

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஆகஸ்ட்  
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

2018.08.10/ 0830 - 1030

පාලි I  
 பாளி I  
 Pali I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි  
 இரண்டு மணித்தியாலம்  
 Two hours

## උපදෙස්:

- \* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- \* උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- \* 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් හැදෑරෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

1. පාලි අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව මූලට ම පැමිණෙන පදය කුමක් ද?  
 (1) දුට්ඨගාමණිමහාරාජා (2) දෙවානම්පියතිස්සෝ මහාරාජා  
 (3) දීපරාජා (4) දොණමුත්මණෝ  
 (5) දම්මලා දෙවි
2. සියලු ම පදවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි වරණය තෝරන්න.  
 (1) අභබ්බො, අනණො, අභිගාරකාසුං (2) පරුසාවාවා, පනිතං, පදක්ඛිණං  
 (3) ගිම්හාණමාසෙ, ගිළානො, ගෙධං (4) තිතික්ඛති, තිතිව්වාය, තිදිවං  
 (5) භයට්ටිකා, භුසස්ඵමත්තා, භායති
3. අර්ඝ්ඤ්ඤායාසය යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි කිරීම තෝරන්න.  
 (1) න + ටඤ්ඤං + අනුසාසෙය්‍ය (2) අර්ඝ්ඤ්ඤං + අනුසාසෙය්‍ය  
 (3) අර් + අඤ්ඤං + අනුසාසෙය්‍ය (4) අර් + අඤ්ඤං + අනුසා + සෙය්‍ය  
 (5) අර් + න්‍ය + ඤා + අනු + සාස + එය්‍ය
4. අල්ලෙ යන්නට යෙදෙන පාලි වචනය කුමක් ද?  
 (1) සලාකං (2) ලඤ්ඡං (3) ලෙඛං  
 (4) දඬිමං (5) ලලුච්ඡං
5. පහත වරණ අතරින් එකක් අනෙක් ඒවාට වඩා වෙනස් ය. එම වරණය තෝරන්න.  
 (1) මන්දකරා - බහුකරා (2) ලොලබාලං - අන්ධබාලං  
 (3) හෙට්ඨා - උපරි (4) සරාජිකං - අරාජිකං  
 (5) ලාමකභත්තං - වරභත්තං
6. අරහතං යන්නෙහි ශබ්ද ප්‍රකෘතිය හා විභක්තිය වන්නේ,  
 (1) අරහත් ශබ්දය හා දුතියා විභක්තියයි.  
 (2) අරහ ශබ්දය හා පඨමා විභක්තියයි.  
 (3) අරහන්ත ශබ්දය හා දුතියා විභක්තියයි.  
 (4) අරහන්ත ශබ්දය හා ඡට්ඨි විභක්තියයි.  
 (5) අරහන්තු ශබ්දය හා චතුත්ථි විභක්තියයි.
7. රක්ඛෙය්‍ය යන්නෙහි ධාතුව හා ආධ්‍යාත විභක්තිය පිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.  
 (1) රක්ඛෙය්‍ය - කාලාතිපත්ති (2) රක්ඛ - පඤ්චමී (3) රඛ - පරොක්ඛා  
 (4) රඛ - භවිසන්ති (5) රක්ඛ - සත්තමී

8. වත්තමාන, අප්පනති, ගම්ප්පනති, පඤ්චම හා සත්තමි ආර්ථික පද පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
- (1) භෞතති, අදෙසයි, ගම්ප්පනති, ධ්වපයා, හවන්තු
  - (2) භෞතති, ධ්වපයා, හවන්තු, ගම්ප්පනති, අදෙසයි
  - (3) සුණන්තු, හවන්තු, ධ්වපයා, ගම්ප්පනති, අදෙසයි
  - (4) පස්සති, ගම්ප්පනති, අදෙසයි, ධ්වපයා, හවන්තු
  - (5) ගම්ප්පනති, අදෙසයි, ගම්ප්පනති, හවන්තු, ධ්වපයා
9. 'උණ ගසක් එළ දැරීම' යන අදහස ඇත්තේ පහත දැක්වෙන කවර පාඨයේ ද?
- (1) වජ්ජරං වස්මමයං මණිං
  - (2) අත්තසඤ්ඤාය එළ්ලති
  - (3) එලානි කට්ඨකස්සෙව
  - (4) නගන්තරෙ නගව්වරං සමස්සිතො
  - (5) පදුමං යථා කොකනදං සුගන්ධං
10. මාකාසි පාපකං කම්මං ආචි වා යදි වා රහො යන්නෙහි නිපාත නොවන පද කොතෙක් ඇත් ද?
- (1) එකකි
  - (2) දෙකකි
  - (3) තුනකි
  - (4) හතරකි
  - (5) පහකි
11. මුලින් දක්වා ඇති ව්‍යාකරණාංගයට අයත් නොවන පද සහිත වරණය තෝරන්න.
- (1) නිපාත - උද, ඉති, එත්ථ, වා
  - (2) සන්ධිපද - තථාරූපොව, පනෙස, මුනිති, සඤ්චරණවිධානෙ
  - (3) සමාසපද - අගාරියමුනි, ආරද්ධවිරියා, භූමිභාගෙ, වණ්ණපථං
  - (4) කිතකපද - බණ්ණමානා, පබ්බජිතො, සමන්තාගතො, අඤ්ඤතරො
  - (5) තද්ධිතපද - සාමඤ්ඤං, මානවො, නාවිකා, දෙවතා
12. අනිච්ච යන්නෙහි ලක්ෂණයක් නොදක්වන වරණය තෝරන්න.
- (1) කැමැත්ත (ඉච්ඡා) නැති බව
  - (2) වෙනස් වන බව
  - (3) ස්ථිර නැති බව
  - (4) හැමදා නොපවතින බව
  - (5) විනාස වන බව
13. 'අත්තනමෙව පඨමං ....' යනාදි ගාථාව අනුව අනුන්ට අවවාද කිරීමට පෙර තමන් එහි පිහිටා සිටීමෙන් ලැබෙන ප්‍රතිලාභය කුමක් ද?
- (1) සමාජයේ විශ්වාසයට හානිය වීම
  - (2) අනුන් නො කෙළෙසීම
  - (3) තමන් නො කෙළෙසීම
  - (4) පණ්ඩිතයෙකු බවට පත් වීම
  - (5) මනා ලෙස මග පෙන්වන්නෙකු වීම
14. පැරණිම භාෂා ලක්ෂණ සහිත යැයි සැලකෙන පාලි පාඨය තෝරන්න.
- (1) සමාධිමානන්තරිකඤ්ඤමාහු
  - (2) ලද්ධා මුධා නිබ්බුතිං භුඤ්ජමානා
  - (3) යථිත්ථිච්චො පඨවිංසිතො සියා
  - (4) නිබ්බන්ති ධීරා යථායං පදිපො
  - (5) වනප්පගුම්බෙ යථා පුස්සිතග්ගෙ
15. 'අත්තනාව කතං පාපං ....' යනාදි ගාථාවේ අවසන් පාදය වන්නේ මෙයින් කුමක්ද?
- (1) පටිජග්ගෙයා පණ්ඩිතො
  - (2) අත්තා හි කිර දුද්දමො
  - (3) නාථං ලහති දුල්ලහං
  - (4) නාඤ්ඤමඤ්ඤො විසොධයෙ
  - (5) තං වෙ පරමදුක්කරං
16. "භෝග පස්වැදෑරුම් දෝෂවලින් දුෂිත නමුත් නුවණැති මිනිසා විසින් ලබන ලද කල්හි පස් වැදෑරුම් ගුණයෙන් සමන්විත බවට පත්වේ." මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර ග්‍රන්ථයෙහි ද?
- (1) මහාවංසය
  - (2) ථේරගාථා
  - (3) ධම්මපදය
  - (4) ජාතකට්ඨකථා
  - (5) සුත්තනිපාත
17. ජාතක කථාවක වේශ්‍යකරණ අංගය යනු,
- (1) අතීත කථාව ය.
  - (2) වර්තමාන කථාව ය.
  - (3) කථා වස්තු දෙකේ සබඳතාව ගැළපීම ය.
  - (4) කථාවට අදාළ ගාථාව ය.
  - (5) කථාවට අදාළ ගාථාවේ පද වර්ණනාව ය.

More Past Papers at  
tamilguru.lk

18. අප්පකෙතපි මෙධාවි ... යනාදි ධර්ම දේශනාව බුදුරදුන් විසින් දේශනා කරන ලද්දේ,  
 (1) විරියය අත්හළ හික්මුවක් අරබයා ය. (2) චුල්ලපත්ථක තෙරුන් අරබයා ය.  
 (3) ධම්මික උපාසක අරබයා ය. (4) ලාලුදායී තෙරුන් අරබයා ය.  
 (5) බහුභණ්ඩික හික්මුවක අරබයා ය.
19. හිඟි උචසු උචුසියන්ට වඩාත් වැදගත් වන කරුණු රාශියක් ඇතුළත් වන්නේ,  
 (1) ධම්මපදයේ ය. (2) ධම්මික සූත්‍රයේ ය.  
 (3) රතන සූත්‍රයේ ය. (4) පුණ්ණා ථේරිගාථාවේ ය.  
 (5) දේවධම්ම ජාතකයේ ය.
20. මිරිසවැටි විහාර පූජාව සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි වාර්තාවක් නො වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?  
 (1) පිරිකර හැර අනෙක් වියදම් සඳහා වැය කළ මුදල කෝටි විසි එකකි.  
 (2) සංඝ ස්ථවිරයන්ට ලක්ෂයක් වටිනා මාහැඟි පිරිකරක් පූජා කළේ ය.  
 (3) සංඝ ස්ථවිර හැර පෙසු හික්මුන්ට එකක් දහසක් බැගින් වටිනා පිරිකර පිදී ය.  
 (4) අභය වැවෙහි ජල සීමාව තුළ පවා මණ්ඩපයක් කරවිය.  
 (5) විහාරය තුළ හා භාත්පස මණ්ඩප සාදවා මහා දානයක් දුන්නේ ය.
21. චුල්ලසෙට්ඨී ජාතකයේ සඳහන් සුළු අතවැසියා ඔහුගේ දියුණුව සඳහා නොකළ දේ මෙයින් කුමක් ද?  
 (1) තණකොළ විකිණීම (2) දර විකිණීම  
 (3) මග යන්නන් සඳහා බීමට පැන් සැපයීම (4) මල් සහ මල් ගස් විකිණීම  
 (5) නැවියන් සඳහා ආහාර සැපයීම
22. කථායමුවිධාපනවත්ත යන්නෙන් අදහස් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?  
 (1) කථාව ඇරඹීමේ වතයි. (2) කථාව නිමා කිරීමේ වතයි.  
 (3) කථාවක් පවත්වාගෙන යාමේ වතයි. (4) වත් පිළිවෙත් ඉගැන්වීමේ කථාවයි.  
 (5) ඇවැතකින් නිදහස් වීමේ කථාවයි.
23. කායනුත්ථ භික්ඛවෙ ..... කථාය සන්නිසින්නා ? කා ව වො අත්තරා කථා ..... යන පාඨයෙහි හිස්තැන්වලට අදාළ පද යුගලය පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.  
 (1) තිරවිජාන - නිසින්නා (2) කුමිහාකං - නිසිදි  
 (3) එතරහි - විප්පකතා (4) භවත්තරෙන - අකාසි  
 (5) මධුරස්සරෙන - විප්පකාරං
24. දේවධම්ම ජාතකයේ සඳහන් නොවන කරුණක් වන්නේ මින් කුමක් ද?  
 (1) සූරිය කුමාරයා දේවධර්මය යනු 'සඳ හිරු' යැයි කීය.  
 (2) වන්ද කුමාරයා දේවධර්මය යනු 'සතර දිශා' යැයි කීය.  
 (3) "නුඹට දේවධර්මයන්ගෙන් ප්‍රයෝජනයක් ඇත් දැ"යි බෝසත්තු රකුසාගෙන් ඇසූහ.  
 (4) "මම දේවධර්ම නොදනිමි, එය සොයමි" යැයි රකුසා කීය.  
 (5) "මම දේවධර්මය කියන්නෙමි, එහෙත් කිළිටු වූ ශරීර ඇත්තෙමි"යි බෝසත්තු කීහ.
25. යදා සිවං ද්වෙ වතුරච්ඡගාමිනං යන්නෙන් අදහස් වන්නේ,  
 (1) සම්මුති හා පරමත්ථ සත්‍යයයි. (2) ත්‍රිලක්ෂණයයි.  
 (3) වතුරාර්ය සත්‍යයි. (4) ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයයි.  
 (5) සත්තිස් බෝධිපාක්ෂික ධර්මයයි.
26. 'යස්ස අවිචන්තදුස්සීලං, මාලුවා සාලම්චොතතං' යන්නෙහි අන්තර්ගත නොවන අදහසක් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?  
 (1) දුස්සීල බව මාලුවා වැලට සමාන ය.  
 (2) ආත්මභාවය සල් ගසට සමාන ය.  
 (3) වැසි දියෙන් පිරුණු මාලුවා වැල බර වැඩි වී බිමට වැටේ.  
 (4) දුස්සීල් බවින් බර වූ ආත්මභාවය අපාගත වේ.  
 (5) මාලුවා වැල නිසා සල් ගසත්, දුස්සීල් බව නිසා ආත්මයත් වැනසේ.

