுமாநபூபியுக்கீ

22. மஹாவங்கீயென் நிர்தீஷ்வர் கோவச அநூவ பலத கராஜ் சுலகூ நிவர்தீ பூகாய மூக்கு வரணய தேர்ந்தெந்த.

 - மூவகீவ ரஷ்வர் தேவன பூதூய தேவாநமிபீயதிச்சீ நமி வீ.
 - மஹா அரிவீட் ஆமதியா தேவாநமிபீயதிச்சீ ரஷ்வர் மாமா வீ.
 - விர்மாகேங்க ரஷ்வர் அரிவீட் ஆமதியாவ செங்குபதி தநாநாக்கு டுந்தெங் ய.
 - தேவாநமிபீயதிச்சீ ரஷ்வர் தேவனவர் அகிலேங்க லைலேயே போசோந் போகோ தீநக்கீ ய.
 - (1) A மூ C
 - (2) A மூ D
 - (3) B மூ C
 - (4) B மூ D

23. அத்தநீ, பங்குவும் ஹ சுக்குதி ஆவியாத பா பிலிவெலின் டுக்வென வரணய தேர்ந்தெந்த.

 - பாஹூசி, ஆடாய, சிவேயூ
 - பாநாமி, குரியாய, அடையூ
 - அகவிதி, விடந்து, காகே
 - உலிடி, குவா, பசாடாய

24. 'ரதாநீடிசுநெந்த்' யந்நொகி நிவர்தீ விசந்தீய தேர்ந்தெந்த.

 - ரதாநீ + ரீடிசுநி + லித்தி
 - ரதாநீ + லீடிசுநி + லித்தி
 - ரதாநா + நா + ரீடிசுநி + லித்தி
 - ரதாநா + லீடிசுநி + நா + லித்தி

25. "மா வின்கடி மஹராஜ்" யந்நொகி நிவர்தீ தேர்தூ குமக் டு?

 - மஹரதநுமதி, மம மே டை சிதூவேதி.
 - மஹரதநுமதி, மா டை நோ சிதந்தெந்த.
 - மஹராஜ, நோ சிதூவ மூனவி.
 - மஹராஜ, மேய நோ சிதா டுந்தெந்த லிபா.

26. நிபாத பா புமன்க் அநூலத் வரணய தேர்ந்தெந்த.

 - லிவா, கலே, யரு
 - ஒவி, சுவிலத்தி, யேசு
 - சுடா, சுமிமா, நூமிஹை
 - யடா, சுலே, லோகே

27. "தேவோ நா சுமிமா வச்சிசெங்கி" யந்நெந்த அந்தசீ வந்தெந்த,

 - தேவிய ஜூவசே நோ வசந்தெந்த ய.
 - தேவிய மநாகோவ வைகி நோ வச்சிசெங்கி.
 - வைகி கலுவ தேவியே ஜூவசே நோ வசந்தி.
 - வைகி மநாகோவ நோ வசிந்தெந்த ய.

28. 'வேதசு' யந பாடய பிலிவெல் நிவர்தீ பூகாயை குமக் டு?

 - வேத கவிதையே தகியை லீக்குவிவநய கீ.
 - வேத கவிதையே பாலமி கவுவிவநய கீ.
 - வேதசீ கவிதையே விதாந்தீ லீக்குவிவநய கீ.
 - வேதசீ கவிதையே பாலமா கவுவிவநய கீ.

29. மஹாபூதின ராதகய அநூவ 'வீபரிவந்தநகாலே' யந்த விச்கர திரீமா அடால நோவன அாயை அநூலத் வரணய தேர்ந்தெந்த.

 - அகாரணசீச காரணந்தீ கைஞ்காலே
 - காரணசீச அகாரணந்தீ தவிசிநகாலே
 - அஜுதசீச ஜுதந்தீ கைஞ்காலே
 - லேத்தாங் ரூச்சந்தநகாலே

30. மல்லிகா தேவீய சுமிவந்தையென் நிவர்தீ பூகாயை குமக் டு?

 - உடிருபுந்தீ மேல பலட்டநாவக் கிடை குந்தைவகி.
 - தீவிதையே கிசிடு வரங்க் கோகல குந்தைவகி.
 - உடிருபுந்தீ ரைசூபீத பரிசூநயக் கிடை குந்தைவகி.
 - வீதிவீசு கார்த்தாவின் காந்தைவகி.

More Past Papers at
tamilguru.lk

31. අභ්‍යන්තර් මණ්ඩලයෙහි යන්න,
 (1) සභ්‍යයකි. (2) සමාජයකි.
 (3) තද්දිතයකි. (4) කිත්‍යකි.
32. “කණ්ඩා ධම්මා විෂ්පහාය, භාවෙහි පණ්ඩිනො” මෙහි හිස්තැනට අදාළ ව්‍යවහාර තෝරන්න.
 (1) අසත්‍ය (2) විත්තන්
 (3) ධම්මා (4) සුක්කා
33. සොලොස් මහා සිජිනවලට අයන් නොවන සිජිනයක් සහිත වර්ණය තෝරන්න.
 (1) රජ මාලිගාවෙහි දාරකඩි රන් කල පුරවා ගත් ඇමතියන් සිටිනු දැකීම
 (2) මහත් කුළුගෙවල් වැනි මහගලන් නැවත් මෙන් පාවෙමින් තිබෙනු දැකීම
 (3) දෙපස ම මුඛය ඇති අශ්‍යවයකු මුඩ දෙකන් ම තණකොළ කුණු දැකීම
 (4) ලක්ෂයක් වටිනා සඳහන් හරයක් කුණු මෝරු ගණනට විකුණනු දැකීම
34. ලි ව්‍යුවා යන අරුත දෙන පාලි ව්‍යවහාර කුමක් ද?
 (1) උප්‍යකාරා (2) තව්‍යකා (3) තසාවකා (4) නෙත්තිකා
35. අපදානපාලිය සම්බන්ධයෙන් වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 (1) වරිතකරා ඇතුළත් ත්‍රිපිටක ගුන්ථයකි.
 (2) බුද්ධකතිකායාගත එකොලොස් වන ගුන්ථය සි.
 (3) පේරාපදාන භා එරේ අපදාන යනුවෙන් එහි කොටස් දෙකකි.
 (4) බුද්ධාපදාන භා පව්‍යවක්‍රිද්ධාපදානයන් ද මෙයට ඇතුළත් ය.
36. සේනු-ප්‍රත්‍යාග සම්බන්ධය වැඩි වශයෙන් ම විවරණය තෙරෙන අභිජරම ගුන්ථය මේවායින් කුමක් ද?
 (1) ධම්මාගණ්ඩ්පත්‍රකරණය (2) විභ්‍යාග්‍යපත්‍රකරණය
 (3) ප්‍රශ්නපදක්ෂිත්තිපත්‍රකරණය (4) පටිචානපත්‍රකරණය
37. සංසාධිසෙස දික්ෂාපදයක් කඩකළහොත් පිරිසිදු විය හැකි විනය කරමයක් ඇතුළත් වර්ණය තෝරන්න.
 (1) අඩහාන (2) පරිවාස
 (3) මානන්ත්‍ර (4) මූලායපලේකස්සන
38. පාලි මහාබාධිව්‍යසයේ කතුවරයා වන්නේ මෙයින් කවරක් ද?
 (1) විල්ගම්මුල තෙරණුවේ (2) උපතිස්ස තෙරණුවේ
 (3) වාවිස්සර තෙරණුවේ (4) වෙදෙන තෙරණුවේ
39. විරැද්ධාර්ථක් පද යුගලය සහිත වර්ණය තෝරන්න.
 (1) ආකාසං - එකාසං (2) ආකුලං - සමාකුලං
 (3) ඔකං - අනොකං (4) ගාරං - අගාරං
40. “අසබ්‍යා ව නිවාරයෝ” යන පාදයෙහි නිවාරයෝ යන්න,
 (1) වත්තමානා මේක්මිලපුරිස එකවචන පදයකි.
 (2) පස්ස්වම් උත්තමපුරිස බහුවචන පදයකි.
 (3) සත්තම් පස්මපුරිස එකවචන පදයකි.
 (4) කාලාතිපත්ති මේක්මිලපුරිස එකවචන පදයකි.
41. පහත ගාරා පාදවිලින් ගැලුපෙන පාද යුගලය සහිත වර්ණය තෝරන්න.
 A - පණ්ඩිනො සිලසම්පන්නො D - භමරස්සෙව ඉරියනො
 B - නිවාත්‍යත්ති අත්ථදේ E - තාදිසො ලැහැන යසං
 C - සොගා සන්නිවිය යන්ති F - ජලං අග්‍රිව හාසයි
 (1) A හා D (2) B හා E (3) B හා F (4) C හා E

