

අධ්‍යාපක පොදු කෘතික පත්‍ර (උග්‍ර රෙඛ) විභාගය, 2020
ක්‍රේඩිප් පොතුත් තරාතුරුප පත්තිර (ඉයුරු නු)ප් පරිශ්‍රා, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

ହିନ୍ଦୁ ଧରମ
ହିନ୍ଦୁ ସମ୍ୟାମ
Hinduism

42 T I

ஏட ஏட்டு
இரண்டு மணிக்குமியாலும்
Two hours

அழிவுறுத்தல்கள் :

- * என்ன வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் நூப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது கட்டுள்ளை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் மறுபக்கத்தில் நூப்பட்டுள்ள அறிவியற்றல்களைக் கவனமாக வரித்துப் பிழைறுக.
- * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1),(2),(3),(4),(5) என இக்குமிகுப்பட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து. அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தூப்பட்டுள்ள அறிவியற்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புதினால் (x) இவைகள் மூலம் காட்டுக.

④ 1 தொடக்கம் 5 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு விடையங்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று ஏதோவாறு காரணத்தினால் ஏனையவற்றுடன் பொருந்தாது. பொருந்தாததைத் தெரிவிசேயக்.

1. (1) திருவாதிவர (2) சிவாத்திரி (3) பிரதோஷம் (4) கேதாரகோபி (5) கார்த்திகை
2. (1) இருத்தல் (2) கிடத்தல் (3) பரந்தை (4) ஆவிருத் (5) மேவல்
3. (1) சங்கரி (2) மெய்க்கள்டார் (3) மத்துவர் (4) நீலகண்டி (5) இராமாநாயகி
4. (1) மகிளி (2) கரிமா (3) கூரணை (4) சுசுத்துவம் (5) வச்திநூல்
5. (1) விழுப்பாலையன் (2) இராஜ்சிம்மன் (3) நீதிவிசுமண் (4) சுமேகவரவும்யன் (5) சிமயன்புத்தூர்

④ 6 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒன்று சோடிச் சொற்கள் நுபவப்படுகின்றன. அவற்றுள் ஒரு சோடியிலுள்ளைவு ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தவில்லை. பொருந்தாத ஒர்சோடிச் சொல்களைத் தெரிவிசேயக்.

6. (1) இயங் - திய செயல்களைத் தவிர்த்தல்
 (2) நியமம் - ஒருங்குறித்திகளைக் கடைப்பிடித்தல்
 (3) ஆசனம் - நிலத்தல்
 (4) பிராணாயாம் - கூடுவிட்டுக் கூடுபாப்பதல்
 (5) பிரத்தியாகரம் - புலன்டக்கம்
7. (1) பண்டத்தல் - ஏழுத்தானிச் சிழந்த கரும்
 (2) காத்தல் - மேதகம் இருக்கும் கரும்
 (3) அழித்தல் - அங்குசம் ஏந்திய கருச்
 (4) அருளை - அழுந்தல்சம்
 (5) மணைக்கல் - பெரிப்பிசுவி

8. (1) திருச்சிராப்பள்ளி குலக்கல்வெட்டு - இராஜசிம்மனின் சிவபக்தியைப் புலப்படுத்துவது
 (2) பந்தியாக கல்வெட்டு - காளி கண்தநவர் அவைத்த காளிகோயில் பற்றிக் கூறுவது
 (3) யின்நலைக் கல்வெட்டு - ஜெயங்கொண்ட சாளமேக சதுரவேநி மங்கலம் பற்றிக் கூறுவது
 (4) துமியான் மலைக்கல்வெட்டு - மகேந்திரவர்மனின் ஆழந்த சிவபக்தியைப் புலப்படுத்துவது
 (5) மாயல்லபுரம் கணேசர் கோயிற்கல்வெட்டு - பரமீகவரவர்மனின் சிவபக்தியைப் புலப்படுத்துவது

9. (1) ஜெவீ ஆழமுதநாவலர் - யாழ்ப்பாணத்து சமயநிலை
 (2) கவாமி வீபுலாங்நது - கணேசதோத்திர பஞ்சகம்
 (3) போச்சாச பண்டித் - செக்ராசகேகர மாலை
 (4) சபாதி சோதிடி - சந்தாவமணி
 (5) அராவி இராமலிங்க முனிவர் - சந்தாவதீபிலக