27. මළ හි පාපාති කරුවන්ගේ බාල යන තරාගත දේශනාවෙහි මළ යන්නෙන් අදහස් වන්නේ,

- (1) සිහියෙන් කටයුතු නොකිරීමයි. (2) යොවන මදයෙන් යුක්ත වීමයි.
- (3) හැකියාව පිළිබඳ උමතු වයි. (4) පුණ්‍ය ක්‍රියා සඳහා ප්‍රමාද වීමයි.
- (5) කම්මැලිකම නිසා කරන කල්වැරීමයි.

28. 'කො නු බො ඉදමක්බාසි අජානන්තස්ස අජානකො' යන ගාථා පාඨයේ වඩාත් නිවැරදි අන්වය සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) කො බො නු අජානන්තස්ස ඉදං අජානකො අක්බාසි.
- (2) කො අජානන්තස්ස නු බො අජානකො ඉදං අක්බාසි.
- (3) ඉදං අජානකො අජානන්තස්ස කො නු බො අක්බාසි.
- (4) අජානන්තස්ස ඉදං අජානකො කො නු බො අක්බාසි.
- (5) කො නු බො අජානකො අජානන්තස්ස ඉදං අක්බාසි.

29. දැන දැන පළා යාමෙන් දුකෙන් මිදිය නොහැක මෙම අදහස කියැවෙන පාලි පාඨය කුමක් ද?

- (1) දුක්ඛං පරිඤ්ඤාය සතොව ඤායති
- (2) න තෙ දුක්ඛා පමුත්තන්තී උපෙච්චාපි පලායතො
- (3) දකාභිසෙවනා සොපි පාපකම්මා පමුච්චති
- (4) පපඤ්චසංඝාටදුබ්බාවාහිනිං
- (5) අභබ්බො සො තස්ස පටිච්ඡාදාය

30. තිය බ්‍රාහ්මණයා විසින් කැරැල්ලක් ඇති කරන ලද්දේ මෙයින් කවර රජතුමාගේ කාලයේ ද?

- (1) දුටුගැමුණු (2) වළගම්බා (3) සිරි සඟබෝ
- (4) කාවන්තිස්ස (5) පණ්ඩුකාභය

31. එකසිය විසි වස් විශැතිව දෙවන සංගීතියට සහභාගි වූ මහරහතන් වහන්සේගේ නම කුමක් ද?

- (1) අඤ්ඤා කොණ්ඩඤ්ඤා (2) මොග්ගලියුත්තතිස්ස (3) උපාලි
- (4) සබ්බකාමී (5) කාකණ්ඩපුත්‍ර යස

32. බුද්දක නිකායට අයත් නොවන ග්‍රන්ථය සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) බුද්දකපාඨ, ධම්මපද, උදාන (2) ඉතිවුත්තක, සුත්තනිපාත, විමානවත්ථු
- (3) පෙතවත්ථු, ථේරගාථා, ජාතක (4) නෙත්තිප්පකරණ, පෙටකොට්ඨෙස, අපදාන
- (5) පටිසම්භිදාමග්ග, බුද්ධචංස, වරියාපිටක

33. ධම්මපදය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශයක් නොවන්නේ මේවායින් කවරක් ද?

- (1) වර්ග 24 කින් හා ගාථා 423 කින් යුක්ත ය.
- (2) මෙහි සමහර ගාථා වෙනත් නිකාය ග්‍රන්ථවල ද ඇත.
- (3) මෙය සංස්කෘතාදී වෙනත් භාෂාවලින් ද ලියැවී ඇත.
- (4) බෞද්ධයාගේ හස්තසාර ග්‍රන්ථය ලෙස සැලකෙන්නේ මෙයයි.
- (5) චීන ධම්මපදය ගාථා 500 කින් පරිමිත ය.

34. අත්පොලිතිය යනු,

- (1) විභංගප්පකරණයේ අටුවාවයි. (2) ධම්මසංගණිප්පකරණයේ අටුවාවයි.
- (3) අභිධර්ම පිටකයේ අටුවාවයි. (4) විනය පිටකයට ලියැවුණු අටුවාවයි.
- (5) දීඝනිකායේ අටුවාවයි.

35. මොග්ගලියුත්තතිස්ස තෙරුන් විසින් සම්පාදිත කෘතියක් වන්නේ,

- (1) මොග්ගල්ලායන ව්‍යාකරණයයි. (2) සමන්තපාසාදිකාවයි.
- (3) පේටකොපදෙසයයි. (4) කථාවත්ථුප්පකරණයයි.
- (5) පරිවාරපාලියයි.

36. ටිකාවක් ලියැවී ඇති වංස කථාව මේවායින් කුමක් ද?

- (1) මහාවංසය (2) දීපවංසය (3) මහාබෝධිවංසය
- (4) හත්ථවනගල්ලවිහාරවංසය (5) දායාවංසය

37. දුටුගැමුණු රජු මෙම තී බුදුරදුන්ගේ ප්‍රථම අග්‍රශ්‍රාවකයා වන බව සඳහන් වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර ග්‍රන්ථයේ ද?

- (1) රසවාහිනියේ ය. (2) ලලාටධාතුචංසයේ ය. (3) මහාවංසයේ ය.  
(4) සාසනවංසදීපිකාවේ ය. (5) අනාගතවංසයේ ය.

38. 'අත්තදත්ථමහිඤ්ඤය සදත්ථපසුතො සියා' යන ගාථා පාඨයෙන් කියැවෙන උපදේශය මෙයින් කුමක් ද?

- (1) පරාර්ථයට වඩා ආත්මාර්ථය යහපත් බව ය.  
(2) ආත්මාර්ථයට වඩා පරාර්ථය යහපත් බව ය.  
(3) පරාර්ථය දැන පරාර්ථයෙහි යෙදිය යුතු බව ය.  
(4) ආත්මාර්ථය දැන ආත්මාර්ථය සකසා ගත යුතු බව ය.  
(5) පරාර්ථය නිසා ආත්මාර්ථය වනසා නොගත යුතු බව ය.

39. අලුගෝසුවෝ යන අදහස පැවසෙන පාලි වචනය කුමක් ද?

- (1) සාතකා (2) වජ්ඣසාතා (3) පාණාතිපාති  
(4) මච්චුමාරා (5) සුංසුමාරා

40. අපදානපාළි යනු,

- (1) සුවිසි බුදුරදුන්ගේ චරිතාපදාන කියැවෙන ග්‍රන්ථයකි.  
(2) පසේ බුදුවරුන්ගේ චරිතාපදාන සංග්‍රහයකි.  
(3) රහත් තෙරවරුන්ගේ හා තෙරණියන්ගේ චරිතාපදානවල එකතුවකි.  
(4) පෙර භවයන්හි තෙරවරුන් විසින් දෙන ලද දානයන්හි ආනිශංස දැක්වෙන ග්‍රන්ථයකි.  
(5) විනය පිටකයට අයත් ග්‍රන්ථයකි.

● පහත පාඨය කියවා 41 සිට 45 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

තත්ථ අභිලාසුනොති නික්කොසජ්ජා ආරද්ධවිරියා. වණ්ණපටෙති වණ්ණ චුච්චති වාලුකා, වාලුකාමග්ගෙති අත්ථො. බණන්තාති භූමිං බණ්ණමානා. උදඛගණෙති එත්ථ උද ඉති නිපාතො. අඛගණෙති මනුස්සානං සඤ්චරණට්ඨානෙ, අනාවාටෙ භූමිභාගෙති අත්ථො. තත්ථාති තස්මිං වණ්ණපටෙ. පපං අවින්දුන්ති උදකං ලහිංසු. උදකඤ්ඤි පජියනභාවෙන 'පපා' ති චුච්චති. පචට්ටං වා ආපං පපං, මහොදකන්ති අත්ථො. එවන්ති ඔපම්මපටිපාදනං. මුනීති මොනං චුච්චති ඤාණං, කායමොනෙය්‍යාදීසු වා අඤ්ඤාතරං, තෙන සමන්තාගතත්තා පුග්ගලො 'මුනි'ති චුච්චති. සො පනෙස අගාරියමුනි , අනගාරියමුනි, සෙබමුනි, අසෙබමුනි, පච්චෙකමුනි, මුනිමුනිති අනෙකවිධො. තත්ථ අගාරියමුනිති ගිහි ආගතඵලො විඤ්ඤාතසාසනො. අනගාරියමුනිති තථාරූපොව පබ්බජිතො. සෙබමුනිති සත්ත සෙබො. අසෙබමුනිති බිණ්ණසචො. පච්චෙකමුනිති පච්චෙකසම්බුද්ධො. මුනිමුනිති සම්මාසම්බුද්ධො. ඉමස්මිං පනෙත්ථ සබ්බසම්මාහිකවසෙන මොනෙය්‍යසම්මානාය පඤ්ඤාය සමන්තාගතො 'මුනි' ති වෙදිතබ්බො.

41. මිදුලට 'අංගනය' යන වචනය යෙදී ඇත්තේ එය,

- (1) කරදර නැති තැනක් නිසා ය.  
(2) මිනිසුන් ඇවිදින එළිමහන් බිම් කොටසක් නිසා ය.  
(3) වැලි සහිත භූමි භාගයක් වන නිසා ය.  
(4) ඇවිදීමට සකසන ලද තැනක් නිසා ය.  
(5) වැසි දිය වැටෙන තැනක් නිසා ය.

More Past Papers at  
[tamilguru.lk](http://tamilguru.lk)

42. අනාගාමී ඵලයට පත් තැනැත්තා අයත් වන්නේ කවර මුනි ගණයට ද?

- (1) අගාරියමුනි (2) අනගාරියමුනි (3) සෙබමුනි  
(4) අසෙබමුනි (5) මුනිමුනි

43. ඉහත ඡේදය අනුව මුනිවරයාගේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ,

- (1) නිහඬ බවයි.  
(2) ගුණවත් බවයි.  
(3) පිළිවෙත් රකින බවයි.  
(4) විදර්ශනා ඥානයෙන් යුක්ත බවයි.  
(5) කාය දුශ්චරිතාදියෙන් යුක්ත නොවන බවයි.