42. මනාව සිල්ප හැදැරීම සිංහයකු විසින් ගුරුවරයකුට කෙරෙන උසස් සංග්‍රහයක් වන්නේ පහත දැක්වන කවර හේතුවක් නිසා ද?
- ගුරු සිසු සබඳතාව ගක්තිමත් වන නිසා ය.
 - සිංහය විසින් තම වගකීම ඉටු කරන නිසා ය.
 - සිංහය ගුණවත් අයෙක් වන නිසා ය.
 - ගුරුවරය කෙරෙහි ගරු සත්කාර දක්වන නිසා ය.
43. කෙවත් සංගායනාවට ගත්තු කාලය වන්නේ
- තෙ මසකි.
 - සිවු මසකි.
 - හත් මසකි.
 - නව මසකි.
44. ත්‍රිවිද්‍යා අනුපිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය ක්‍රමක් ද?
- පුබිබේතිවාසානුස්සකි, වුතුප්පාත, ආසවක්ඩය
 - ඉද්ධිවිධ, දිඛිබසාත, පරවිත්තවිජ්‍යනත
 - පුතමයපස්සුදා, ඩින්තාමයපස්සුදා, හාවනාමයපස්සුදා
 - කුදාතපරිස්සුදා, තීරණපරිස්සුදා, පහානපරිස්සුදා
45. පාලි ව්‍යක්තාවක ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් ඇතුළත් තොවන වරණය තෝරන්න.
- මුදුසිරිත හා බැඳුණු වස්තුවක් හෝ සිද්ධියක් අභුය කොට ගැනීම
 - ලේනිභාසික තොරතුරු මහින් අව්‍යව්‍යන්න පරම්පරා කරාවක් ගෙනහැර දැක්වීම
 - රජවරුන්ගේ ගාසනික සේවාව පමණක් පෙන්වා දීම
 - ධරම රසය, අර්ථ රසය හා පහන් සංවේගය ජනනය කිරීම
46. “තිමණ්ඩිලං පට්ටිඡාදෙන්නෙන ...” යන්නෙහි තිමණ්ඩිලය හෙවත් තුන් මූල්‍ය යනු කවරක් ද?
- නැඳ, ගොජ්මස, වළුලුකර
 - නැඳ හා දෙදණ
 - දෙවුර හා නැඳ
 - උරය, නැඳ, ගොජ්මස
47. ‘කොට්ටය’ යන්න සඳහා යෙදෙන පාලි ව්‍යවහාර තෝරන්න.
- මණ්ඩවපටිපාදකං
 - භුමිමත්පරණං
 - පව්චමත්පරණං
 - කිමිබොහනං
48. සමාජ සම්බන්ධතා විධිමත්ව පවත්වා ගැනීමට අවශ්‍ය ප්‍රධාන කරුණක් වන්නේ,
- ආගමික සබඳතා ප්‍රමුඛ කොට සලකා ක්‍රියා කිරීමයි.
 - අන්‍යන්ගේ කටයුතු තමා විසින් ඉටු කිරීමයි.
 - ගරුකළයුත්තන්ට පමණක් ගරු කිරීමයි.
 - තම භුමිකාව ගැඳින පුතුකම් හා වගකීම්වලට බැඳී සිටීමයි.
49. ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.
- මම අවධින්නං හාතරානං විතුත්දෙරා දුක්ඛං වසකි.
 - අයං පක්ෂවදාරකා අභිජ්‍යනං මග්ගේ කිළන්ති.
 - හගවා පයිමං වස්සේ බාරාණසියං ඉඩිපතනෙන විහරි.
 - තස්මීං වනෙ බහවා උච්චා රුක්ඛා හොති.
50. “උකං මාරෙත්වා උකස්ස සොත්ටිකම්සස් කරණාං තාම නිත්වී” මෙම පායියට වඩාත් සුදුසු තෝරුම සහිත වරණය කවරක් ද?
- උකක් මැරුණට පස්සේ තවෙකෙකුට උදාවි කරලා වැඩික් නැහැ.
 - උකක් මැරි තවෙකෙකුගේ යහපතට වැඩි කරලා වැඩික් නැහැ.
 - උකක් මරා තවෙකෙකුට ගාන්ති කරම කරනවා කියලා දෙයක් නැහැ.
 - උකකු මරා තවෙකෙක් ජීවත් කරන්නට හේතුවක් නැහැ.

* * *

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
කළුවීප පොතුත් තරාතුරුප පත්තිර (ශ්‍යර තරු)ප ප්‍රීත්සා, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

පාශි
පාශි
Pali

I
I
I

74

STE

6

இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

அறிவுறுத்தல்கள்:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
 - * விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.
 - * விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
 - * **1** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளடி (X) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. பாளி மொழியின் நெடுங்கணக்கு பற்றிய சரியான கூற்று யாது?
 - (1) பாளி நெடுங்கணக்கிலுள்ள எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை பற்றிக் கருத்து வேறுபாடுகள் இல்லை.
 - (2) பாளி நெடுங்கணக்கு ஸ, ஞ ஆகிய எழுத்துக்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.
 - (3) பாளியில் மொழி இறுதி எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை ஜந்து ஆகும்.
 - (4) இணைந்த எழுத்து ஒன்றுக்கு முன்னாலுள்ள எ, ஒ என்பன நீட்டி உச்சரிக்கப்படும்.
 2. ஒத்தகருத்துச் சொற்களைக் கொண்ட சோழையைத் தெரிவுசெய்க.

(1) antevāsiko - saddhivihāriko	(2) uklāpam - kacavaram
(3) sayam - sāyam	(4) ramati - viramati
 3. விதிக்கப்பட்ட பாடநூல்களுக்கமைய ‘**Māṇḍalārāma**’ என்பதனால் பின்வரும் எந்த விகாரை கருதப்படுகிறது?

(1) அபயக்ரி	(2) இசுறுமுனிய
(3) வட்டாரம்	(4) சேதியக்ரி
 4. முதலாவது பெளத்த பேரவையில் சங்யுக்த, அங்குத்தர நிக்காயாக்களை நடத்திச் செல்வதற்கு பொறுப்பளிக்கப்பட்ட மஹா அரகதர்களின் பெயர்களை முறையே கொண்ட தெரிவு யாது?

(1) அநுருத்த, சாரிபுத்த	(2) ஆண்த, மஹாகஸ்ஸப்ப
(3) சாரிபுத்த, ஆண்த	(4) மஹாகஸ்ஸப்ப, அநுருத்த
 5. இவற்றுள் சித்தார்த்த போதிசத்துவரின் வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்தும் சூத்திரம் எது?

(1) Ariyapariyesana	(2) Alagaddūpama
(3) Aggavasī	(4) Ambatṭha
 6. பின்வருவோருள் ‘**sakāya nirutti**’ என்பதனால் கருதப்படுவது பாளி மொழி எனக் குறிப்பிட்டவர் யார்?

(1) யமலு, தெகுல ஆகிய பிக்குமார் இருவர்
(2) உரையாசிரியரான புத்தகோச பிக்கு
(3) பொல்வத்தை புத்தத்தத் பிக்கு
(4) பேராசிரியர் ரீஸ் டேவிட்ஸ்
 7. கேசபுத்திய காலாம சூத்திரம் உரித்தாவது அங்குத்தர நிக்காயவின்,

(1) Tika nipāta இற்காகும்.	(2) Pañcaka nipāta இற்காகும்.
(3) Aṭṭhaka nipāta இற்காகும்.	(4) Dasaka nipāta இற்காகும்.

8. தீபவம்சம் பற்றிய சரியான கூற்று யாது?
- பஜ்ஜபதோரு வம்சம் என்பது அதன் இன்னொரு பெயராகும்.
 - இது 36 அந்தியாயங்களைக் கொண்டது.
 - இது குத்தக நிக்காயவில் உள்ளடங்கிய நூலாகும்.
 - உபதிஸ்ஸ எனும் பிக்குவினால் எழுதப்பட்டதாகும்.
9. “**nonītasukumālam mam jātapallavakomalam**” என்ற வாக்கியத்திலுள்ள ‘**nonīta**’ என்பதன் பொருள் யாது?
- அடக்கப்படாத
 - உன்னத
 - தாமரை
 - வெண்ணெய்
- பின்வரும் காதாக்களை வாசித்து **10** தொடக்கம் **13** வரையில் கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
- Evam tenānusītīho’ham - nāyakena hitesinā,
Gijjhakūṭam samāruyha - jhāyāmi girikandare.
- Thito pabbatapādāmhi - mamāha so mahāmuni,
Vakkalī’ti Jino vācaṁ - tam sutvā mudito aham.
- Pakkhandīm selapabbāre - anekasataporise,
Tadā Buddhānubhāvena – sukhena’va mahim gato.
10. Kattha thito Bhagavā Vakkalī’ti āmantesi?
- girikandare
 - pabbatapādāmhi
 - Gijjhakūṭe
 - anekasataporisamajjhe
11. Kathaṁ so selapabbhārā mahim gato?
- ākāsena
 - jhānabalena
 - padasā
 - dasabalānubhāvena
12. மேலே தரப்பட்ட முதலாவது காதாவின் மிகச் சரியான கருத்தைத் தரும் தெரிவு யாது?
- Hitesinā tena nāyakena evam anusītīho aham Gijjhakūṭam samāruyha girikandare jhāyāmi.
 - Gijjhakūṭam samāruyha hitesinā tena nāyakena evam anusītīho aham girikandare jhāyāmi.
 - Evam anusītīho aham Gijjhakūṭam samāruyha girikandare hitesinā tena nāyakena jhāyāmi
 - Aham hitesinā tena nāyakena Gijjhakūṭam samāruyha girikandare anusītīho evam jhāyāmi
13. மேலே தரப்பட்ட காதாவுக்கமைய, வக்கலி தேரர் கிரிகந்தூரவுக்கு ஏறி என்ன செய்தார்?
- தற்காலை செய்ய நினைத்தார்.
 - தியானம் செய்தார்.
 - புத்தரின் ருமத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.
 - புத்தரின் போதனைகளைச் செவிமடுத்தார்.
14. சுல்லவக்கபாளியில் உள்ள கந்தக்கக்களின் எண்ணிக்கை யாது?
- பத்து
 - பதினொன்று
 - பன்னிரண்டு
 - பதின்மூன்று
15. ‘**nivāsana**’, ‘**sāṅghāti**’ ஆகிய சொற்களின் கருத்துக்கள் முறையே
- உள் அங்கி, இரட்டை அங்கி
 - இருக்கை, உள் அங்கி
 - இரட்டை அங்கி, தனி அங்கி
 - இரட்டை அங்கி, உள் அங்கி
16. ‘அம்ஹ’ ஒலியின் ஜிட்டி (Genitive) வேற்றுமை ஒருமை உருபுகளை மாத்திரம் கொண்ட விடையைத் தெரிவுசெய்க.
- mayham, me, amhākam, mamaṁ
 - amham, amhākam, me, no
 - mama, mayham, mamaṁ, me
 - mayham, amhākam, vo, no