44. ඉහත ඡේදය අනුව බුදුරදුන්ට භාවිත වන තවත් විශේෂ නාමයක් වන්නේ කුමක් ද?  
 (1) මුනිමුනි (2) නික්කොසජ්ජා (3) ආරද්ධවිරියා  
 (4) විඤ්ඤාතසාසනො (5) ආගතඵලො
45. ඉහත පාඨයට සුදුසුම මාතෘකාව වන්නේ පහත ඒවායින් කුමක් ද?  
 (1) මොනෙය්‍යපටිපදා (2) පදත්ථවණ්ණනා  
 (3) වණ්ණපට්ඨානකස්ස වණ්ණනා (4) පඤ්චමුනි  
 (5) අකිලාසුනො
46. චුල්ලසෙට්ඨී ජාතකයෙන් ලැබෙන වඩාත් වැදගත් උපදේශය මෙයින් කවරක් ද?  
 (1) අවශ්‍යතාව ඇත්නම් කවරෙකුට වුවත් සිටුවරයෙක් විය හැකි ය.  
 (2) අලෙවි කළ හැකි නම් මී කුණක් වුවත් අලෙවි කළ යුතු ය.  
 (3) ඥානවත්තයෙකුට සුළු උපදේශයකින් වුවත් යහපතක් සිදු කර ගත හැකි ය.  
 (4) කිසිදු පුද්ගලයකු අවතක්සේරු නොකළ යුතු ය.  
 (5) ශාසනය බුදුරදුන්ගේ මිස වෙනත් කිසිවකුගේ නොවන බව ය.
47. තණ්ඩුලනාලි ජාතකය සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශයක් වන්නේ මෙයින් කවරක් ද?  
 (1) ලාලුදායී තෙරුන් අරඹයා දෙසන ලද්දකි.  
 (2) තමන්ට පැවරුණු කාර්යය කළ නොහැකිව අවුල් ජාලාවක් ඇති කර ගැනීම පිළිබඳ කථාවකි.  
 (3) ලෝභී රජකු විසින් තනතුරට නිසි පුද්ගලයා පත් කිරීමට අසමත් වීම පිළිබඳ කථාවකි.  
 (4) බෝසතුන්ගේ වෘත්තීය හැකියාව ප්‍රකට කෙරෙන කථාවකි.  
 (5) මුළු බරණැස හාල් නැළි දෙකකට තක්සේරු කිරීම පිළිබඳ කථාවකි.
48. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශවලින් අයත්ත ප්‍රකාශය තෝරන්න.  
 (1) දෙවිදන් මුලින්ම බුදුරදුන්ට වෙර බැන්දේ ඔහු සේරිවාණ්ඡ ආත්ම භාවයේ දී ය.  
 (2) ධම්මක උපාසකයා බෝසතුන් වෙත පැමිණ බ්‍රාහ්මණයෙකුගේ සැබෑ ලක්ෂණ විමසීය.  
 (3) දෙවනපෑතිස් රජුගේ කුන්තායුධය මිරිසවැටි වෙහෙරයේ නිදන් කොට ඇත.  
 (4) බහුභාණ්ඩික භික්ෂුවක් දිය රකුසෙකු වී ඉපදුණු බව දේවධම්ම ජාතකයේ සඳහන් වේ.  
 (5) බුදුරදුන් හා කොසොල් රජු එකම දේශයක උපන් බව සඳහන් වන්නේ ධම්මවෙතිය සූත්‍රයේ ය.
49. අවස්ථා නිරූපණයක් නො දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?  
 (1) නිසිදම්බවනෙ රම්මෙ, යාව කාලප්පවෙදනා  
 (2) ධාරාකුලා විහගපපේ සමන්තතො  
 (3) යටින්දබ්බිලො පඨවිංසිතො සියා  
 (4) දෙවෙ ගළන්තම්භි නදන්ති දාඨිනො  
 (5) රඤ්ඤා කතඤ්ඤා නෙන
50. මුලින් ඇති පදයට අදාළ නොවන පද සහිත වරණය තෝරන්න.  
 (1) සත්ත්ව - දාඨිනො, සුකරිකා, සුංසුමාරා, කච්ඡපා  
 (2) භාණ්ඩ - අයකුටං, කුද්දාලං, අංගුලිමුද්දිකං, වාටි  
 (3) කාල - සායං, නිසිපේ, මජ්ඣන්තිකං, ගිම්භාණං  
 (4) ස්ථාන - පොක්බරෙ, විහගපපේ, නගන්තරෙ, කානනෙ  
 (5) වෘත්තිකයෝ - රාජාධිකාරිකා, කුන්තධරකා, රාජමානුසා, අග්ඝාපනිකා

\* \* \*

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ட்  
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

10.08.2018/ 0830 - 1030

පාලි I  
பாளி I  
Pali I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි  
இரண்டு மணித்தியாலம்  
Two hours

**அறிவுறுத்தல்கள்:**

- \* எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- \* விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- \* விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்து பின்பற்று.
- \* 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளி (X) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. பாளி அகராதியின்படி முதலாவதாக வரும் சொல் யாது ?  
 (1) துட்டகாமினிமகராஜா (2) தேவநம்பியதிஸ்ஸ மகாராஜா  
 (3) தீபராஜா (4) தொண பிராஹ்மணர்  
 (5) தமிழா தேவி
2. எல்லாச் சொற்களினதும் எழுத்துகள் சரியாக உள்ள விடையைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) abhabbo, anaṇo, aṅṅārakāsūṃ (2) parusāvācā, paṇītaṃ, padakkhiṇaṃ  
 (3) gimhāṇamaṣe, giḷāno, gedhaṃ (4) titikkhati, tikiccāya, tidiyaṃ  
 (5) bhayaṭṭiṭā, bhusapphamattā, bhāyati
3. athaññāmanusāseyya என்பதனைச் சரியாகப் பிரித்து எழுதியுள்ள விடையைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) na + thaññāṃ + anusāseyya (2) athaññāṃ + anusāseyya  
 (3) atha + aññāṃ + anusāseyya (4) atha + aññāṃ + anusā + seyya  
 (5) atha + nya + ñā + anu + sāsa + eyya
4. இலஞ்சம் என்பதனைக் குறிக்கும் பாளிச் சொல் யாது ?  
 (1) salākaṃ (2) lañcaṃ (3) lekhaṃ  
 (4) dabbam (5) uluṅkaṃ
5. பின்வரும் தெரிவுகளுள் ஒன்று ஏனையவற்றிலிருந்து வேறுபட்டது. அதனைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) mandatarā – bahutarā (2) lolabālam – andhabālam  
 (3) hetthā – upari (4) sarājīkam – arājīkam  
 (5) lāmakabhattam – varabhattam
6. arahataṃ என்பதன் பெயரடியும் வேற்றுமையும்  
 (1) stem arahat and Accusative case.  
 (2) stem araha and Nominative case.  
 (3) stem arahanta and Accusative case.  
 (4) stem arahanta and Genitive case.  
 (5) stem arahantu and Dative case.
7. rakkheyya என்பதன் வினையாடியையும் வினைமுற்றையும் முறையே கொண்ட தெரிவு யாது ?  
 (1) rakkheyya – Conditional (Kalātipatti)  
 (2) rakkha – Imperative (Pañcamī)  
 (3) rakha – Perfect (Parokkhā)  
 (4) rakha – Future Indicative (Bhavissanti)  
 (5) rakkha – Optative (Sattamī)

8. நிகழ்கால, இறந்தகால, எதிர்கால, பஞ்சமீ, சத்தமீ பயனிலைச் சொற்களை ஒழுங்குமுறையில் கொண்டுள்ள தெரிவு யாது ?  
 (1) honti, adesayī, gamissanti, ṭhapeyya, bhavantu  
 (2) honti, ṭhapeyya bhavantu, gamissanti, adesayī  
 (3) suṇantu, bhavantu, ṭhapeyya, gamissanti, adesayī  
 (4) passati, gamissanti, adesayī, ṭhapeyya, bhavantu  
 (5) gacchati, adesayī, gamissanti, bhavantu, ṭhapeyya
9. பின்வருவனவற்றுள் 'மூங்கில் மரம் பழங்களைத் தருதல்' எனும் கருத்தைத் தரும் வாக்கியம் எது ?  
 (1) vajiram vasmamayaṃ maṇim  
 (2) aṭṭaghaṇṇāya phallati  
 (3) phalāni kaṭṭhakasseva  
 (4) nagarantate nagaravivaraṃ samassito  
 (5) padumaṃ yathā kokanadaṃ sugandham
10. mākāsi pāpakaṃ kammaṃ āvi vā yadi vā raho என்பதில் நிபாதம் அல்லாத எத்தனைச் சொற்கள் உள்ளன ?  
 (1) ஒன்று (2) இரண்டு (3) மூன்று  
 (4) நான்கு (5) ஐந்து
11. முற்பகுதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இலக்கண விடயத்துக்கு உரித்து அல்லாத சொற்களைக் கொண்ட விடையைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) நிபாதம் - uda, iti, ettha, vā  
 (2) சந்திச் சொற்கள் - tathārūpova, panesa, munīti, saṇcāraṇaṭṭhāne  
 (3) சமாஸ சொற்கள் - agāriyamuni, āradhaviyā, bhūmibhāge, vaṇṇupatham  
 (4) கிதக சொற்கள் - khaṇamānā, pabbajito, samannāgato, aññātaro  
 (5) தத்தித சொற்கள் - sāmaññaṃ, māṇavo, nāvika, devatā
12. anicca என்பதன் பண்பினைக் காட்டாத தெரிவு யாது ?  
 (1) விருப்பம் (இச்சா) இல்லாமை (2) மாற்றமடையும் தன்மை  
 (3) ஸ்திரமற்ற தன்மை (4) நிலையற்ற தன்மை  
 (5) அழிகின்ற தன்மை
13. 'attānameva paṭhamam...' என்ற செய்யுளின் படி மற்றவர்களுக்கு அறிவுரை கூறுவதற்கு முன்னர் அதிலே தன்னைத்தானே நடத்திக் கொள்வதனால் உண்டாகும் நன்மை யாது ?  
 (1) சமூக நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமாதல் (2) மற்றவரைக் களங்கப்படுத்தாமை  
 (3) தன்னைக் களங்கப்படுத்தாமை (4) அறிவுடையவராதல்  
 (5) சரியான வழிகாட்டியாதல்
14. மிகப் பழைமையான மொழிப் பண்புடன் கூடியதெனக் கருதப்படும் பாளித் தொடரைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) samādhimānantarikaññamāhu (2) laddhā mudhā nibbutiṃ bhuñjamānā  
 (3) yathindakhiḷo paṭhavimsito siyā (4) nibbanti dhīrā yathāyaṃ padīpo  
 (5) vanappagumbe yathā phussitagge
15. 'attanāva kataṃ pāpaṃ .....' என்னும் செய்யுளின் இறுதி அடியாக அமைவது இவற்றுள் எது ?  
 (1) paṭijaggeyya paṇḍito (2) attā hi kira duddamo  
 (3) nātham labhati dullabham (4) naññamañño visodhaye  
 (5) tam ve paramadukkaram
16. "உடைமைகள் ஐந்து தோஷங்களினால் களங்கப்படுத்தப்பட்டவையானாலும் அறிவுடைய மனிதனால் அவை பெறப்படும்போது ஐந்து நற்பண்புகளாக மாறுகின்றன." இந்தக் கூற்று பின்வருவனவற்றுள் எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது ?  
 (1) மகாவம்சம் (2) தேர காதா (3) தம்மபதம்  
 (4) ஜாதகட்டகதா (5) சுத்த நிபாதம்

17. ஜாதக கதையின் வெய்யாகரண பகுதி என்பது.

- (1) கடந்தகாலக் கதையாகும்.
- (2) தற்காலக் கதையாகும்.
- (3) இரண்டு கதைகளுக்கிடையிலான தொடர்பினை ஒப்பிடுதலாகும்.
- (4) கதைக்கு ஏற்றதான செய்யுளாகும்.
- (5) கதைக்குப் பொருத்தமான செய்யுட் சொற்களின் விபரிப்பாகும்.

18. 'Appakenapi medhāvi...' எனும் தர்ம போதனை புத்தரால் போதிக்கப்பட்டது.

- (1) முயற்சியைக் கைவிட்ட ஒரு பிக்குவிற்காகும்.
- (2) வண. சுல்லபந்தகருக்காகும்.
- (3) தம்மிக உபாசகருக்காகும்.
- (4) வண. லாலுதாயிக்காகும்.
- (5) பல பொருள்களைக் கொண்டிருந்த ஒரு பிக்குவிற்காகும்.

19. இவ்வாழ்வோருக்கு மிக முக்கியமான விடயங்கள் பலவற்றை உள்ளடக்கியிருப்பது.