17. 'Itarā pajā' என்பதனால் கருதப்படுவது
 (1) ஏனைய மனிதர்கள் (2) பண்டைய மக்கள்
 (3) கடந்து வந்த மனிதர்கள் (4) அந்தப் பெயருடைய மக்கள்
18. சுல்லவக்கபாளியின் வத்தக் கண்டகயிற்கு அமைய கோடைக் காலத்தில் ஐன்னல்களை,
 (1) பகல், இரவு ஆகிய இரண்டு வேளைகளிலும் திறந்து வைத்தல் வேண்டும்.
 (2) பகல், இரவு ஆகிய இரண்டு வேளைகளிலும் மூடி வைத்தல் வேண்டும்.
 (3) பகலில் திறந்து வைத்து, இரவில் மூடி வைத்தல் வேண்டும்.
 (4) பகலில் மூடி வைத்து, இரவில் திறந்து வைத்தல் வேண்டும்.
19. 'bhogā sannicayaṁ yanti, vammiko'vupacīyati' என்பதில் அடங்கியுள்ள கவிதைநயம் யாது?
 (1) வழியெதுகை (2) உவமைகள்
 (3) உருவகம் (4) இயற்கை வர்ணங்கள்
20. பெயரடைக் கலவை (கம்மதாரய), தப்புரிச, கலப்புப் பெயர்கள் (தவந்த சமாச) ஆகிய சொற்களை ஒழுங்கு முறையில் கொண்ட தெரிவு யாது?
 (1) anākulam, mahāmegho, timaṇḍala
 (2) kāyakammaṁ, mahāmatī, pādamūle
 (3) uṇhakālo, ariyasāvako, mittāmaccā
 (4) gahapatiputto, pāttacīvaraṁ, guṇasāgaro
21. நண்பனின் வீழ்ச்சியில் மகிழ்வறாது, முன்னேற்றத்தில் மகிழ்ச்சியடையும் சிறந்த நண்பரைக் குறிப்பிடும் தெரிவு யாது?
 (1) atthakkhāyī (2) ānukampaka
 (3) upakāra (4) samānasukhadukkha
22. மகாவம்சத்தில் விதிக்கப்பட்ட பகுதிக்கமைய பின்வரும் விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு சரியான கூற்றுகளின் சோாதகளைக் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.
 A. மன்னன் முத்தசிவனின் இரண்டாவது மகனின் பெயர் தேவநம்பியதீசன் ஆகும்.
 B. அமைச்சர் மகா அரிட்ட தேவநம்பியதீசனின் மாமனார் ஆவார்.
 C. தர்மாசோக மன்னன் அமைச்சர் அரிட்டவுக்கு தளபதிப் பதவியொன்றை வழங்கினார்.
 D. மன்னன் தேவநம்பியதீசன் பொசொன் பெளர்ணமி தினமொன்றிலேயே இரண்டாவது முறையாக மூடிகுட்ப்பட்டான்.
 (1) A, C (2) A, D (3) B, C (4) B, D
23. இறந்தகால அறிகுறி (அஜ்ஞதனி), கட்டாயமான (பஞ்சமி), விருப்பமான (சத்தமி) ஆகிய வினைக்சொற்கள் ஒழுங்குமுறையில் தரப்பட்டுள்ள விடையைத் தெரிவுசெய்க.
 (1) pāhesi, ādāya, dhāveyya (2) jānāmi, uṭhāya, dadeyyum
 (3) agacchi, vadantu, bhaje (4) ovadi, bhavatu, pasādāya
24. 'ratanāñi disānettha' என்பதன் சரியான பிரிப்பு முறையைத் தெரிவு செய்க.
 (1) ratanāni + īdisāni + ettha (2) ratanāni + edisāni + ettha
 (3) ratanā + na + īdisāni + ettha (4) ratanā + edisā + na + ettha
25. 'mā cintayi mahārāja' என்பதன் சரியான கருத்து யாது?
 (1) பேரரசரே, நான் இது பற்றிச் சிந்தித்தேன். (2) பேரரசரே, என்னைப் பற்றிச் சிந்திக்காத்தீர்கள்.
 (3) பேரரசரே, சிந்திக்காதுரிப்பது நல்லது. (4) பேரரசரே, இதைச் சிந்திக்காதுரிக்க வேண்டாம்.
26. நிபாத சொற்களை மாத்திரம் கொண்ட விடையைத் தெரிவுசெய்க.
 (1) evam, tādisam, yathā (2) iva, sabbattha, yesam
 (3) sadā, sammā, tumhe (4) yadā, sace, loke

27. 'Devo na sammā vassissati' என்பதன் சரியான கருத்து யாது?
- கடவுள் சௌகரியமாக வாழ்வது இல்லை.
 - கடவுள் நன்றாக மழை பெய்விக்கவில்லை.
 - மழைக்காலத்தில் கடவுள் சௌகரியமாக வாழ்வது இல்லை.
 - மழை நன்றாகப் பெய்வதில்லை.
28. 'catasā' என்ற சொல் பற்றிய சரியான கூற்று யாது?
- சேத்த ஓலியில் தத்தியா ஒருமையாகும்.
 - சேத்த ஓலியில் பஞ்சமீ பன்மையாகும்.
 - சேத்தஸ் ஓலியில் சதுத்தி ஒருமையாகும்.
 - சேத்தஸ் ஓலியில் புதமா பன்மையாகும்.
29. மகாசுப்பின ஜாதகக் கதைக்கமைய 'viparivattanakāle' என்பதனை விவரிப்பதற்குப் பொருத்தமற்ற கூற்றைத் தெரிவு செய்க.
- | | |
|--------------------------------------|--|
| (1) akāraṇassa kāraṇanti gahaṇakāle. | (2) kāraṇassa akāraṇanti chaḍḍanakāle. |
| (3) abhūtassa bhūtanti gahaṇakāle. | (4) lajjīnaṭi ussannakāle. |
30. மல்லிகாதேவி தொடர்பான சரியான கூற்று யாது?
- புத்தருக்கு 'மேல்' அணிகலனை காணிக்கையாகக் கொடுத்த பெண்ணாவார்.
 - வாழ்க்கையில் எதுவித தவறும் செய்யாத பெண்ணாவார்.
 - வாழ்க்கை பற்றிய ஞானம் கொண்ட புத்தரால் போற்றப்பட்ட பெண்ணாவார்.
 - பிம்பிசார மன்னனின் பட்டத்து இராணி ஆவார்.
31. 'Aggabrahmaṇo' என்பது,
- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) சந்தியாகும். | (2) சமாசமாகும். |
| (3) தத்திதவாகும். | (4) கிதக்யாகும். |
32. 'kaṇhaṭi dhammaṭi vippahāya, bhāvetha paṇḍito' என்பதிலுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
- | | |
|--------------|------------|
| (1) asataṭi | (2) cittam |
| (3) dhammaṭi | (4) sukkam |
33. பதினாறு மகா கனவுகளுக்கு உரித்தல்லாத கனவைக் கொண்ட தெரிவு யாது?
- அரசமாளிகையின் நுழைவாயிலில் தங்கம் நிரம்பிய குடங்களோடு அமைச்சர்கள் இருப்பதைக் கண்டமை
 - பெரிய கல்வீடுகளைப் போன்ற பெரும்பாறை கப்பலைப்போன்று மிதந்து கொண்டிருப்பதனைக் கண்டமை
 - இருபக்கமும் வாயைக் கொண்ட குதிரையொன்று இரு வாய்களாலும் புல்லைச் சாப்பிடுவதனைக் கண்டமை
 - ஒரு லட்சம் பெறுமதியான சந்தனக் கட்டடையை பழுதடைந்த மீனின் விலைக்கு விற்பதைக் கண்டமை
34. தச்சனைக் குறிப்பிடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பாளிச் சொல் யாது?
- | | |
|--------------|--------------|
| (1) usukārā | (2) tacchakā |
| (3) tasāvakā | (4) nettikā |
35. 'அ(ப)பதானபாளி' பற்றிய பிழையான கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.
- சுயசரிதைகளைக் கொண்ட திரிபிடக நூலாகும்.
 - குத்தக நிகாயாவின் பதினேராவது நூலாகும்.
 - தேராபதான, தேரீ அபதான என இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது.
 - புத்தாபதானவும் பச்சேகபுத்தாபதானவும் இதில் உள்ளடங்கியள்ளன.
36. காரண காரியத் தொடர்பு பெருமளவில் விவரிக்கப்படும் அபிதர்ம நூல் இவற்றுள் எது?
- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| (1) Dhammasaṅgaṇipappakarana | (2) Vibhāgappakarana |
| (3) Puggalapaññattiippakarana | (4) Paṭṭhanappakarana |

37. சங்காதிசேச ஒழுக்கக் கோட்பாடொன்றை மீறுவதிலிருந்து தூய்மையடையத்தக்க ஒழுக்க நடவடிக்கை அடங்கிய தெரிவு யாது?

(1) Abbhāna (2) Parivāsa (3) Mānatta (4) Mūlāyapaṭikassana

38. பின்வருவோருள் பாளி மகாபோதிவம்சத்தின் ஆசிரியர் யார்?

(1) விலகம்முல தேரர் (2) உபதிஸ்ஸ தேரர்
(3) வாசிஸ்ஸர தேரர் (4) வேதேஹ தேரர்

39. எதிர்ச்சொற்களைக் கொண்ட தெரிவு யாது?

(1) ākāsām - okāsām (2) ākulām - samākulām
(3) okām - anokām (4) gāram - agāram

40. 'asabbhā ca nivāraye' என்பதிலுள்ள 'nivāraye' என்பது,

(1) நிகழ்கால, முன்னிலை, ஒருமைச் சொல்லாகும்.
(2) பஞ்சமீ, தன்மை, பன்மைச் சொல்லாகும்.
(3) சத்தமீ, படர்க்கை, ஒருமைச் சொல்லாகும்.
(4) காலாதிபத்தி, முன்னிலை, ஒருமைச் சொல்லாகும்.

41. பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமான செய்யுள் வரிகளைக் கொண்ட தெரிவு யாது?

A - paññito sīlasampanno D - bhamarasseva iriyato
B - nivātavutti athaddho E - tādiso labhate yasām
C - bhogā sannicayām yanti F - jalām aggīva bhāsati

(1) A யும் D யும் (2) B யும் E யும் (3) B யும் F யும் (4) C யும் E யும்

42. பின்வரும் எந்தக் காரணத்தினால் மாணவன் நன்றாகக் கற்கின்றமை ஆசிரியருக்குச் செய்யும் உயர் மதிப்பாக அமையும்?