- (1) தம்மபதமாகும்.
- (2) தம்மிக சூத்திரமாகும்.
- (3) ரதன சூத்திரமாகும்.
- (4) புண்ணா தேரீகாத்தாவாகும்.
- (5) தேவதம்ம ஜாதகமாகும்.

20. மரிசவட்டி விகாரையின் பூஜை தொடர்பிலான சரியான தகவல் அல்லாதது இவற்றுள் எது ?

- (1) பிரிகர தவிர்ந்த ஏனைய செலவுகளுக்காகச் செலவு செய்யப்பட்ட பணம் இருபத்தொரு கோடியாகும்.
- (2) சங்க ஸ்தவிரர்களுக்கு (பிக்குகளுக்கு) ஒரு லட்சம் ரூபா பெறுமதியான பிரிகர பூஜை வழங்கப்பட்டது.
- (3) சங்க ஸ்தவிரர்களை விட ஏனைய பிக்குகளுக்கு ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான பிரிகர பூஜை வழங்கப்பட்டது.
- (4) அபய வாவியின் நீர் எல்லையுள்கூட மண்டபமொன்று கட்டுவிக்கப்பட்டது.
- (5) விகாரையின் உள்ளேயும் சுற்றிப்பறத்திலும் மண்டபங்களை அமைத்து பெரும் தானமொன்று வழங்கப்பட்டது.

21. இவற்றுள் சுல்லசெட்டி ஜாதகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சிறு குடியானவர் தனது முன்னேற்றத்துக்காகச் செய்யாத விடயம் எது ?

- (1) புல் விற்றல்
- (2) விறகு விற்றல்
- (3) வழிப்போக்கர்களுக்கு குடிநீர் வழங்குதல்
- (4) பூக்கள், பூ மரங்கள் ஆகியவற்றை விற்றல்
- (5) கப்பலோட்டிகளுக்கு உணவு வழங்குதல்

More Past Papers at  
tamilguru.lk

22. Kathāsamuṭṭhāpana-vatta என்பதனால் கருதப்படுவது இவற்றுள் எது ?

- (1) சம்பாஷணையைத் தொடங்கும் முறைமை
- (2) சம்பாஷணையை முடிக்கும் முறைமை
- (3) சம்பாஷணையை நடத்திச் செல்லும் முறைமை
- (4) கடமைகளைக் கற்பித்தல் பற்றிய பேச்சு
- (5) தவறுகளிலிருந்து விடுபடுதல் பற்றிய பேச்சு

23. Kāyanuttha bhikkhave ..... kathāya sannisinā? kā ca vo antarā kathā ..... எனும் பகுதியிலுள்ள வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களை ஒழுங்குமுறையில் கொண்டுள்ள விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- |                    |   |            |
|--------------------|---|------------|
| (1) tīracchāna     | — | nisinnā    |
| (2) tumhākaṃ       | — | nisīd      |
| (3) etarahi        | — | vippakata  |
| (4) bhavantarena   | — | akāsi      |
| (5) madhurassarena | — | vippakāraṃ |

24. தேவதம் ஜாதகத்தில் குறிப்பிடப்படாத விடயம் பின்வருவனவற்றுள் எது ?

- (1) இளவரசர் சூரியா தேவதம் என்பது 'சந்திரனும் சூரியனும்' என்று கூறினார்.
- (2) இளவரசர் சந்த 'தேவதம் என்பது நான்கு திசைகள்' என்று கூறினார்.
- (3) "உனக்கு தேவதம்மத்தினால் ஏதேனும் பயன் உண்டா" என்று போதிசத்துவர் ராக்ஷஸனிடம் வினவினார்.
- (4) "நான் தேவதர்மத்தை அறியேன்; அதனை நான் தேடுகிறேன்" என ராக்ஷஸன் கூறினான்.
- (5) "நான் தேவதர்மத்தைக் கூறுகிறேன்; என்றாலும் தூய்மையற்ற உடலை உடையவனாயுள்ளேன்" எனப் போதிசத்துவர் கூறினார்.

25. 'Yadā sivaṃ dve caturaṅgagāminam' என்பதன் மூலம் கருதப்படுவது,

- (1) சம்முதி, பரமத்த உண்மையாகும். (2) மூன்று இலட்சணங்களாகும்.
- (3) சீரிய மூன்று உண்மைகளாகும். (4) சீரிய எட்டு மார்க்கங்களாகும்.
- (5) ஞானோதயத்தின் முப்பத்தேழு காரணிகளாகும்.

26. 'yassa accantadussilyam māluvā sālamivotatam' என்பதில் உள்ளடக்கப்படாத கருத்து இவற்றுள் எது ?

- (1) கெட்ட நடத்தை மாலு வா கொடிக்கு ஒப்பானது.
- (2) ஆத்மாவும் சால மரத்திற்கு ஒப்பானது.
- (3) மழைநீரின் பாரத்தைக் கொண்ட மாலு வா கொடி பாரம் அதிகரித்து நிலத்தில் வீழ்கின்றது.
- (4) தூர்நடத்தையினால் பாரமடைந்த மனித வாழ்க்கை நரகத்திற்குப் போகின்றது.
- (5) மாலு வா கொடி காரணமாக சால மரமும் தூர்நடத்தையினால் ஆத்மாவும் அழிந்து போகின்றன.

27. Madā hi pāpāni karonti balā எனும் ததாகேத போதனையில் Madā என்பதன் கருத்தாவது

- (1) கவனமாக செயல் செய்யாமை (2) இளமை எண்ணத்துடன் இருத்தல்
- (3) தகைமை பற்றிய சித்தப் பிரமை (4) புண்ணியச் செயல்களில் கவனமின்மை
- (5) சோம்பலினால் செயல்களைப் பின்போடுதல்

28. 'ko nu kho idamakkhāsi ajānantassa ajānako' எனும் செய்யுள் பகுதிக்கு மிகவும் சரியான சொல் ஒழுங்குடன் கூடிய விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- (1) Ko kho nu ajānantassa idaṃ ajānako akkhāsi.
- (2) Ko ajānantassa nu kho ajānako idaṃ akkhāsi.
- (3) Idaṃ ajānako ajānantassa ko nu kho akkhāsi.
- (4) Ajānantassa idaṃ ajānako ko nu kho akkhāsi.
- (5) Ko nu kho ajānako ajānantassa idaṃ akkhāsi.

29. தெரிந்து கொண்டே ஓடிப்போவதனால் துக்கத்திலிருந்து மீள முடியாது. இக்கருத்தைக் தரும் பாளித் தொடர் யாது ?

- (1) dukkhaṃ pariññāya satova jhāyati
- (2) na te dukkhā pamuttyatthi, upeccāpi palāyato
- (3) dakābhiseccā sopi pāpakammā pamuccati
- (4) papañcasamghāṭadukkhādhivāhininī
- (5) abhabbo so tassa paticchādāya

30. பின்வரும் எந்த அரசரது காலத்தில் தீய எனும் பிரமணரால் கலவரம் ஏற்படுத்தப்பட்டது ?

- (1) துட்டகைமுனு (2) வலகம்பா (3) சிறி சங்கபோதி
- (4) காவாந்திஸன் (5) பாண்டுகாபயன்

31. தனது நூற்று இருபதாவது வயதில் இரண்டாவது பெளத்த மகா சபையில் பங்குபற்றிய மகா அரகத்தரின் பெயர் யாது ?

- (1) அஜ்ஜ கொண்டக்கு (2) மொக்கலீ புத்த திஸ்ஸ (3) உபாலீ
- (4) சப்பகாமீ (5) காகண்டபுத்ர யஸ

32. குத்தக நிகாய இற்கு உரித்து அல்லாத நூலைக் கொண்டுள்ள விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- (1) Khuddakapāṭha, Dhammapada, Udāna
- (2) Itivuttka, Suttanipāṭa, Vimānavatthu
- (3) Petavatthum Theragāthā, Jātaka
- (4) Nettippakaraṇa, Petakopadesa, Apadāna
- (5) Paṭisambhidāmagga, Buddhavaṃsa, Cariyāpīṭaka

33. இவற்றுள் தம்மபதம் பற்றிய சரியான கூற்று அல்லாதது எது ?

- (1) 24 அத்தியாயங்களையும் 423 செய்யுள்களையும் கொண்டது.
- (2) இதிலுள்ள சில செய்யுள்கள் வேறு நிகாய நூல்களிலும் உள்ளன.
- (3) இது சம்ஸ்கிருதம் முதலான வேறு மொழிகளிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது.
- (4) பௌத்தர்களின் கைநூலாகக் கருதப்படுகின்றது.
- (5) சீன தம்மபதம் 500 செய்யுள்களைக் கொண்டுள்ளது.

34. அத்தஸாலினிய என்பது,

- (1) விபங்கப்ப கருணவிற்கான உரையாகும்.
- (2) தம்மஸங்கணிப்பகரணவிற்கான உரையாகும்.
- (3) அபிதர்ம பிடகத்தின் உரையாகும்.
- (4) விநய பிடகத்திற்கு எழுதப்பட்ட உரையாகும்.
- (5) தீகநிகாயவின் உரையாகும்.

35. மொக்கலீ புத்ததிஸ்ஸ தேரரால் எழுதப்பட்ட நூல்

- (1) மொக்கல்லாயன வியாகரணம்
- (2) ஸமந்த பாஸாதிகா
- (3) பேடகோபதேசம்
- (4) கதாவத்துப் பிரகரணம்
- (5) பரிவாரபாளி

36. இவற்றுள் உரையொன்று எழுதப்பட்டுள்ள வரலாற்று நூல் எது ?

- (1) மகாவம்சம்
- (2) தீபவம்சம்
- (3) மகாபோதிவம்சம்
- (4) ஹத்தவனகல்லவிகார வம்சம்
- (5) தாதாவம்சம்

37. பின்வருவனவற்றுள் எந்த நூலில் மைத்ரீ புத்தரின் முதலாவது சிஷ்யர் துட்டகைமுனு எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?

- (1) ரஸவாஹினீபிலாகும்.
- (2) லலாடதாதுவம்சம்சத்திலாகும்.
- (3) மகாவம்சத்திலாகும்.
- (4) ஸாஸனவம்சதீபிகாவிலாகும்.
- (5) அநாகதவம்சத்திலாகும்.

38. 'Atthadattamabhiññāya — sadatthapasuto siyā' எனும் செய்யுள் தொடர் மூலம் கூறப்படும் உபதேசம் இவற்றுள் எது ?

- (1) பிறர் நலத்திலும் பார்க்க தன்னலம் சிறந்ததாகும்.
- (2) தன்னலத்திலும் பார்க்க பிறர் நலம் சிறந்ததாகும்.
- (3) பிறர் நலத்தை அறிந்து பிறர் நலத்தில் ஈடுபடுதல் வேண்டும்.
- (4) தன்னலத்தை அறிந்து தன்னலத்தை ஆக்கிக்கொள்ள வேண்டும்.
- (5) பிறர் நலத்துக்காக தன்னலத்தை அழிக்கக் கூடாது.

39. தூக்குத்தண்டனை நிறைவேற்றுவோர் என்ற கருத்தைத் தரும் பாளிச் சொல் எது ?

- (1) ghāṭakā
- (2) vajjaghāṭā
- (3) pāṇātipātā
- (4) Maccumārā
- (5) suṃsumārā

40. அபதான பாளி என்பது,

- (1) இருபத்து நான்கு புத்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் ஒரு நூலாகும்.
- (2) பச்சேக புத்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளின் தொகுப்பாகும்.
- (3) அரஹத் தேரர்களதும் தேரிகளதும் வாழ்க்கை வரலாறுகளின் தொகுப்பாகும்.
- (4) முற்பிறப்புகளில் தேரர்களால் வழங்கப்பட்ட தானங்களின் பயன்கள் காட்டப்பட்டுள்ள நூலாகும்.
- (5) விநய பிடகத்துக்குரியதொரு நூலாகும்.

- பின்வரும் பகுதியை வாசித்து 41 தொடக்கம் 45 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

Tattha **akilāsunoti** nikkossajā āradhaviṛiyā. **Vaṇṇupatheti** vaṇṇu vuccati vālukā, Vālukāmaggeti attho. **Khaṇantāti** bhūmiṃ khaṇamānā. **Udanganeti** ettha uda iti nipāto. **Anganeti** manussānaṃ sañcaraṇatthāne, anāvāṭe bhūmibhāgeti attho. **Tatthāti** tasmīṃ vaṇṇupathe. **Papaṃ avinduntī** udakaṃ labhiṃsu. Uda kañhi papāyabhāvena ‘papa’ ti vuccati. Pavaṭṭaṃ vā āpaṃ papaṃ, mahodakanti attho. Evamti opammaṇapāṭipādanā. **Munīti** monaṃ vuccati nīṇaṃ. Kāyamoneyyādisu vā aññātaraṃ, tena samannāgatattā puggalo ‘muni’ ti vuccati. So panesa agāriyamuni, anagāriyamuni, sekhamuni, asekkhamuni, paccekamuni, munimuniṇi anekavidho. Tattha **agāriyamuniṇi** gihī āgataphalo viññātasāsano. **Anagāriyamuniṇi** tathārūpova pabbajito. **Sekhamuniṇi** sattasekhā. **Asekkhamuniṇi** khīṇāsavo. **Paccekamuniṇi** paccekasambuddho. **Munimuniṇi** sammāsambuddho. Imasmiṃ panettha sabbasangāhikavasena moneyyasankhātāya paññāya samannāgato ‘muni’ ti vedhitabbo.

41. முற்றத்துக்கு ‘அங்கன’ எனும் சொல் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளமைக்குக் காரணம்  
 (1) தொல்லை இல்லாத இடம் என்பதனாலாகும்.  
 (2) மக்கள் நடக்கும் திறந்தவெளியான நிலப்பகுதி என்பதனாலாகும்.  
 (3) மணலுள்ள நிலம் என்பதனாலாகும்.  
 (4) நடப்பதற்காகத் தயார்படுத்தப்பட்ட இடம் என்பதனாலாகும்.  
 (5) மழைநீர் விழும் இடம் என்பதனாலாகும்.
42. அணாகாமி விளைவை அடைந்தவர் எந்த முனி கணத்திற்கு உரித்தாவார் ?  
 (1) agāriyamuni (2) anagāriyamuni  
 (3) sekhamuni (4) asekkhamuni  
 (5) munimuni
43. மேலுள்ள பந்தியின்படி ஒரு முனிவரின் பிரதான குணப்பண்பாவது,  
 (1) அமைதியாயிருத்தல்  
 (2) நற்குணங்களைக் கொண்டிருத்தல்  
 (3) ஒழுக்கங்களைப் பேணுதல்  
 (4) உள்ளார்ந்த அறிவைக் கொண்டிருத்தல்  
 (5) உடல்ரீதியான மற்றும் துர்நடத்தைகள் இல்லாதிருத்தல்
44. மேலுள்ள பந்தியின்படி புத்தரை குறிப்பிடப் பயன்படுத்தப்படும் மற்றுமொரு விசேட பெயர் என்ன ?  
 (1) munimuni (2) nikkosajjā  
 (3) araddhaviṛiyā (4) viññātasāsano  
 (5) āgataphalo
45. பின்வருவனவற்றுள் மேலுள்ள பந்திக்குப் பொருத்தமான தலைப்பாக அமையத்தக்கது எது ?  
 (1) moneyyapaṭipadā (2) padatthavaṇṇanā  
 (3) Vannupatha-jātakassa vaṇṇanā (4) pañcamuni  
 (5) akilāsuno
46. சுல்லசெட்டி ஜாதகத்தின் மூலம் கிடைக்கும் மிக முக்கியமான உபதேசம் இவற்றுள் எது ?  
 (1) தேவையிருப்பின் யாரும் கோடஸ்வரனாக முடியும்.  
 (2) விற்க முடியுமானால் இறந்த எலியின் உடலைக் கூட விற்க வேண்டும்.  
 (3) அறிவாளியொருவர் சிறியதோர் உபதேசத்தின்மூலம் கூட நல்லதைச் செய்துகொள்ள முடியும்.  
 (4) எந்த ஒருவரையும் குறைவாக எடைபோடக் கூடாது.  
 (5) மத சம்பந்தமான கட்டளை புத்தருடையதேயன்றி வேறு யாருடையதும்ன்று.

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ட்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018**

10.08.2018 / 0830 - 1030

පාලි I  
பாளி I  
Pali I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි  
இரண்டு மணித்தியாலம்  
Two hours

**Instructions:**

- \* Answer **all** the questions.
- \* Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.
- \* Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- \* In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4), (5) which is **correct** or **most appropriate** and mark your response on the answer sheet with a cross (x) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

1. According to Pāli alphabetical order, which word comes first?
  - (1) Duṭṭhagāmaṇīmahārāja
  - (2) Devānampiyatisso mahārāja
  - (3) Dīparāja
  - (4) Doṇabrāhmaṇo
  - (5) Damiḷa devī
2. Select the option with all words written in correct spellings.
  - (1) abhabbo, anaṇo, aṅgarakāsuṃ
  - (2) parusāvācā, paṇītaṃ, padakkhiṇaṃ
  - (3) gimhāṇamāse, giḷāno, gedhaṃ
  - (4) titikkhati, tikiccāya, tidivaṃ
  - (5) bhayaṭṭitā, bhusapphamattā, bhāyati
3. Select the correct disjoined form of **athaññāmanusāseyya**.
  - (1) na + thaññāṃ + anusāseyya
  - (2) athaññāṃ + anusāseyya
  - (3) atha + aññāṃ + anusāseyya
  - (4) atha + aññāṃ + anusā + seyya
  - (5) atha + nya + ñā + anu + sāsa + eyya
4. Which is the Pāli word for **bribe**?
  - (1) salākhaṃ
  - (2) lañchaṃ
  - (3) lekhaṃ
  - (4) dabbhaṃ
  - (5) uluṅkaṃ
5. One of the following options is different from others. Select that option.
  - (1) mandatarā – bahutarā
  - (2) lolabālam – andhabālam
  - (3) heṭṭhā – upari
  - (4) sarājikam – arājikam
  - (5) lāmakabhattaṃ – varabhattaṃ
6. The stem and Grammatical Case of **arahataṃ** are
  - (1) stem *arahat* and Accusative case.
  - (2) stem *araha* and Nominative case.
  - (3) stem *arahanta* and Accusative case.
  - (4) stem *arahanta* and Genitive case.
  - (5) stem *arahantu* and Dative case.
7. Select the option that gives the Verbal Root and Verbal Case of **rakkheyya** respectively.
  - (1) rakkheyya – Conditional (Kālātipatti)
  - (2) rakkha – Imperative (Pañcami)
  - (3) rakha – Perfect (Parokkhā)
  - (4) rakha – Future Indicative (Bhavissanti)
  - (5) rakkha – Optative (Sattamī)

47. பின்வருவனவற்றுள் தண்டுலநாலி ஜாதகம் பற்றிய தவறான கூற்று எது ?

- (1) வண. லாலுதாசீக்கு இது உபதேசிக்கப்பட்டது.
- (2) தனக்கு வழங்கப்பட்ட பணிகளைச் செய்ய முடியாது சிக்கலேற்படுத்திக் கொள்ளல் பற்றியதொரு கதையாகும்.
- (3) உலோபியான அரசன் ஒருவனால் பதவிக்கு ஏற்ற ஒருவரை நியமிக்க முடியாது போனமை பற்றியதொரு கதையாகும்.
- (4) போதிசத்துவரின் தொழிற்றிறனை வெளிப்படுத்தும் ஒரு கதையாகும்.
- (5) முழு வாரணாஸியையும் இரண்டு அரிசிப் பாணைகளுக்கு இணையாக ஒப்பிட்டமை பற்றியதொரு கதையாகும்.

48. பின்வரும் கூற்றுகளில் பிழையான கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.

- (1) தேவதத்தன் முதலில் புத்தரிடம் வெறுப்புக் கொண்டிருந்தது, அவர் ஸேரீவாணியராக இருந்த போதாகும்.
- (2) தம்மிக உபாசகர் போதிசத்துவரிடம் வந்து பிராமணரொருவரின் உண்மைக் குணவியல்புகளைப் பற்றி வினாவினார்.
- (3) தேவநம்பியதீச மன்னனின் ஈட்டி மிரிசவட்டி சைத்தியத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
- (4) பல பொருள்களை வைத்திருந்த ஒரு பிக்கு நீர் தேவதையாகப் பிறந்த கதை தேவதம்ம ஜாதகத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- (5) புத்தரும் கோசல மன்னரும் ஒரே நாட்டில் பிறந்தார்கள் என தம்மசெதிய சூத்திரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

49. நிகழ்வொன்றைச் சுட்டாத தெரிவு எது ?

- (1) nisīdambavane ramme, yāva kālappavedanā
- (2) dhārākulā vihaḡapathe samantato
- (3) yathindakhīlo paṡhavim sito siyā
- (4) deve gaḡantamhi nadanti daṡhino
- (5) raññā katanññunā tena

50. ஆரம்பத்தில் உள்ள சொல்லுக்குப் பொருத்தமற்ற சொற்களைக் கொண்ட விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- |                            |                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------|
| (1) beings (sattva)        | - daṡhino, sūkarikā, sumsumārā, kacchapā               |
| (2) goods (bhāḡḡa)         | - ayakūṡam, kuddālam, aḡgulimuddikam, chaṡi            |
| (3) times (kāla)           | - sāyam, nisīthe, majjhantikam, gimhānam               |
| (4) places (thāna)         | - pokkhare, vihaḡapathe, nagantare, kānane             |
| (5) professinals (vuttikā) | - rājādhikārikā, kuntadharakā, rājamānusā, agghāpanikā |

\*\*\*

8. Select the option which has Present Indicative (**Vattamānā**), Arosit (**Ajjatanī**), Future Indicative (**Bhavissanti**), Imperative (**Pañcamī**) and Optative (**Sattamī**) verbs in order.

- (1) honti, adesayī, gamissanti, ṭhapeyya, bhavantu
- (2) honti, ṭhapeyya bhavantu, gamissanti, adesayī
- (3) suṇantu, bhavantu, ṭhapeyya, gamissanti, adesayī
- (4) passati, gamissanti, adesayī, ṭhapeyya, bhavantu
- (5) gacchati, adesayī, gamissanti, bhavantu, ṭhapeyya

9. Which of the following lines has the idea 'just like a bamboo tree bearing fruits'?

- (1) vajiraṃ vasmamayaṃ maṇiṃ
- (2) aṭṭaghaṇṇāya phallati
- (3) phalāni kaṭṭhakasseva
- (4) nagarantate nagaravivaraṃ samassito
- (5) padumaṃ yathā kokanadaṃ sugandhaṃ

10. How many words which are **not** indeclinables are there in **mākāsi pāpakaṃ kammaṃ āvi vā yadi vā raho?**

- (1) one
- (2) two
- (3) three
- (4) four
- (5) five

11. Select the option with words which does **not** belong to the grammatical category given at the beginning.

- (1) Indeclinables – uda, iti, ettha, vā
- (2) Euphonic combinations – tathārūpova, panesa, munīti, sañcaraṇaṭṭhāne
- (3) Compounds – agāriyamuni, āradhaviyā, bhūmibhāge, vaṇṇupathaṃ
- (4) Primary derivatives – khaṇamānā, pabbajito, samannāgato, aññātaro
- (5) Secondary derivatives – sāmāññaṃ, māṇavo, nāvika, devatā

12. Select the option which does **not** show a characteristic of **anicca**.

- (1) having no desire (icchā)
- (2) nature of changing
- (3) unsteadiness
- (4) impermanence
- (5) nature of destruction

13. According to the verse begins as '**attānameva paṭhamam...**', what is the benefit of establishing oneself in virtue before advising others on it?