(1) ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பு வலுவடைவதனாலாகும்.
(2) மாணவனால் தனது கடமைகள் நிறைவேற்றப்படுவதனாலாகும்.
(3) மாணவர் நற்குணங்களைக் கொண்டவராகக் காணப்படுவதனாலாகும்.
(4) மாணவர் ஆசிரியருக்கு மரியாதை செலுத்துவதனாலாகும்.

43. மூன்றாவது பெளத்த பேரவைக்குச் செலவான காலம்

(1) மூன்று மாதங்களாகும். (2) நான்கு மாதங்களாகும்.
(3) ஏழு மாதங்களாகும். (4) ஒன்பது மாதங்களாகும்.

44. திரிவித்யாவை ஒழுங்குமுறையில் கொண்ட தெரிவு யாது?

(1) pubbenivāsānussati, cutūpapāta, āsavakkhaya
(2) iddhividha, dibbasota, paracittavijānana
(3) sutamayapaññā, cintāmayapaññā, bhāvanāmayapaññā
(4) nātāpariññā, pīrañapariññā, pahānapariññā

45. பாளி வம்சக்கதையின் (வங்சகதா) பிரதான பண்பைக் கொண்டிராத தெரிவு யாது?

(1) புத்தருடைய வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய பொருளை அல்லது சம்பவத்தைக் கொண்டிருத்தல்
(2) வரலாற்று முக்கியத்துவத்தின் தொடர்ச்சியான பரம்பரைக் கதையொன்றை எடுத்துக்காட்டுதல்
(3) அரசர்கள் சாசனத்துக்குச் செய்த சேவைகளை மட்டும் எடுத்துக்காட்டுதல்
(4) தற்ம ரசனை, கருத்து ரசனை, பக்தி உணர்த்திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்

46. 'timandalam paṭicchādente...' என்பதிலுள்ள 'timandala' அல்லது மூன்று மண்டலங்கள் என்றால் என்ன?

(1) தொப்புள், கணைக்கால் தசை, கணுக்கால்
(2) தொப்புள், இரு முழங்கால்கள்
(3) தொப்புள், தோள்கள்
(4) மார்பு, தொப்புள், கணைக்கால் தசை

47. 'தலையணை' என்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பாளிச் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
- (1) mañcapaṭipādakam (2) bhummattharaṇam
(3) paccattharaṇam (4) bimbohanam.
48. ஆரோக்கியமான சமூகத் தொடர்புகளைப் பேணுவதற்குத் தேவையான முக்கிய காரணியாவது
- (1) சமயம் சார்ந்த தொடர்புகளை முதன்மையானதாகக் கருதிச் செயற்படல்
(2) ஏனையோரின் செயற்பாடுகளைத் தானே செய்தல்
(3) மதிக்கப்பட வேண்டியவர்களை மாத்திரம் மதித்தல்
(4) தனது வகிபாகத்தை இனங்கண்டு கடமைகள், பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுதல்
49. இலக்கண்டியாகச் சரியான வாக்கியத்தைத் தெரிவு செய்க.
- (1) Mama aṭṭhannaṇam bhātarāṇam catuttho dukkhaṇam vasati.
(2) Ayam pañcadārakā abhiṇhaṇam magge kīlanti.
(3) Bhagavā paṭhamam vasse Bārāṇasiyam Isipatane vihari'
(4) Tasmim vane bahavo uccā rukkhā hoti.
50. 'Ekam māretvā ekassa sotthikammassa karaṇam nāma natthi' என்ற தொடருக்கு மிகப் பொருத்தமான கருத்தைத் தரும் தெரிவு யாது?
- (1) ஒருவர் இறந்த பின்னர் இன்னொருவருக்கு உதவி செய்வதால் பயனேறுமில்லை.
(2) ஒருவர் இறந்து இன்னொருவரின் நன்மைக்காகப் பணியாற்றுவதில் பயனேறுமில்லை.
(3) ஒருவனைக் கொன்று இன்னொருவனுக்கு நன்மை செய்தல் என்ற ஒன்று இல்லை.
(4) ஒருவனைக் கொன்று இன்னொருவனை வாழவைப்பதற்கு எதுவித காரணமும் இல்லை.

* * *

More Past Papers at
tamilguru.lk

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022) කළමනීය පොතුත් තරාතරුප පත්තිර (ඉයර තරු)ප පර්ශ්‍යීය, 2021(2022) General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

පාළි
Pali

III

74

STE

I

இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

Instructions:

- * Answer *all the questions*.
 - * Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.
 - * Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
 - * In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate** and mark your response on the answer sheet with a cross (x) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

1. Which of the following is the correct statement regarding the alphabet of the Pali language?
 - (1) There are no diverse views on the number of letters of the Pali alphabet.
 - (2) Pali alphabet includes letters 'śa' and 'jñā'.
 - (3) The number of group ending letters (vagganta) is five.
 - (4) 'e' and 'o' before a combined letter are pronounced long.
 2. Select the option with synonymous pair of words.
 - (1) antevāsiko - saddhivihāriko
 - (2) uklāpam - kacavaram
 - (3) sayam - sāyam
 - (4) ramati - viramati
 3. As given in the prescribed texts, which of the following monasteries is meant by 'Māndalārāma'?
 - (1) Abhayagiri
 - (2) Issarasamaṇa (Isurumuni)
 - (3) Vatṭārama
 - (4) Cetiyagiri (Sägiri)
 4. Select the option with the names of Arahants in order, to whom Saṃyutta and Ānguttara nikāya-s were entrusted at the First Buddhist Council for preservation.
 - (1) Anuruddha - Sāriputta
 - (2) Ānanda - Mahākassapa
 - (3) Sāriputta - Ānanda
 - (4) Mahākassapa - Anuruddha
 5. Which of the following is a discourse (sutta) that reveals the life of Siddhattha Bodhisatta (the aspirant Buddha)?
 - (1) Ariyapariyesana
 - (2) Alagaddūpama
 - (3) Aggañña
 - (4) Ambaṭṭha
 6. Of the following, who mentioned that 'sakāya nirutti' means Pali language?
 - (1) Two monks Yameļu and Tekula
 - (2) Ven. Buddhagosa - the commentator
 - (3) Ven. Polwatte Buddhadatta
 - (4) Professor Rhys Davids
 7. In the Ānguttaranikāya, the **Kesaputtiya Kālāma**-sutta belongs to the
 - (1) Tika nipāta.
 - (2) Pañcaka nipāta.
 - (3) Aṭṭhaka nipāta.
 - (4) Dasaka nipāta.
 8. Which is the correct statement regarding the Dīpavamsa?
 - (1) Pajjapadoruvaṃsa is another name for it.
 - (2) It has 36 chapters.
 - (3) It is a text of the Khuddaka-nikāya.
 - (4) It was composed by a thera named Upatissa.

9. The meaning of 'nonīta' in "nonītasukumālam̄ mam̄ jātapallavakomalam̄" is
 (1) untamed (2) most (3) water lily (4) fresh butter

- Read the verses and answer the questions 10 - 13 given below.

Evam̄ tenānusīttho'ham̄ - nāyakena hitesinā,
 Gijjhakūṭam̄ samāruyha - jhāyāmi girikandare.

Thito pabbatapādamhi - mamāha so mahāmuni,
 Vakkalī'ti Jino vācam̄ - tam̄ sutvā mudito aham̄.

Pakkhandim̄ selapabbāre - anekasataporise,
 Tadā Buddhānubhāvena – sukhena'va mahim̄ gato.

10. Kattha thito Bhagavā Vakkalī'ti āmantesi?

- (1) girikandare (2) pabbatapādamhi
 (3) Gijjhakūṭe (4) anekasataporisamajjhe

11. Katham̄ so selapabbhārā mahim̄ gato?

- (1) ākāsenā (2) jhānabalena
 (3) padasā (4) dasabalānubhāvena

12. Select the option with the most correct sequence of words of the first verse.

- (1) Hitesinā tena nāyakena evam̄ anusīttho aham̄ Gijjhakūṭam̄ samāruyha girikandare jhāyāmi.
 (2) Gijjhakūṭam̄ samāruyha hitesinā tena nāyakena evam̄ anusīttho aham̄ girikandare jhāyāmi.
 (3) Evam̄ anusīttho aham̄ Gijjhakūṭam̄ samāruyha girikandare hitesinā tena nāyakena jhāyāmi
 (4) Aham̄ hitesinā tena nāyakena Gijjhakūṭam̄ samāruyha girikandare anusīttho evam̄ jhāyāmi

13. According to the above verses, having climbed the Gijjhakūṭa mountain, what did Ven. Vakkali do?

- (1) He thought to commit suicide.
 (2) He meditated.
 (3) He was seeing the figure of the Buddha.
 (4) He listened to the sermon by the Buddha.

14. What is the total number of kandhaka-s in the Cullavaggapāli?

- (1) Ten (2) Eleven (3) Twelve (4) Thirteen

15. The two words 'nivāsana' and 'saṅghāṭi' in order mean

- (1) under robe and double robe. (2) seat and under robe.
 (3) double robe and single robe. (4) double robe and under robe.

16. Select the option with only the **Genitive** Singular forms of the Nominal base 'amha'.

- (1) mayham̄, me, amhākaṇ, mamaṇ (2) amham̄, amhākam̄, me, no
 (3) mama, mayham̄, mamaṇ, me (4) mayham̄, amhākam̄, vo, no

17. 'Itarā pajā' means

- (1) other people. (2) ancient people.
 (3) people who crossed over. (4) people by that name.

18. According to the Vattakkhandhaka of the Cullavaggapāli, during the summer the windows should be

- (1) open both at day and night.
 (2) closed both at day and night.
 (3) open at day time but closed at night.
 (4) closed at day time but open at night.