- (1) Being considered as trustworthy by society
- (2) Not polluting others
- (3) Not polluting oneself
- (4) Becoming a wise
- (5) Being a proper guide

14. Select the Pali excerpt that is considered as containing oldest linguistic characteristics.

- (1) samādhimānantarikaññamāhu
- (2) laddhā mudhā nibbutiṃ bhuñjamānā
- (3) yathindakhīlo paṭhavimsito siyā
- (4) nibbanti dhīrā yathāyaṃ padīpo
- (5) vanappagumbe yathā phussitagge

15. Which of the following is the last line of the verse which begins as '**attanāva kataṃ pāpaṃ .....**'?

- (1) paṭijaggeyya paṇḍito
- (2) attā hi kira duddamo
- (3) nāthaṃ labhati dullabhaṃ
- (4) naññamañño visodhaye
- (5) taṃ ve paramadukkaraṃ

16. "Although, possessions are polluted with five bad qualities, they turn to be five good qualities when possessed by the wise." Which of the following texts contains the above statement?
- (1) The Mahāvamsa
  - (2) The Theragāthā
  - (3) The Dhammapada
  - (4) The Jātakatṭhakathā
  - (5) The Suttanipāta
17. The section of **Veyyākaraṇa** in a Jātaka is the
- (1) story of the past.
  - (2) story of the present.
  - (3) comparison of links between two stories.
  - (4) verse related to the story.
  - (5) explanation of the words of the verse related to the story.
18. The sermon begin as '**Appakenapi medhāvī...**' was preached by the Buddha to
- (1) a monk who gave up effort.
  - (2) Ven. Cullapanthaka.
  - (3) Dhammika the lay devotee.
  - (4) Ven. Laludāyī.
  - (5) a monk who possessed many things.
19. Many teachings that are more important to lay devotees are included in the
- (1) Dhammapada.
  - (2) Dhammikasutta.
  - (3) Ratanasutta.
  - (4) Puṇṇā therīgāthā.
  - (5) Devadhamma-jātaka.
20. Which of the following is **not** a correct record regarding the offering of the Maricavatṭhi (Mirisavāṭi) vihāra?
- (1) The expense for other things except parikkhāra (pirikara) is twenty-one crores.
  - (2) A valuable parikkhāra of one lack was offered to the elder monk.
  - (3) Parikkhāra-s, each of the value of thousand were offered to monks other than the elder monk.
  - (4) A maṇḍapa (platform for doing meritorious deeds) was erected even within the water limits of the Abhayavāpi (Abhaya lake).
  - (5) A great offering (dāna) was conducted by erecting maṇḍapas (platforms) in and outside of the temple.
21. Which of the followings was **not** done for his own progress by the cullantevāsika as found in the Cullasetṭhi-jātaka?
- (1) Selling grass
  - (2) Selling firewood
  - (3) Supplying drinking water for pedestrians
  - (4) Selling flowers and flower trees
  - (5) Supplying food for sailors
22. Which of the following is meant by **Kathāsamutṭhāpana-vatta**?
- (1) Duty of opening a conversation
  - (2) Duty of closing a conversation
  - (3) Duty of continuing a conversation
  - (4) Talk of teaching duties
  - (5) Talk of being free from an offence (āpatti)

23. Select the option with couple of words that fit for the blanks in the following excerpt respectively **Kāyanuttha bhikkhave..... kathāya sannisinnā? kā ca vo antarā kathā .....**
- (1) tiracchāna – nisinnā
  - (2) tumhākaṃ – nisīd
  - (3) etarahi – vippakata
  - (4) bhavantarena – akāsi
  - (5) madhurassarena – vippakāraṃ
24. Which of the following facts is **not** mentioned in the *Devadhamma-jātaka*?
- (1) Prince *Suriya* said that *devadhamma* means the sun and the moon.
  - (2) Prince *Canda* said the *devadhamma* means the 'four directions.'
  - (3) *Bodhisatta* questioned demon whether the latter has any use of the *devadhamma*.
  - (4) Demon said "I don't know *devadhamma* but I am searching for it."
  - (5) *Bodhisatta* said "I will say *devadhamma*, but my body is dirty."
25. '**Yadā sivaṃ dve caturaṅgagāminam**' means the
- (1) *sammuti* and *paramattha sacca*-s. (2) three signata.
  - (3) four noble truth. (4) eight-fold noble path.
  - (5) thirty seven factors of enlightenment.
26. Which of the following is **not** an idea included in '**yassa accantadussīlyam māluvā sālamivotatam**'?
- (1) Lack of morality is similar to *Māluvā* creeper.
  - (2) Life is similar to *sāla* tree.
  - (3) *Māluvā* creeper burdened with rain water falls down due to heaviness.
  - (4) The life lack of morality goes to hell.
  - (5) Due to *Māluvā* creeper the *sāla* tree and due to lack of morality the life perish.
27. What is meant by **Madā** in **Madā hi pāpāni karonti bālā**, the teaching of the Tathāgata?
- (1) not working mindfully. (2) being with yobbanamada.
  - (3) madness of ability. (4) heedlessness for meritorious deeds.
  - (5) postponing things due to lethargy.
28. Select the option with the correct order of the words of '**ko nu kho idamakkhāsi ajānantassa ajānako**'.
- (1) Ko kho nu ajānantassa idaṃ ajānako akkhāsi.
  - (2) Ko ajānantassa nu kho ajānako idaṃ akkhāsi.
  - (3) Idaṃ ajānako ajānantassa ko nu kho akkhāsi.
  - (4) Ajānantassa idaṃ ajānako ko nu kho akkhāsi.
  - (5) Ko nu kho ajānako ajānantassa idaṃ akkhāsi.
29. Which of the following Pāli excerpt gives the meaning of **one cannot be free from suffering by fleeing knowingly**?
- (1) dukkhaṃ pariññāya satova jhāyati
  - (2) na te dukkhā pamuttyatthi, upeccāpi palāyato
  - (3) dakābhiseccanā sopi pāpakammā pamuccati
  - (4) papañcasamghātadukkhādhivāhinim
  - (5) abhabbo so tassa paticchādāya

30. During which of the following reigns Brahmin Tīya caused an insurgence?  
 (1) Duṭṭhagāmiṇī (2) Vaṭṭagāmiṇīabhaya  
 (3) Sirisaṅghabodhi (4) Kākavaṇṇatissa  
 (5) Paṇḍukābhaya
31. What is the name of the Great Arahant who participated in the Second Buddhist Council, at the age of one hundred and twenty years?  
 (1) Aññakoṇḍañña (2) Moggalīputtatissa  
 (3) Upālī (4) Sabbakāmi  
 (5) Kākaṇḍaputra Yasa
32. Select the option with the text which does **not** belong to the Khuddakanikāya.  
 (1) Khuddakapāṭha, Dhammapada, Udāna  
 (2) Itivuttka, Suttanipāta, Vimānavatthu  
 (3) Petavatthum Theragāthā, Jātaka  
 (4) Nettippakaraṇa, Petakopadesa, Apadāna  
 (5) Paṭisambhidāmagga, Buddhavaṃsa, Cariyāpiṭaka
33. Which of the following is **not** a correct statement regarding Dhammapada?  
 (1) It is with 24 chapters and 423 verses.  
 (2) Some of the verses here are also found in the other Nikāya-s.  
 (3) This is also available written in other languages like Sanskrit etc.  
 (4) This work is considered as the handbook of the Buddhists.  
 (5) The Chinese Dhammapada comprises of 500 verses.
34. The Atthasālini is the commentary on the  
 (1) Vibhaṅgappakaraṇa. (2) Dhammasaṅganiṭṭhappakaraṇa.  
 (3) Abhidhammapiṭaka. (4) Vinayapiṭaka.  
 (5) Dīghanikāya.
35. A text composed by the Elder Moggalīputtatissa is the  
 (1) Moggallāna Vyākaraṇa. (2) Samantapāsādikā  
 (3) Petakopadesa. (4) Kathāvatthuppakaraṇa.  
 (5) Parivārapāli.
36. Which of the following chronicles has a commentary (Tikā) written on it?  
 (1) The Mahāvaṃsa (2) The Dīpavaṃsa  
 (3) The Mahābodhivaṃsa (4) The Hatthavanagallavihāraṃsa  
 (5) The Daṭṭhavaṃsa
37. In which of the following texts, the mention is made that King Duṭṭhagāmiṇi would be the first chief disciple of the Metteyya Buddha?  
 (1) The Rasavāhini (2) The Lalāṭadhātuvāṃsa  
 (3) The Mahāvaṃsa (4) The Sāsanavamsadīpikā  
 (5) The Anāgatavaṃsa
38. Which of the following is the advice of the excerpt 'Atthadatthamabhiññāya — sadatthapasuto siyā'?
- (1) Self-well-being is better than the well-being of the others.
  - (2) The well-being of the others is better than self-well-being.
  - (3) One should work for the well-being of the others knowing it well.
  - (4) Having known the self-well-being it should be achieved.
  - (5) Because of others' -well-being one should not destroy one's own well-being.

39. What is the Pāli word that gives the meaning **executors**?

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (1) ghātakā    | (2) vajjhaghātā |
| (3) paṇātipātī | (4) Maccumārā   |
| (5) suṃsumārā  |                 |

40. Apadāna-pāli is a

- (1) text of the biographies of the twenty-four Buddhas.
- (2) collection of biographies of the Individually Enlightened Ones (Pacceka Buddhā).
- (3) collection of biographies of Arahant Thera-s and Therī-s.
- (4) text of results of donations performed in past lives by the elders.
- (5) text of the Vinaya-pitaka.

● Read the following passage and answer the questions 41 to 45.

Tattha **akilāsunoti** nikkossajā āradhaviṛiyā. **Vaṇṇupatheti** vaṇṇu vuccati vālukā, Vālukāmaggeti attho. **Khaṇantāti** bhūmiṃ khaṇamānā. **Udangaṇeti** ettha uda iti nipāto. **Angaṇeti** manussānaṃ sañcaraṇatthāne, anāvāte bhumibhāgeti attho. **Tatthāti** tasmīṃ vaṇṇupathe. **Papaṃ avinduntī** udakaṃ labhiṃsu. Udaakañhi papīṇayabhāvena ‘papā’ ti vuccati. Pavattaṃ vā āpaṃ papaṃ, mahodakanti attho. Evanti opammaṇapāṭipādanam. **Munīti** monaṃ vuccati ñāṇaṃ. Kāyamoneyyādisu vā aññātaraṃ, tena samannāgatattā puggalo ‘munī’ ti vuccati. So panesa agāriyamuni, anagāriyamuni, sekhamuni, asekhamuni, paccekamuni, munimunīti anekavidho. Tattha **agāriyamunīti** gihī āgataphalo viññātasāsano. **Anagāriyamunīti** tathārūpova pabbajito. **Sekhamunīti** sattasekhā. **Asekhamunīti** khīṇāsavo. **Paccekamunīti** paccekasambuddho. **Munimunīti** sammāsambuddho. Imasmīṃ panettha sabbasangāhikavasena moneyyasankhātāya paññāya samannāgato ‘munī’ ti ti vedhitabbo.

41. The compound is called ‘aṅgana’ because it is

- (1) a place without disturbance.
- (2) an open space of land where people walk.
- (3) a piece of land of sand.
- (4) a place prepared for walking.
- (5) a place which rain water falls.

42. Into which of the following categories, the person who reached anāgāmiphala falls?

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| (1) agāriyamuni | (2) anagāriyamuni |
| (3) sekhamuni   | (4) asekhamuni    |
| (5) munimuni    |                   |

43. According to the above passage, a main characteristic of the muni is

- (1) being silent.
- (2) being virtuous.
- (3) protecting practices.
- (4) being endowed with insight knowledge.
- (5) being devoid of misbehaviour through body etc.