29. Select the option with the statement that is **irrelevant** to describe ‘viparivattanakāle’ according to the Mahāsupina-jātaka.
- (1) akāraṇassa kāraṇanti gahaṇakāle. (2) kāraṇassa akāraṇanti chaḍḍanakāle.
 (3) abhūtassa bhūtanti gahaṇakāle. (4) lajjīnam ussannakāle.
30. What is the correct statement in relation to queen Mallikā?
- (1) She is a woman who offered the Buddha with a mēla ornament.
 (2) She did not do any wrong in her life.
 (3) She is a woman with wisdom of life even praised by the Buddha.
 (4) She is the queen of king Bimbisāra.
31. ‘Aggabrahmaṇo’ is
- (1) an Euphonic combination. (2) a Compound noun.
 (3) a Secondary derivative. (4) a Primary derivative.
32. Select the relevant word to fill the blank in “kaṇham dhammam vippahāya, bhāvetha pāṇḍito”.
- (1) asatam (2) cittam (3) dhammam (4) sukkam
33. Select the option with a dream that does **not** belong to the sixteen great dreams.
- (1) Sight of ministers with gold filled pots at the door steps of the palace of king.
 (2) Sight of floating a huge rock like catafalque as a ship.
 (3) Sight of a horse with mouths at either end eating grass with both.
 (4) Sight of sale of a hundred thousand worth pith of sandal wood for the price of rotten tuna fish.
34. What is the Pali word that denotes carpenter?
- (1) usukārā (2) tacchakā (3) tasāvakā (4) nettikā
35. Select the **incorrect** statement regarding the Apadānapāli.
- (1) It is a Canonical text with biographies.
 (2) It is the eleventh text of the Khuddakanikāya.
 (3) It has two parts as Therāpadāna and Therī-apadāna.
 (4) It also incorporates Buddhāpadāna and Pacceka-Buddhāpadāna.
36. Which of the following Abhidhamma texts analyzes the cause and effect relationship most?
- (1) The Dhammasaṅgaṇippakaraṇa (2) The Vibhaṇgappakaraṇa
 (3) The Puggalapaññattippakaraṇa (4) The Paṭṭhānappakaraṇa
37. A disciplinary act to be purified from breaching a Vinaya promulgation of **formal meeting** is
- (1) Abbhāna. (2) Parivāsa. (3) Mānatta. (4) Mūlāyapatikassana.
38. Who is the author of the Mahābodhivāṇsa?
- (1) Ven. Vilgammula (2) Ven. Upatissa
 (3) Ven. Vācissara (4) Ven. Vedeha
39. Select the option with antonyms.
- (1) ākāsam - okāsam (2) ākulam - samākulam
 (3) okam - anokam (4) gāram - agāram
40. The term ‘nivāraye’ in “asabbhā ca nivāraye” is of
- (1) Present tense, second person, singular.
 (2) Imperative, first person, plural.
 (3) Optative, third person, singular.
 (4) Past conditional, second person, singular.

- 41.** Select the option with appropriate pair of verse lines.
- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| A - paññito sīlasampanno | D - bhamarasseva iriyato |
| B - nivātavutti atthaddho | E - tādiso labhate yasam |
| C - bhogā sannicayañ yanti | F - jalam̄ aggīva bhāsatī |
- (1) A and D (2) B and E (3) B and F (4) C and E
- 42.** Because of which of the following reasons that learning well by a student is a way of higher respect towards the teacher?
- (1) It strengthens teacher-pupil relationship.
 - (2) The duty is fulfilled by the student.
 - (3) The student becomes virtuous.
 - (4) The student respects the teacher.
- 43.** The period of time of the third Buddhist Council is
- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) three months. | (2) four months. |
| (3) seven months. | (4) nine months. |
- 44.** Which is the option with Three higher knowledges in order?
- (1) pubbenivāsānussati, cutūpapāta, āsavakkhaya
 - (2) iddhibidha, dibbasota, paracittavijānana
 - (3) sutamayapaññā, cintāmayapaññā, bhāvanāmayapaññā
 - (4) fiñatapariññā, tīrañapariññā, pahānapariññā
- 45.** Select the option **without** a main characteristic of a Pali chronicle.
- (1) Being connected to an item or event related to the biography of the Buddha.
 - (2) Bring out an unbroken tradition of events of historical significance.
 - (3) Showing only the services for the dispensation by kings.
 - (4) Generating the tastes of dhamma, meaning and serene pleasantness.
- 46.** What are 'timandala' of 'timandalam pañcchādentena...'??
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Naval, calf and ankle | (2) Naval and knees |
| (3) Shoulders and naval | (4) Chest, naval and calf |
- 47.** Select the Pali word used for pillow.
- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) mañcapañipādakam | (2) bhummattharañam |
| (3) paccattharañam | (4) bimbohanam |
- 48.** A main fact that is conducive to maintain healthy social relationships is
- (1) acting giving priority to religious relationships.
 - (2) performing the activities of others by oneself.
 - (3) respecting only those who are worthwhile to be done so.
 - (4) being abide by duties and responsibilities knowing one's own role.
- 49.** Select the grammatically correct sentence.
- (1) Mama atthannam̄ bhātarānam̄ catuttho dukkham̄ vasati.
 - (2) Ayañ pañcadārakā abhiñham̄ magge kīlanti.
 - (3) Bhagavā pañhamam̄ vasse Bārāṇasiyam̄ Isipatane vihari.
 - (4) Tasmiñ vane bahavo uccā rukkhā hoti.
- 50.** Which is the option with the most suitable meaning for "Ekam̄ māretvā ekassa sothikammassa karañam̄ nāma natthi"?
- (1) After one died, it is useless to help another.
 - (2) One dying, it is useless being beneficial for another.
 - (3) There is nothing called performing the beneficial for one by killing another.
 - (4) There is no reason to kill one for a life of another.

ପାଳି	II
ପାଳି	II
Pali	II

74

STE

III

ஏடு நூத்தி
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය	- මිනින්තු 10 දි
මෙළතික බාසිප්ප නෙරම	- 10 නිමිත්ත්කள
Additional Reading Time	- 10 minutes

අමතර හියවුම් කාලය පූජ්‍ය පත්‍රය ඩියටා පූජ්‍ය තේර ගැනීමටත් පිළිබඳ ලිවිමේ ද පූජ්‍යත්වය දෙන පූජ්‍ය සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගැනීම්.

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவிசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

උපදෙස්:

- * I කොටසේ සිංහල ම ප්‍රශ්නවලට ද, II හා III කොටස්වලින් එක් ප්‍රශ්නයක්වන් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෙවරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
 - * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් එක් හාභවකින් පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස

1. ඩිංජලට තැගන්න.

- (i) කරණ්ඩ්ව ගහපතිපුත්ත අරියසාවනෙකා ජ්දීසාපාවේවිඡ්ඩී හොති? ජයිමා, ගහපතිපුත්ත දිසා වෙදිතබා. පුරත්මීමා දිසා මාතාපිතරෝ වෙදිතබා. දක්කීණා දිසා ආවරියා වෙදිතබා. පව්චීමා දිසා පුත්තදාරා වෙදිතබා. උත්තරා දිසා මිත්තාමවිවා වෙදිතබා. හෙට්ඩීමා දිසා දාසකම්මකරා වෙදිතබා. උපරිමා දිසා සම්භ්ලාජ්මණා වෙදිතබා. පක්ද්වහි බො ගහපතිපුත්ත යානෙහි පුත්තෙනහ පුරත්මීමා දිසා මාතාපිතරෝ පව්චීපටියාතබා. තතෙ නො සම්භරිස්සාම්, කිවිව් නෙසා කරිස්සාම්, කුලව්සා යැපෙස්සාම්, දායක්ර්ජ් පරිප්ච්චාම්, අඩ් වා පන පෙනානා කාලකතානා දක්කීණා අනුපද්ස්සාම් ත්. ඉමෙහි බො ගහපතිපුත්ත පක්ද්වහි යානෙහි පුත්තෙනහ පුරත්මීමා දිසා මාතාපිතරෝ පව්චීපටියා පක්ද්වහි යානෙහි පුත්තං අනුකම්පන්ත්. පාපා නිවාරෙන්ත්, කලුෂාණී නිවෙසෙන්ත්, සිප්පං සික්ඩාපෙන්ත්, පතිරුළපන දාරෙන සායෝජන්ත්, සමය දායක්ර්ජ් නියෝගන්ත්. ඉමෙහි බො ගහපතිපුත්ත පක්ද්වහි යානෙහි පුත්තෙනහ පුරත්මීමා දිසා මාතාපිතරෝ පව්චීපටියා ඉමෙහි පක්ද්වහි යානෙහි පුත්තං අනුකම්පන්ත්. එවමස්ස එසා පුරත්මීමා දිසා පට්චීන්නා හොති බෙමා අප්පටිහයා.

(ଡିକ୍ଷନିକାୟ)

- (ii) “අහ. බුද්ධියෙහි ධම්මකුව - සංස්කෘති සරණයන්, උපාසකත්තෙහි දෙශයින් - සක්‍රියාත්මකයන්;

ତେବୁମତି'ମାନି ରତନାନି - ଦ୍ରବ୍ୟତମାନି ନରକୁତମ,
ବିନ୍ଦୁତମିଲପ୍ରାୟଦ୍ୟିନୀଲାନ - ପଦ୍ମଦୀପ ପରଣୀ ଲିପି" ।

“ಕರ್ಯಾರ್ಥ ಮೆ ಸಿಹಾಯಸೆಸ್ - ಅಹಿಸೆಕಂ ಪ್ರಣೋ” ಉತ್ತರ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ತೆರೆ - ಸರ್ಕಾರಿವಿಧಾನ ವ ಪ್ರೆಸೆಸ್.

පස්ස්ව මාසේ වසින්වාන - නෙ'ම්විවා' තීව්සක්කතා, වෙසා පැසික්කපැක්වාදී - දිනේ උතා විනිශ්චයා.

තාමලිත්තියමාරුයේහ - නාව්. තෙ ජම්බුකොලකේ, මිරුයේහ භප්. පස්සේයිංස් - පත්වා ද්වායියෙන දෙ.

More Past Papers at
tamilguru.lk

(මහාචාර්ය) (ලක්ෂණ 10 + 10 = 20)

2. (i) සිංහලට නගන්න.

සම්බව සද්ධිවිභාරිකො සිලානො භොති කාලස්සේට උච්චාය දැන්තකටියා දාතඩිබං, මුළුබාදකං දාතඩිබං, ආසනා පක්ෂ්කාපෙනඩිබං. සම්බව යාගු භොති හාජනා ඩොවිත්වා යාගු උපනාමෙනඩිබා. යාගු එන්ස්ස උදකං දත්ත්වා හාජනා පවිත්රහෙත්වා නීව්ව කත්වා සාමුකං අපරිසංසන්තේන ඩොවිත්වා පටිසාමෙනඩිබං. සද්ධිවිභාරිකමිනි වුටියිතෙ ආසනා උද්ධිරිතඩිබං. සම්බව සො දෙසො උක්ලාපා භොති සො දෙසො සම්මත්ප්‍රතිතඩිබා. සම්බව සද්ධිවිභාරිකො ගාම් පවිසිතුකාමො භොති නීවාසනා දාතඩිබං. පටිනිවාසනා පවිත්රහෙතඩිබං. කායබන්ධිනා දාතඩිබං. සගුණ කත්වා සංසාරියා දාතඩිබා. ඩොවිත්වා පත්තො සරුදුකො දාතඩිබා.

(වුල්ලවග්ගපාලි)

(ii) පාලියට නගන්න.

- (අ) ප්‍රමාද යහුත්වාගේ බල්ලා ගෙන එයි.
- (ආ) මම මාරුගයෙහි දිවියකු දුටුවෙමි.
- (ඉ) අපගේ පුතුයේ සාමිවරයාගෙන් උගනිති.
- (ඊ) අපි ආගන්තුකයාගෙන් මුවකු මිළට ගන්නෙමු.
- (උ) ධනවතුන්ගේ පුතුයේ සැමඳා ප්‍රයාවත්තු නොවෙති.

(ලක්ෂණ 10 + 10 = 20)

II කොටස

3. (i) පහත තේශ්දය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

කිං. පන තො මහාරාජ ... සඳවුකො ලොකො අය්ගපුළුගලා. සඩ්බික්ස්ස්සුං විසුද්ධිං නික්කිලෙස්ං මහාආජ්මණ් නා ජානාසි? සො හි හගවා සුපින්තන්තරං ජානෙයා, ගවිත තං පුවිත මහාරාජා'ති. සාමු දෙවි'ති රාජා විභාරං ගන්ත්වා සත්ත්රාරං වන්දින්වා නිසිදි. සත්ත්රා මධුරස්සරං නිවිජාරෙන්වා කින්නුබා මහාරාජ අතිප්පගෙව අගතොසී'ති ආහ. අහා හන්තො පවිච්චසමය සොලසමහාසුපිනා දිස්වා සිතො බුජම්මණානා ආරෝවෙසිං. බුජම්මණා කක්බලා මහාරාජ සුපිනා, එතෙසං පටිසාතනන්ත්රාය සඩ්බිවතුක්කෙන යක්ෂ්කා යක්ෂ්කාමා'ති යක්ෂ්කා සඡ්ජේන්ති. බහු පාණා මරණභයත්ත්තා, තුම්හෙව සඳවුකො ලොකො අය්ගපුළුගලා, අතිනානාගතප්‍රවිත්පතන්නා උපාදාය නාත්තී සො කෙශ්‍යයධම්මො යො වො ක්‍රානුමුබේ ආපාරිං නාගවිෂ්ති. එතෙසං මේ සුපිනානා නිප්පිත්තිං කපෙරා හගවා'ති.

- (අ) ඉහත පායියෙහි 'මහාආජ්මණ' යන්නෙන් අදහස් වන්නෙන් කවරෙක් ද?
- (ආ) මල්ලිකා දේවිය කොසොල් රුපුට දුන් උපදේශය, පායියෙහි සැදහන් අයුරින් සිංහලෙන් උයා දක්වන්න.
- (ඉ) ක්‍රානුමුබ්, කෙශ්‍යයධම්ම හා සඩ්බිවතුක්ක යන පදවලින් අදහස් වන්නෙන් කුමක්දැයි දක්වන්න.
- (ඊ) විපත්වලින් බේරිමට යායා පිළියමක් නොවන බව බොද්ධ ඉගැන්වීම් අනුව පැහැදිලි කරන්න.

(ii) නිරිඳිත්ව ග්‍රන්තාගත පහත එක් එක් වාක්‍යයේ හිස්තැනට සුදුසු වවනය වරහන් කුළින් තොරා ලියන්න.

- (අ) රාජා පරිවාරෙන උයානානා ගන්ත්වා තාපසං වන්දි.
(මහන්තො/ මහන්තං/ මහන්තේනා/ මහන්තුස්ස)
- (ආ) කතමස්ස කම්මකිලොසා පහිණා භොත්ති?
- (වන්තාරෝ/ වන්තාරි/ වතුගි/ වතුසු)
- (ඉ) ඉදා බො හික්බෙව සද්ධිවිභාරිකානා උපත්කධායෙසු වත්තා,
සද්ධිවිභාරිකොහි උපත්කධායෙසු වත්තිතඩිබං.
(ශ්‍රීති/ යට්ටා/ යදා/ තදා)
- (ඊ) එවමෙව හගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මො
(පකාසේසි/ පකාසයි/ පකාසසුං/ පකාසිතො)
- (උ) යත්ත වා තත්ත් වා භොතු කුයිලිනා ව්‍යාපාරෙනා?
(කො/ කස්ස/ කිං/ කදා)

(ලක්ෂණ 10 + 10 = 20)

4. (i) පාලි භාෂාවේ නිපැවීම පිළිබඳ විද්‍යාත් මත පහක් ගෙනහැර දක්වන්න.
- (ii) පහත වගුවෙහි A කොටසේ කරුණුවලට අදාළ වන සූත්‍ර B කොටසින් තෝරා ලියන්න.

A	B
(අ) අනිත බුදුරුන් පිළිබඳ විස්තර ඇතුළත් ය.	අවෝකනාගර සූත්‍රය
(ආ) ධම්මාදාස යන අපර නාමයකින් හැඳින්වේ.	ධම්මාවෙතිය සූත්‍රය
(ඇ) බුදුරුන් භා තොසොල් රුප එක ම දේශයක උපන් බව කියැවේ.	බන්ධ සූත්‍රය
(ඇ) සර්ප වර්ගයන්ට මෙමත් කිරීමේ ආනිංස විස්තර වේ.	බහුඩානුක සූත්‍රය
(උ) ධර්ම භාණ්ඩාගාරික ආනන්ද තොරුන් විසින් දේශීත ය.	මහාපදාන සූත්‍රය

(iii) විනය පිටකයට අයත් ගුන්ප අතර මහාවග්ගහාලියේ සූචිතෙශ්ඨතාව සකාරණව පෙන්වා දෙන්න.

(iv) පහත සඳහන් කරුණුවලට අදාළ පාලි ගුන්ප වරහන තුළින් තෝරා ලියන්න.

(ග්‍රන්ථවංස, පිළිබඳ ප්‍රාග්ධන සාක්ෂත්වය සඳහා, සත්‍රවින්‍යාල්ලව්‍යාරවංස)

- (අ) අමරපුර නිකාය පිහිටුවීමේ ඉතිහාසය විස්තර වේ.
- (ආ) ගුන්පකාරක ආචාර්යවරුන්ගේ නම් ගම් සඳහන් ය.
- (ඇ) බුද්ධවරිතය වර්ණනා කෙරෙන පාලි මහාකාචාර්යකි.
- (ඇ) වාචිස්සර නම් තෙර නමක විසින් රචිත කානියකි.
- (උ) සිරිසාගබෝ රුප පිළිබඳ කථා ප්‍රචාරණය ඇතුළත් ය.

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

5. (i) නිර්දිශ්ච ගුන්පවලින් නිදුසුන් උපටා දක්වමින් උපමා භා අනුපාස යන අලංකාර දෙක හඳුන්වන්න.
- (ii) කිරිතිමත් පොරුෂයක් සහිත පුද්ගලයකු වීමට හේතු වන කරුණු දහයක් පහත ගාර්ථ ඇසුරෙන් ගෙනහැර දක්වන්න.

ල්වයානකා අනළසො - ආචාර්ය න වෙයි,

අවිෂ්කානවුත්ති මෙධාවී - තාදිසො ලහනේ යසිං.

සත්‍රාහකා මිත්තකරා - විද්‍යාස්‍ය විතම්විජරා,

නොතා විනෙතා අනුනෙතා - තාදිසො ලහනේ යසිං.

(iii) වක්කලිත්පේරාපදානය ඇසුරෙන් වක්කලි තොරුන්ගේ පෙර හවිය පිළිබඳ කෙටි විවරණයක් කරන්න.

(iv) ව්‍යුහ මිත්‍රප්‍රතිරූපකායාගේ වරිත ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

III කොටස

6. (i) පහත දැක්වෙන ගබඳ ප්‍රකාන්තිවලට අදාළ විහක්ති රුප දක්වමින් වගුව සම්පූර්ණ කොට ලියා දක්වන්න.

	ගබඳ ප්‍රකාන්තිය	දුතියා බහුවචන	වතුන්ටී එකවචන
(අ)	හික්මු		
(ආ)	රත්ති		
(ඇ)	ඒල		
(ඇ)	අම්භ		
(උ)	දසම		

(ii) පහත දැක්වෙන පදනම් බාංශ ප්‍රත්‍යාය වෙන්කොට දක්වන්න.