44. According to the above passage, which of the following is an another distinctive name for the Buddha?

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) munimuni      | (2) nikkosajjā    |
| (3) araddhaviṛiyā | (4) viññātasāsano |
| (5) āgataphalo    |                   |

45. In which option, the best title for the above passage contains?

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| (1) moneyyapaṭipadā              | (2) padatthavaṇṇanā |
| (3) Vannupatha-jātakassa vaṇṇanā | (4) pañcamuni       |
| (5) akilāsuno                    |                     |

46. Which of the following is the most important advice directed in the *Cullasetṭhi-jātaka*?
- (1) If there is need, anyone can become a millionaire.
  - (2) If it can be sold, even a corpse of a mouse should be sold.
  - (3) A wise can earn good even from a small advice.
  - (4) None should be devalued.
  - (5) Ecclesiastical order is of the Buddha, not of anyone else.
47. Which of the following is a **wrong** statement about the *Taṇḍulanāli-jātaka*?
- (1) It was preached to Ven. Lāludāyī.
  - (2) A story about failure to do the bestowed task by making the same a net of knots.
  - (3) A story about a stingy king being unable to appoint the suitable person to a post.
  - (4) A story that discloses the professional skills of the *Bodhisatta*.
  - (5) A story of equalizing entire *Bārānasi* to a amount of two rice pots.
48. Select the **false** statement out of the following.
- (1) *Devadatta*, for the first time, was hateful towards the *Bodhisattva* when he was *Serivānija*.
  - (2) Having approached the Buddha, the lay devotee *Dhammika* questioned the true characteristics of a Brahmin.
  - (3) The spear of the king Devānampiyatissa is deposited in the *Marīcavaṭṭi sthūpa*.
  - (4) Devadamma Jātaka makes a mention of a water demonic birth of a monk who possessed many things.
  - (5) The birth of both the Buddha and king Kosala in a same province is mentioned in the *Dhammacetiya sutta*.
49. Which of the following options does **not** reflect depiction (of an incident)?
- (1) nisīdambavane ramme, yāva kālappavedanā
  - (2) dhārākulā vihaḡapathe samantato
  - (3) yathindakhīlo paṭhaviṃ sito siyā
  - (4) deve gaḡantamhi nadanti daṭṭhino
  - (5) raññā katanññiunā tena
50. Select the option with words which is **not** relevant to the word at the beginning.
- |                            |                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------|
| (1) beings (sattva)        | - dāṭṭhino, sūkarikā, sumsumārā, kacchapā              |
| (2) goods (bhāḡḡa)         | - ayakūṭaṃ, kuddālaṃ, aḡgulimuddikaṃ, chāṭi            |
| (3) times (kāla)           | - sāyaṃ, nisīthe, majjhantikaṃ, gimhānaṃ               |
| (4) places (thāna)         | - pokkhare, vihaḡapathe, nagantare, kānane             |
| (5) professinals (vuttikā) | - rājādhikārikā, kuntadharakā, rājamānusā, agghāpanikā |

\* \* \*

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ட்  
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

පාලි II  
பாளி II  
Pali II

74 S-T-E II

2018.08.13 / 1300 - 16 10

පැය තුනයි  
மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස්:

- \* I කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලට ද II හා III කොටස්වලින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් එක් භාෂාවකින් පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

- (i) තෙ තං සාසනං සුත්වා “සංසාරෙ විවරන්තානං න පුත්තො න ධිතා නාම නත්ථි, තෙ අම්භාකං මහාපරාධිකා, න සක්කා තෙහි අම්භාකං චක්ඛුපථෙ ධාතුං, එත්තකං පන නාම ධනං ගහෙත්වා ද්වෙපි ජනා ඵාසුකට්ඨානං ගන්ත්වා ජීවන්තු, දාරකෙ පන ඉධ පෙසෙත්තු”ති. සෙට්ඨිධිකා මාතාපිතුහි පෙසිතං ධනං ගහෙත්වා දාරකෙ ආගතදුකානංයෙව හත්ථෙ දත්වා පෙසෙසි, දාරකා අයාකකුලෙ චඩ්ඪන්ති. තෙසු චුල්ලපන්ථකො අතිදහරො, මහාපන්ථකො පන අයාකෙන සද්ධිං දසබලස්ස ධම්මකථං සොතුං ගවිජති. තස්ස නිව්චං සත්ථු සම්මුඛා ධම්මං සුඤ්ඤත්තස්ස පබ්බජ්ජාය වීත්තං නම්. සො අයාකං ආහ “සචෙ තුම්හෙ සම්පට්චිජ්ථ, අහං පබ්බජෙය්‍ය”න්ති. “කිං චදෙසි, තාත, මය්හං සකලලොකස්සාපි පබ්බජ්ජතො තචෙව පබ්බජ්ජා හද්දිකා, සචෙ සක්කොසි, පබ්බජ තාතා”ති සම්පට්චිජ්ත්වා සත්ථු සන්තිකං ගතො. (ලකුණු 10 යි.)

- (ii) අත්තානං චෙ පියං ජඤ්ඤා - රක්ඛෙය්‍ය නං සුරක්ඛිතං,  
තිණ්ණමඤ්ඤතරං යාමං - පටිජග්ගෙය්‍ය පණ්ඩිතො.

අත්තානමෙව පඨමං - පතිරුපෙ නිවෙසයෙ,

අථඤ්ඤාමනුසාසෙය්‍ය - න කිලිස්සෙය්‍ය පණ්ඩිතො.

අත්තා හි අත්තනො නාථො - කො හි නාථො පරො සියා,

අත්තනාව සුදන්තෙන - නාථං ලහති දුල්ලං.

අත්තනාව කතං පාපං - අත්තජං අත්තසම්භවං

අභිමන්ථති දුම්මෙධං - චජ්රං චස්මමයං මණිං.

(ලකුණු 10 යි.)

2. (i) සිංහලට නගන්න.

අතීතෙ ඉතො පඤ්චමෙ කප්පෙ බොධිසත්තො සෙරිවරට්ඨෙ කච්ඡපුට්ඨාණිජො අහොසි. සො සෙරිවා නාම එකෙන ලොලකච්ඡපුට්ඨාණිජෙන සද්ධිං නිලවාහිතිං නාම නදිං උත්තරිත්වා අත්ඨපුරං නාමං නගරං පටිසන්තො නගරවීරියො භාජෙත්වා අත්තනො පත්තවීරියා භණ්ඩං වික්කිණන්තො විවරි. ඉතරොපි අත්තනො පත්තවීරිං ගණ්ඨි. තස්මිං පන නගරෙ එකං සෙට්ඨිකුලං පරිජිණ්ණං අහොසි. සබ්බෙ පුත්තභාතිකා ච ධනං ච පරික්ඛයං අගමංසු. එකා දාරිකා අයාකාය සද්ධිං අවසෙසා අහොසි. තා ද්වෙපි පරෙසං හතිං කත්වා ජීවන්ති. ගෙහෙ පන තාසං මහාසෙට්ඨිකා පරිභුත්තපුබ්බා සුවණ්ණපාති භාජනන්තරෙ නික්ඛිත්තා දීසරත්තං අවලඤ්ජියමානා මලග්ගහිතා අහොසි. තා තස්සා සුවණ්ණපාතිභාවම්පි න ජානන්ති. සො ලොලවාණිජො තස්මිං සමයෙ “මණිකෙ ගණ්ඨථ, මණිකෙ ගණ්ඨථා”ති විවරන්තො තං සරද්ධාරං පාපුණි. සා කුමාරිකා තං දිස්වා අයාකං ආහ “අම්ම, මය්හං එකං පිලන්ධනං ගණ්ඨාති. අම්ම, මයං දුග්ගතා, කිං දත්වා ගණ්ඨිස්සාමා”ති. “අයං නො පාති අත්ථි, නො ච අම්භාකං උපකාරා, ඉමං දත්වා ගණ්ඨා”ති. (ලකුණු 10 යි.)

(ii) පාලියට නගන්න.

- (අ) දිනපතා හික්මුණු භාග්‍යවතුන් වහන්සේට නමස්කාර කරති.
- (ආ) කවදා ඔබගේ දරුවෝ ධර්මය අසන්නට විහාරයට යන්නහු ද?
- (ඇ) දැරියෝ වැවට ගොස් නා ගෙදර ආවාහු ය.
- (ඊ) මිනිස්සු මැණික්වලින් නුවණ මිල දී ගන්නට නො හැක්කාහු වෙති.
- (උ) පෙර මම මගේ මාමලාගේ (මාතුල) ගෙදර විසූයෙමි.

(ලකුණු 10 යි.)

## II කොටස

3. (i) පාලි භාෂාවේ ප්‍රභවය භාරතයෙන් බැහැර තැනකදී සිදු වූවක් බව දැක්වූ පඬිවරයාගේ නම සහ පාලි භාෂාවේ ප්‍රභවය සිදු වූ තැන ලෙස ඔහු දැක් වූ ස්ථානය නම් කරන්න.
- (ii) “සා මාගධි මුලහාසා ...” යනාදී ගාථාව නිවැරදිව ලියා, එයින් කියැවෙන අදහස දක්වන්න.
- (iii) විනය පිටකයේ විවිධ ප්‍රභේද ගෙනහැර දක්වන්න.
- (iv) භාණ්ඩවරු යනු කවරහු දැයි හඳුන්වා ඔවුන්ගේ කාර්යභාරය කුමක් වී දැයි පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 2+4+6+8=20 යි.)

4. (i) පිටක හා සූත්ත යන පද දෙක හඳුන්වන්න.
- (ii) ථූපවංශයේ කර්තෘ, කාලය, අරමුණ හා ඊට මූලාශ්‍රය වූ පුරාණ කෘතිය නම් කරන්න.
- (iii) පාලි අභිධම්ම පිටකාගත ග්‍රන්ථවලින් තුනක් හඳුන්වන්න.
- (iv) ත්‍රිපිටකයේ ශ්‍රාවක භාෂිත දේශනා පිළිබඳ හැඳින්වීමක් සපයන්න.

(ලකුණු 2+4+6+8=20 යි.)

## III කොටස

5. (i) පහත දැක්වෙන පද විසින්ම කොට සන්ධිය නම් කරන්න.
- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| (අ) එකච්ඡන්තං   | (උභ) මහාරහං   |
| (ආ) දක්ඛිණොදකං  | (එ) තස්සෙනං   |
| (ඉ) ඉදමාහ       | (ඒ) පුනප්පුනං |
| (ඊ) ඉච්චෙවං     | (ඔ) වාපිමගා   |
| (උ) කින්තාමත්ථි | (ඕ) විහාරඤ්ච  |
- (ii) පහත දැක්වෙන පද අයත්වන සමාසය නම් කරන්න.
- |                |               |
|----------------|---------------|
| (අ) දසබලො      | (උභ) රතනත්තයං |
| (ආ) මනුජාධිපො  | (එ) අන්නපානං  |
| (ඉ) අභයවාපි    | (ඒ) යථාරහං    |
| (ඊ) දණ්ඩකම්මං  | (ඔ) රාජසෙනා   |
| (උ) විකාලභොජනං | (ඕ) අප්පමත්තො |
- (iii) පහත දී ඇති වාක්‍යවල සද්‍රෝශ් තැන් ඇතොත් නිදොස් කොට ලියන්න.
- (අ) සත්ථා චත්තාරි පුග්ගලා කථිකා.
  - (ආ) සො තත්ථ යාවතායුකං ධත්තවා යථාකම්මො ගතා.
  - (ඉ) තෙ අත්තනි වසනට්ඨානමෙව අගමාසි.
  - (ඊ) ආරද්ධවිරියො සුඛං විහරති පවිටිත්තා පාපකෙන ධම්මෙහි.
  - (උ) සත්ථවාහකජෙට්ඨකො පන මයමෙව අහොසින්ති දෙසනා නිට්ඨපෙසි.

- (iv) පහත වගුවේ **A** තීරුවේ දැක්වෙන ග්‍රන්ථ වාචොද්ගතව ආරක්ෂා කිරීම පිණිස ප්‍රථම ධර්මසංගායනාවේදී පවරණු ලැබූ හික්ෂු පිරිස **B** තීරුවෙන් තෝරාගෙන ගලපා ලියන්න.

|   | A             | B                                  |
|---|---------------|------------------------------------|
| අ | දීඝනිකාය      | උපාලි හිමි ප්‍රමුඛ සිසු පිරිස      |
| ආ | මජ්ඣිමනිකාය   | අනුරුද්ධ හිමි ප්‍රමුඛ සිසු පිරිස   |
| ඉ | සංයුත්තනිකාය  | ආනන්ද හිමි ප්‍රමුඛ සිසු පිරිස      |
| ඊ | අංගුත්තරනිකාය | සැරියුත් හිමියන්ගේ සිසු පිරිස      |
| උ | චිනය පිටකය    | මහාකාශ්‍යප හිමි ප්‍රමුඛ සිසු පිරිස |

(ලකුණු 5+5+5+5 =20 යි)

6. (i) “යං කිඤ්චි චිත්තං ඉධ වා හුරං වා...” යනාදි ගාථාවෙහි අදහස ලියා දක්වන්න.  
(ii) ධාර්මික දිවි පැවැත්ම, ජාතක කථාවන්හි එන වර්ත පහක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.  
(iii) ගහිට්ඨවත්ත යන්නෙන් නිර්දේශිත ශෛෂ්ට් ජීවිත ප්‍රතිපදාව ධර්මික සූත්‍රය ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.  
(iv) රතන සූත්‍රයෙහි දැක්වෙන සංසරත්තයේ ගුණ පිළිබඳ සමාලෝචනයක් කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20 යි)

(74) පාඨ II  
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:

- \* இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.
- \* This paper should be answered entirely in **one language** only.