- | | |
|-----------------|--------------|
| (අ) සුත්වාන | (උ) වත්වා |
| (ඇ) කානුව | (උ) ප්ලවමානා |
| (ඉ) රැකිත්තිඛ | (උ) පුවියේ |
| (ඊ) ඩිනො | (උ) ඉවිෂේෂය |
| (උ) හුණුජ්ජන්තො | (උ) හරිස්සං |

(iii) පහත දැක්වෙන අර්ථ ප්‍රකාශ වන තද්දිත පද පාලියෙන් ලියා දක්වන්න.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (අ) අලසකම | (උ) නිවනට පමුණුවන |
| (ඇ) කුලවත් පුද්ගලය | (උ) පසුව උපන් තැනැත්තා |
| (ඉ) දැහැමි තැනැත්තා | (උ) මිනිසන් බව |
| (ඊ) දුප්පත්කම | (උ) සයවැන්නා |
| (උ) නගරයෙහි වසන්නා | (උ) සිවුවෙනි |

(iv) පහත වරහන් කුළ දී ඇති උපසර්ග යොදා, වගුවෙහි දක්වා ඇති බාංශ හා අර්ථ ඇසුරෙන් සැමදන පාලි ආධ්‍යාත්ම පද ලියා දක්වන්න.

(ප, සී, උ, සං, වි, අව, අධි, පති, ආ, උප)

	බාංශව	අර්ථය	ආධ්‍යාත්ම පදය
(අ)	ගමු	ලබයි	
(ඇ)	ගහ	පිළිගනියි	
(ඉ)	ඡන	අන්හරයි	
(ඊ)	නී	ගෙන එයි	
(උ)	පද	ලපියි	
(උ)	වද	ඇව්වාද කරයි	
(එ)	විස	පිවිසෙයි	
(උ)	වර	සැරිසරයි	
(ම)	සහ	උත්සාහ කරයි	
(උ)	හර	බැහැර කරයි	

(ලක්ෂණ 5+5+5+5=20)

7. (i) පහත දැක්වෙන ගාලුද්වය සම්පූර්ණ කොට ලියා දක්වන්න.

- (අ) නිධිනාංචල පවත්තාරං
(ඇ) මාතාපිතා දිසා පුඩිලා

(ii) පහත දැක්වෙන අරුත් පැවසෙන පාලි වෙන නිරිඳිත ග්‍රන්ථාගත පරිදි ලියා දක්වන්න.

- | | |
|--------------------|--------------|
| (අ) අල්ලස | (උ) පඩික්කම |
| (ඇ) උදැල්ල | (උ) පඩුරු |
| (ඉ) කම්මුල | (උ) පාවහන් |
| (ඊ) තුඩිස | (උ) මකුල දැල |
| (උ) නොදුටු මිත්‍යා | (උ) මැරී |

(iii) පහත ගාලා පාදවලින් කියුවෙන අදහසෙහි ධර්මානුකුල වැදගත්කම අනාවරණය කරන්න.

- දානාක්ෂිව පෙයාවිත්තක්ෂිව - අන්ත්වරියා ව යා ඉඩ,
සමානත්තා ව ධම්මෙසු - තත්ත්ව තත්ත්ව යලාරහං,
එනෙත ව සඩිගහා ලොකෙ - රථස්සාණීව යායතො.

(iv) 'කුගලය යටපත් වී අකුගලය ඉස්මතු වූ කළේහි ව්‍යසන හා උපදුව ඇති වේ.' මහාසුපින ජාතකයෙන් අනාවරණය කෙරෙන මෙම අදහස වර්තමාන සමාජ තත්ත්වය ඇසුරෙන් විවරණය කරන්න.

(ලක්ෂණ 5+5+5+5=20)

(74) பாளி II
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:

- * பகுதி I இலுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி II, பகுதி III ஆகியவற்றிலிருந்து ஆகக் குறைந்தது ஒரு வினாவையேனும் தெரிவிசெய்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
- இவ்வினாத்தானாக்குரிய விடைகளை முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.
- * Answer **five** questions only including all the questions in **part I**, and **three** questions selecting at least one from **parts II and III**.

This paper should be answered entirely in **one language** only.

பகுதி - I / Part I

1. தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into English.

(i) Kathañca gahapatiputta ariyasāvako chaddisāpāticchādī hoti? Chayimā gahapatiputta disā veditabbā. Puratthimā disā mātāpitaro veditabbā. Dakkhiṇā disā ācariyā veditabbā. Pacchimā disā puttadārā veditabbā. Uttarā disā mittāmaccā veditabbā. Hetṭhimā disā dāsakammakarā veditabbā. Uparimā disā samaṇabrahmā veditabbā. Pañcahi kho gahapatiputta thānehi puttena puratthimā disā mātāpitaro paccupaṭṭhātabbā. Bhato ne sambharissāmi, kiccam nesam̄ karissāmi, kulavamsam̄ thapessāmi, dāyajjañ paṭipacchāmi, atha vā pana petānam̄ kālakatānam̄ dakkhiṇam̄ anupadassāmī'ti. Imehi kho gahapatiputta pañcahi thānehi puttena puratthimā disā mātāpitaro paccupaṭṭhitā pañcahi thānehi puttām̄ anukampanti. Pāpā nivārenti, kalyāne nivesenti, sippam̄ sikkhāpenti, patirūpena dārena samyojenti, samaye dāyajjam̄ niyyātentti. Imehi kho gahapatiputta pañcahi thānehi puttena puratthimā disā mātāpitaro paccupaṭṭhitā imehi pañcahi thānehi puttām̄ anukampanti. Evamassa esā puratthimā disā paṭicchannā hoti khemā appaṭibhayā.

(Dīghanikāya)

(ii) “Aham Buddhañca dhammañca - saṅghañca saraṇamgato, upāsakattam̄ desesiñ - Sakyaputtassa sāsane;

Tvampi'māni ratanāni - uttamāni naruttama, cittampasādayitvāna - saddhāya saraṇam̄ vaja.”

“Karotha me sahāyassa - abhisekam̄ puno” iti, vatvā sahāyāmacce te - sakkaritvā ca pesayi.

Pañca māse vasitvāna - te'maccā'tīvasakkatā, Vesākhasukkapakkhādi - dine dūtā viniggatā.

Tāmalittiyamāruyha - nāvam̄ te Jambukolake, oruyha bhūpam̄ passim̄su - patvā dvādasiyam̄ idha.

(Mahāvāmsa)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into English.

Sace saddhivihāriko gilāno hoti kālasseva utṭhāya dantakaṭṭham̄ dātabbam̄, mukhodakam̄ dātabbam̄, āsanam̄ paññāpetabbam̄. Sace yāgu hoti bhājanam̄ dhovitvā yāgu upanāmetabbā. Yāgum̄ pītassa udakam̄ datvā bhājanam̄ paṭiggahetvā nīcam̄ katvā sādhukam̄ aparighāmsantena dhovitvā paṭisāmetabbam̄. Saddhivihārikamhi vuṭṭhite āsanam̄ uddharitabbam̄. Sace so deso uklāpo hoti so deso sammajjitatbo. Sace saddhivihāriko gāmam̄ pavisitukāmo hoti nivāsanam̄ dātabbam̄. Paṭinivāsanam̄ paṭiggahetabbam̄. Kāyabandhanam̄ dātabbam̄. Sagunam̄ katvā saṅghātiyo dātabbā. Dhovitvā patto saudako dātabbo.

(Cullavaggapāli)

(ii) பாளியில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into Pali.

- (அ) பின்னை நண்பரின் நாயைக் கொண்டு வரும்.
- (ஆ) நான் பாதையில் ஒரு சிறுத்தையைக் கண்டேன்.
- (இ) எமது மகன்மார் முனிவரிடம் கந்பர்.
- (ஈ) நாம் விருந்தினரிடமிருந்து மானொன்றைக் கொள்வனவு செய்வோம்.
- (உ) செல்வந்தர்களின் மகன்மார் என்றும் புத்திசாலிகள் அல்லர்.

- (a) Child brings the dog of the friend.
- (b) I saw a leopard on the road.
- (c) Our sons learn from the sage.
- (d) We will buy a deer from the guest.
- (e) Sons of the rich are not always wise.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - II / Part II

3. (i) பின்வரும் பந்தியை வாசித்து அதன் கீழுள்ள விடையளிக்குக.

Read the following passage and answer the questions below.

Kiñ pana te mahārāja ... sadevake loke aggapuggalañ sabbaññupū visuddham̄ nikkilesam̄ mahābrāhmañam̄ na jānāsi? So hi Bhagavā supinataram̄ jāneyya, gaccha tam̄ puccha mahārājā'ti. Sādhu devī'ti rājā vihāram̄ gantvā Satthāram̄ vanditvā nisīdi. Satthā madhurassaram̄ nicchāretvā kinnukho mahārāja atippageva āgatost'i ti āha. Aham̄ bhante paccūsasamaye solasamahāsupine disvā bhīto brāhmañānam̄ ārocesim̄. Brāhmañā kakkhalā mahārāja supinā, etesam̄ paṭīghātanathāya sabbacatukkena yaññam̄ yajissāmā'ti yaññam̄ sajjenti. Bahū pañā maraṇabhayatajjitā, tumheva sadevake loke aggapuggalo, atītānāgatapaccuppannam̄ upādāya natthi so nīeyyadhammo yo vo nīñamukhe āpātham̄ nāgacchati. Etesam̄ me supinānam̄ nipphattim̄ kathetha Bhagavā'ti.

- (a) மேலுள்ள பந்தியில் 'mahābrāhmañā' என்பதனால் கருதப்படுபவர் யார்?

Who is meant by 'mahābrāhmañā' in the above passage?

- (b) மல்லிகாதேவி கோசல மன்னனுக்கு வழங்கிய அறிவுரையை பந்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு தமிழில் எழுதுக.

Write in English the advice given to king Kosala by Mallikādevī as mentioned in the passage.

- (c) 'nīñamukha, nīeyyadhamma, sabbacatukka' ஆகிய சொற்களினால் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களைத் தருக.

Explain what is meant by the terms 'nīñamukha, nīeyyadhamma and sabbacatukka'.

- (d) பேரழிவுகளிலிருந்து விடுபடுவதற்கு யாகம் பரிகாரமாகாது என்பதனை பொதனைகளுக்கமைய விளக்குக.

Clarify according to the Buddhist teachings that sacrifice is **not** a remedy to avoid calamities.