பகுதி I இலுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி II, பகுதி III ஆகியவற்றிலிருந்து மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.  
**Answer all the questions in part I, and three questions selected from parts II and III.**

### பகுதி - I / Part I

1. தமிழில் மொழிபெயர்க்க.  
 Translate into **English**.

- (i) Te taṃ sāsaṇaṃ sutvā ‘saṃsāre vicarantānaṃ na putto na dhītā nāma natthi, te amhākaṃ mahāparādhikā, na sakkā tehi amhākaṃ cakkhupathe ṭhātum, ettakaṃ pana nāma dhaṇaṃ gahetvā dvepi janā phāsukaṭṭhānaṃ gantvā jīvantu, dārake pana idha pesentū’ti. Setṭhidiḥhītā māṭāpituhi pesitaṃ dhaṇaṃ gahetvā dārake āgatadūtānaṃyeva hatthe datvā pesesi, dārakā ayyakakule vadḍhanti. Tesu Cullapanthako atidharo, Mahāpanthako pana ayyakena saddhiṃ dasabalassa dhammakathaṃ sotuṃ gacchati. Tassa niccaṃ satthu sammukhā dhammaṃ suṇantassa pabbajjāya cittaṃ nami. So ayyakam āha ‘sace tumhe sampatiṇṇhatha, ahaṃ pabbajeyya’nti. ‘Kiṃ vadesi, tāta mayhaṃ sakalalokassā’pi pabbajjato taveva pabbajjā bhaddikā, sace sakkosi, pabbaja tāta’ti sampatiṇṇhitvā satthu santikaṃ gato.

(10 புள்ளிகள்/marks)

- (ii) Attānaṃ ce piyaṃ jaññā – rakkheyya naṃ surakkhitaṃ,  
 tiṇṇamaññātaraṃ yāmaṃ – paṭijaggeyya paṇḍito.

Attānameva paṭhaṃ – patirūpe nivesaye,  
 athaññāmanusāseyya – na kiḷiseyya paṇḍito.

Attā hi attano nātho – ko hi nātho paro siyā,  
 attanāva sudantena – nāthaṃ labhati dullabhaṃ.

Attanā’va kathaṃ pāpaṃ – attajaṃ attasambhavaṃ,  
 abhimanthati dummedhaṃ – vajiraṃ vasmamayaṃ maṇiṃ.

(10 புள்ளிகள்/marks)

## 2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into **English**.

Atīte ito pañcame kappe Bodhisatto Serivaraṭṭhe Kaccapuṭavāṇijo ahoṣi. So Serivā nāma ekena lolakacchapuṭavāṇijena saddhiṃ Nīlavāhiṇiṃ nāma nadiṃ uttaritvā Andhapuraṃ nāma nagaraṃ pavisanto nagaravīthiyo bhājetvā attano pattavīthiyā bhaṇḍaṃ vikkiṇanto vicari. Itaro'pi attano pattavithiṃ gaṇhi. Tasmīṃ pana nagare ekaṃ seṭṭhikulaṃ pariṇṇaṃ ahoṣi, sabbe puttabhātikā ca dhanañca parikkhayaṃ agamaṃsu. Ekā dārikā ayyakāya saddhiṃ avasesā ahoṣi. Tā dve'pi paresaṃ bhaṭiṃ katvā jīvanti. Gehe pana tāsāṃ mahāseṭṭhiṇā paribhuttapubbā suvaṇṇapāti bhājanantare nikkhattā dīgharattaṃ avalaṇṇijyamānā malaggahitā ahoṣi. Tā tassā suvaṇṇapātibhāvampi na jānanti. So lolavāṇijo tasmīṃ samaye 'maṇike gaṇhatha, maṇike gaṇhathā' ti vicaranto taṃ gharadvāraṃ pāpuṇi. Sā kumārikā taṃ disvā ayyakaṃ āha 'amma mayhaṃ ekaṃ pilandhanaṃ gaṇhā'ti. 'Amma mayaṃ duggatā, kiṃ datvā gaṇhissāmā'ti. 'Ayaṃ no pāti atthi, no ca amhākaṃ upakārā, imaṃ datvā gaṇhā'ti.

(10 புள்ளிகள்/marks)

## (ii) பாலியில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into **Pali**.

- (அ) பிக்குகள் தினந்தோறும், பாக்கியவாண வணங்குவார்கள்.  
 (ஆ) உங்கள் பிள்ளைகள் எப்போது தர்மத்தைக் கேட்பதற்கு விகாரைக்குப் போவார்கள் ?  
 (இ) பெண் பிள்ளைகள் வாவிக்குச் சென்று நீராடிவிட்டு வீட்டிற்கு வந்தார்கள்.  
 (ஈ) மனிதர்களால் மாணிக்கங்களைக் கொடுத்து அறிவைக் கொள்வனவு செய்யமுடியாது.  
 (உ) முன்னர் நான் எனது மாமனார் வீட்டில் வசித்தேன்.  
 (a) Monks worship the Blessed One daily.  
 (b) When will your children go to monastery to listen to the Dhamma?  
 (c) Girls went to the lake and having bathed there came home.  
 (d) People are not able to purchase wisdom with gems.  
 (e) Formerly I lived at my uncle's home.

(10 புள்ளிகள்/marks)

## பகுதி - II / Part II

3. (i) பாலி மொழியின் தோற்றம், இந்தியாவுக்கு வெளியே நிகழ்ந்ததெனக் குறிப்பிட்ட அறிஞரின் பெயர், பாலியின் மொழியின் தோற்றம் நிகழ்ந்ததாக அவர் குறிப்பிட்ட இடம் என்பவற்றைப் பெயரிடுக.

Write the name of the scholar who mentioned that the birth place of Pali was outside India and the place named by him.

- (ii) 'sā Māgadhi mūlabhāsā...' எனத் தொடங்கும் செய்யுளைச் சரியாக எழுதி, அதில் கூறப்படும் கருத்தை எடுத்துக்காட்டுக.

Write the verse begins as 'sā Māgadhi mūlabhāsā...' correctly and state its meaning.

- (iii) விநய பிடகத்தின் வேறுபட்ட வகைகளை எடுத்துக்காட்டுக.

Write the different classifications of the Vinayapiṭaka.

- (iv) 'பானகர்கள்' என்போர் யாவர் என அறிமுகப்படுத்தி, அவர்களது கடமைகள் யாவை என்பதை எடுத்துக்காட்டுக.

Introduce who the Bhāṇaka-s were and show what had been their duty.

(2 + 4 + 6 + 8 = 20 புள்ளிகள்/marks)

4. (i) 'பிடக', 'சுத்த' ஆகிய இரு சொற்களையும் அறிமுகப்படுத்துக.

Introduce the **two** terms **Piṭaka** and **Sutta**.

- (ii) தூபவம்சத்தின் கர்த்தா, காலம், நோக்கம், அதற்கு அடிப்படையாக அமைந்த புராதன நூல் ஆகியவற்றைப் பெயரிடுக.

Name the author, time, purpose and the source book of the Pāli **Thūpavaṃsa**.

- (iii) பாளி அபிதம்ம பிடகத்திலுள்ள நூல்களில் மூன்றினை அறிமுகப்படுத்துக.

Introduce **three** of the texts of the Pāli Abhidhamma-piṭaka.

- (iv) திரிபிடக சிராவகர்களின் போதனைகள் பற்றியதொரு அறிமுகத்தைத் தருக.

Give an introduction to the canonical discourses preached by the disciples of the Buddha.

(2 + 4 + 6 + 8 = 20 புள்ளிகள்/marks)

### பகுதி - III / Part - III

5. (i) பின்வரும் சொற்களைச் சந்தி பிரித்து அந்த சந்திகளைப் பெயரிடுக.

Disjoin following words and name the **Euphonic Combination** of each of them.

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (a) ekacchattam   | (f) mahārahaṃ  |
| (b) dakkhiṇodakam | (g) tassetam   |
| (c) idamāha       | (h) punappunam |
| (d) iccevaṃ       | (i) vāpimagā   |
| (e) kinnāmatthi   | (j) vihārañca  |

- (ii) பின்வரும் சொற்கள் எந்த சமாஸத்திற்குரியவை எனக் குறிப்பிடுக.

Name the **compound** of the following nouns.

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| (a) Dasabalo       | (f) ratanattayaṃ |
| (b) manujādhipo    | (g) annapānam    |
| (c) Abhayavāpi     | (h) yathārahaṃ   |
| (d) daṇḍakammaṃ    | (i) rājasenā     |
| (e) vikālabhojanaṃ | (j) appamatto    |

- (iii) பின்வரும் வாக்கியங்களில் பிழைகளுடன்கூடிய இடங்கள் இருப்பின் அவற்றைத் திருத்தி எழுதுக.

Correct **errors** of the following sentences, if any.

- Satthā cattāri puggalā kathitā.
- So tattha yāvatāyukam thatvā yathā kamma gatā.
- Te attani vasanaṭṭhānameva agamāsi.
- Āraddhaviriyo sukham viharati pavivittā pāpakena dhammehi.
- Satthavāhakajetṭhako pana mayameva ahoṣinti desanā niṭṭhapesi.

- (iv) பின்வரும் அட்டவணையில் A நிரலில் தரப்பட்டுள்ள நூல்கள் மனப்பாடம் செய்து பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காக முதலாவது பௌத்த மகா சபையின்போது பொறுப்பளிக்கப்பட்ட பிக்குகளின் பெயர்களை B நிரலிலிருந்து தெரிவுசெய்து, பொருத்தமாக இணைத்து எழுதுக.

Select and write the correct matching name of monks from column 'B' to whom the texts of column 'A' were entrusted to protect by committing to memory at the First Buddhist Council.

|     | A                | B                              |
|-----|------------------|--------------------------------|
| (a) | Dīghanikāya      | Ven. Upali and disciples       |
| (b) | Majjhimanikāya   | Ven. Anuruddha and disciples   |
| (c) | Saṃyuttanikāya   | Ven. Ananda and disciples      |
| (d) | Anguttara-nikāya | Disciples of Ven. Sāriputta    |
| (e) | Vinayaṭṭakāya    | Ven. Mahākassapa and disciples |

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

6. (i) 'Yaṃ kiñci vittaṃ idha vā huraṃ vā' எனத் தொடங்கும் செய்யுளின் கருத்தை எழுதுக.

Write the meaning of the verse beginning with, 'Yaṃ kiñci vittaṃ idha vā huraṃ vā' .....

- (ii) தார்மீகரீதியில் வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடாத்துதல் பற்றி ஜாதகக் கதைகளில் வரும் ஐந்து கதாபாத்திரங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக.

Clarify the righteous way of life with reference to **five** characters from the Jātaka stories.

- (iii) கஹட்டவத்த என்பதனால் உத்தரவிடப்பட்ட கிருஹஸ்த வாழ்க்கை முறைமை பற்றி தம்மிக சூத்திரத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக.

Show with reference to the *Dhammika sutta*, the way of lay life prescribed in the **gahaṭṭhavatta**.

- (iv) ரதன சூத்திரத்தில் குறிப்பிடப்படும் சமூகமணிகளின் (சங்கரத்ன) நற்பண்புகள் பற்றிப் பரிசீலனை செய்க. Make a review of the qualities of the Gem of the Community (Saṅgharatana) as given in the Ratanasutta.

(4 + 4 + 6 + 6 = 20 புள்ளிகள்/marks)

\*\*\*