- (ii) விதிக்கப்பட்ட பாடநால்களிலுள்ள பின்வரும் ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமின்னள் இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்லை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.

Fill in the each blank by selecting the suitable word from the brackets in the sentences from the prescribed texts.

- (a) Rājā parivārena uyyānam gantvā tāpasam vandi.
(mahanto / mahantam / mahantena / mahantassa)
- (b) Katamassa kammakilesā pahiñā honti?
(cattāro / cattāri / catūhi / catūsu)
- (c) Idham kho bhikkhave saddhivihārikānam upajjhāyesu vattam,
saddhivihārikehi upajjhāyesu vattitabbam.
(iti / yathā / yadā / tadā)
- (d) Evameva Bhagavatā anekapariyāyena dhammo.....
(pakāsesi / pakāsayi / pakāsesuṁ / pakāsito)
- (e) Yattha vā tattha vā hotu tuyhiminā vyāpārena?
(ko / kassa / kiṁ / kadā)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

4. (i) பாளி மொழியின் தாய்நாடு பற்றிய அறிஞர்களின் ஐந்து கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டுக.
Bring out five scholarly views on the birth place of the Pali language.
- (ii) கீழேயுள்ள **A** நிரலில் காட்டப்பட்டுள்ள குத்திரங்களுக்குரிய நிகாய நூல்களை **B** நிரலில் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.
Select from column **B** the discourses that are relevant to the information given in column **A** in the following table and write them.

	A	B
(அ) (a)	முன்னைய புத்தர்கள் பற்றிய தகவல்களை உள்ளடக்கியது. Includes information of the former Buddhas.	Āṭhakanāgarasutta
(ஆ) (b)	dhammādāsa என்ற இன்னொரு பெயரால் அழைக்கப்பட்டது. Identified with another name as dhammādāsa.	Dhammadociyasutta
(இ) (c)	புத்தரும் கோசல மன்னனும் ஒரே நாட்டில் பிறந்தனர் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. Mentions that the Buddha and king Kosala were born in one and the same state.	Khandhasutta
(ஈ) (d)	நயவஞ்சகர்களிடத்தில் கருணை காட்டுவதால் விளையும் நன்மைகள் விவரிக்கப்படுகின்றன. Describes benefits of cultivating loving kindness towards serpents.	Bahudhātukasutta
(உ) (e)	தர்மத்தின் பொருளாளரான ஆனந்த தேரர் உபதேசித்தவை. Preached by Ven. Ānanda, the treasurer of the Dhamma.	Mahāpadānasutta

- (iii) வினய பிடகத்துக்குரிய நூல்களில் மஹாவக்கபாளியின் சிறப்புக்களை காரணங்களுடன் எடுத்துக்காட்டுக.

Show with reasons the salient features of the Mahāvaggapāli of the Vinayapiṭaka.

- (iv) பின்வரும் விடயங்களுக்குரிய பாளி நூல்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவுசெய்து எழுதுக.

Select from the brackets the Pali texts that are related to the given information and rewrite them.

(**Gandhavaṁsa, Jinavaṁsadīpa, Thūpavaṁsa, Sāsanavaṁsadīpa, Hatthavanagallavihāravāṁsa**)

- அமரபுர நிக்காய தாபிக்கப்பட்ட வரலாற்றை விபரிக்கும்.
Describes the history of establishing the Amarapura fraternity.
- பாளி நூல்களை எழுதிய ஆசிரியர்களின் விபரங்கள் குறிப்பிடப்படும்.
Mentions details of the monks that authored Pali texts.
- புத்தரைப் பற்றி (சுயசரிதையை) வர்ணிக்கும் பாளி மொழிமூல மகா காவியம்.
A Pali epic on the biography of the Buddha.
- வாச்சிஸ்ஸர என்ற பிக்குவால் எழுதப்பட்ட நூலாகும்.
A text written by a thera named Vācissara.
- சிறிசங்கபோதி மன்னன் பற்றிய கதைத் தகவல்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.
Includes the story of king Siri Saṅghabodhi.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

5. (i) விதிக்கப்பட்ட பாடநூல்களிலிருந்து காரணங்கள் குறிப்பிட்டு, உவமைகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை இனங்காண்க.

Giving examples from the prescribed texts, explain poetic embellishments **simile** and **alliteration**.

- (ii) பிரபலமான ஆளுமையைக் கொண்டவராவதற்கு ஏதுவாகும் பத்து விடயங்களை பின்வரும் காதாவிலிருந்து எடுத்துக்காட்டுக.

Bring out **ten** characteristics from the verses below to be endowed with a famous personality.

Uṭṭhānako analaso - āpadāsu na vedhati,
acchinnavutti medhāvī - tādiso labhate yasam.

Samgāhako mittakaro - vadaññū vītamaccharo,
netā vinetā anunetā - tādiso labhate yasam.

- (iii) Vakkalītherāpadāna இனை அடிப்படையாகக் கொண்டு வக்களி பிக்குவின் முற்பிறப்பு பற்றிய சருக்கமான விவரணமொன்றைத் தருக.

Give a brief analysis of the previous life of Ven. Vakkali with reference to the Vakkalītherāpadāna.

- (iv) vacīparama நண்பரின் பண்புகள் பற்றி போதுமான விபரம் தருக.

Give an adequate explanation of the characteristics of the pseudo-friend vacīparama.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - III / Part - III

6. (i) ஒவி� வேறுபாடுகளுக்குரிய வேற்றுமை வாடிவங்களைத் தந்து அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துக.

Fill in the table giving the relevant declined forms of following nominal bases and rewrite it.

	பெயர் அடி Nominal base	2ஆம் வேற்றுமை பன்மை Accusative plural	4ஆம் வேற்றுமை ஒருமை Dative singular
(a)	bhikkhu		
(b)	ratti		
(c)	phala		
(d)	amha		
(e)	dasama		

(ii) பின்வரும் சொற்களின் சொல்லடிகள், பின்னொட்டுக்கள் ஆகியவற்றை வேறுபடுத்தி எழுதுக.
Separate the verbal roots and suffixes of the following words.

- | | |
|----------------|---------------|
| (a) sutvāna | (f) vatvā |
| (b) kātum | (g) plavamānā |
| (c) rajitabbaṁ | (h) puṭṭho |
| (d) ṭhito | (i) iccheyya |
| (e) bhuñjanto | (j) harissam |

(iii) பின்வரும் கருத்தைத் தரும் தத்தித் சொற்களை பாளியில் எழுதுக.
Write in Pali the Secondary Derivatives denoting following meanings.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| (அ) சோம்பேநித்தனம் | (a) laziness |
| (ஆ) நல்ல குடும்ப நபர் | (b) person of a noble family |
| (இ) நேர்மையான நபர் | (c) righteous person |
| (ஈ) வறுமை | (d) poverty |
| (உ) நகரத்தில் வசிப்பவர் | (e) resident of the town |
| (ஊ) விடுதலைக்கு வழி வகுக்கும் | (f) leading to emancipation |
| (ஏ) பிந்திப் பிறந்த நபர் | (g) the person born later |
| (ஏ) மனிதம் | (h) humanity |
| (ஐ) ஆறாவது நபர் | (i) sixth person |
| (ஓ) நான்காவது | (j) fourth |

(iv) பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள முன்னொட்டுக்களைப் பயன்படுத்தி, அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சொல் அடிகள், கருத்து ஆகியவற்றினால் உருவாகும் பாளி வினைச் சொற்களை எழுதுக.
Write the Pali verbs denoting following meanings using the prefixes in the brackets and roots in the table.

(**pa, nī, u, sam, vi, ava, adhi, pati, ā, upa**)

சொல் அடி/ Root	கருத்து/ Meaning	வினைச்சொல்/ Verb
a gamu	பெறுதல்	gets
b gaha	வரவேற்றல்	welcomes
c jaha	கைவிடுதல்	abandons
d nī	கொண்டுவருதல்	brings
e pada	பிறத்தல்	is born
f vada	ஆலோசனை வழங்கல்	advises
g visa	நுழைதல்	enters
h cara	அலைதல்	wanders
i saha	முயற்சித்தல்	attempts
j hara	நிராகரித்தல்	rejects

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

7. (i) பின்வரும் இரண்டு காதாக்களையும் முழுமைப்படுத்தி எழுதுக.

Write following two verses in full.

(a) Nidhīnam'va pavattāram

(b) Mātāpitā disā pubba

(ii) பின்வரும் கருத்துக்களைக் குறிப்பிடும் பாளி சொற்களை விதிக்கப்பட்ட பாடநூல்களுக்கமைய எழுதுக.

Write Pali words denoting following meanings as given in prescribed texts.

(அ) லஞ்சம்	(a) bribery
(ஆ) மண்வெட்டி	(b) hoe
(இ) கண்ம்	(c) cheek
(ஈ) புற்று	(d) anthill
(உ) கண்காணாத நண்பர்	(e) unseen friend
(ஊ) எச்சிற் படிகம்	(f) spittoon
(ஏ) காணிக்கை	(g) presents
(ஏ) பாதனி	(h) slippers
(ஐ) சிலந்தி வலை	(i) cobweb
(ஒ) களி மண்	(j) clay

(iii) பின்வரும் பாளி காதாக்களின் மூலம் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களின் இறையியல் முக்கியத்துவத்தைக் கண்டறிக.

Disclose the doctrinal significance of the following verse lines.

Dānañca peyyavajjañca - athacariyā ca yā idha,
samānattatā ca dhammesu - tattha tattha yathārahām,
ete ca saṅgahā loke - rathassāñ'va yāyato.

(iv) 'ஆரோக்கியம் குறைந்து ஆரோக்கியமின்மை மேலோங்கிய காலத்தில் பேரழிவுகளும் ஆபத்துக்களும் ஏற்படும்.' மஹாச(ப)பின் ஜாதகக் கதையில் கண்டறியப்படும் இக்கருத்தை தற்கால சமூக நிலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பகுப்பாய்க.

"Calamities and perils appear when the unwholesome dominates suppressing the wholesome"- Analyze this idea revealed by the Mahāsupina-jātaka with reference to present social states.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

* * *