10. (1) சாங்கியம் - இநுகமவாதம்
 (2) மோகம் - ஈஸ்வர சாங்கியம்
 (3) துவங்கம் - பேதவாதம்
 (4) வசவசித்தாந்தம் - சுத்தமாயா பரிஜாமவாதம்
 (5) அந்தவங்கம் - பேதாபீதவாதம்

© 11 தோட்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் அ, ஆ என்னும் நிரல்களின் கீழ் சில விடைகள் தூப்பட்டுள்ளன. அ நிரலுக்கு ஏற்ற விதத்தில் ஆ நிரலில் உள்ள விடைகள் பொருத்தமாக ஒழுங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ள சேர்மானத்தைத் தெரிவிசெய்க.

அ

11. (i) உண்மை விளக்கம்
 (ii) கண்ணகி வழிபாடு
 (iii) ஆரியச ஈக்கரவாதநிகள்
 (iv) கோவிந்தசாமி
 (v) உண்மைதெறி விளக்கம்
 (1) A E B C D (2) A E B D C (3) A E C B D (4) D E B C A (5) D E C B A

ஆ

A - உமாபதி சிவாச்சாரியார்
 B - நந்தி திலட்சினன்
 C - சித்தாண்ணக்குட்டி சுவாமிகள்
 D - மணவாசகம் கடந்தார்
 E - பத்தாசி

அ

12. (i) காலங்காலம்மையார்
 (ii) காமர்க்கத்து
 (iii) நல்வழி
 (iv) வட்பாக்கு தெவாங்கு
 (v) பழகோவிந்தம்
 (1) A E C D B (2) C A B D E (3) C A E D B (4) C D E A B (5) D E C A B

ஆ

A - மணவாசகம்
 B - சங்கரர்
 C - சங்கமருவிய காலம்
 D - மண்ணார்
 E - ஒள்ளவயார்

அ

13. (i) வசவசித்தாந்தம்
 (ii) தீவிர்ச்சாயதாங்கள்
 (iii) குறிக்கிருந்தம்
 (iv) நிருதாவசமந்தா
 (v) தமிழகம்
 (1) A D E C B (2) B D A C E (3) B E A C D (4) B E C A D (5) C B D A E

ஆ

A - முருகன்
 B - மேய்கள்டசாத்திரம்
 C - நிருக்கோணேச்சரம்
 D - விரசைவர்
 E - நிருமத்திரம்

அ

14. (i) காங்காவளினாரம்
 - (ii) நிதாவாந்துறை ஆத்தம்
 (iii) சோழ
 (iv) பிரபக்டி
 (v) நாயக்கர்
 (1) B E D A C (2) D E B A C (3) E D A B C (4) E D A C B (5) E D C B A

ஆ

A - நஞ்சாவூர்
 B - இராமாநாலூர்
 C - மநுஞர்
 D - நமிரிவைய முத்திரிகள்
 E - சாக்தாகமம்

அ

ஆ

15. (i) பொலன்னறுவை (ii) நூபியாண்டார் நம்பி (iii) சிவாலயம் (iv) வெணவ ஆலயம் (v) கச்சியப்ப முனிவர்

A - தனிகைப் புராணம்
B - தேவநானம்
C - திருவிடையாட்டம்
D - திருநாளரயூர் விநாயகர் திருவிரட்டை மணிமாலை
E - வானவள் மாதேவி சள்வரம்

(1) B D E A C (2) C D B A E (3) E A B C D (4) E D B C A (5) E D C B A

16. 16 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அதன் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் கிப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவிசெய்க.

17. “சில ஆஸ்மாக்கள் நரகத்தையடைந்து என்றும் நரகவாசிகளாகவோ இருக்கும்; அவற்றுக்கு விமோசனமே கிடையாது.” என்ற கொள்கையுடையவர்

(1) சங்கரர் (2) மத்துவர் (3) இராமாநுஜர்
(4) நிம்பாக்கர் (5) வல்லபர்

18. “அவபே கடவுள்; இவ்வள்ளுமையை உனர்ந்து வாழ்க்கை நடத்துதலே பக்தி யோகம்.” எனக் கூறும் நூல்

(1) பகவத்கீதை (2) யோகசூத்திரம் (3) சாங்கியகாரிகை
(4) பக்திருத்திரம் (5) மாண்டுக்கிய காரிகை

19. மாண்டுக்கிய காரிகை என்ற நூலை ஏழுதியவர்

(1) மத்துவர் (2) வியாசர் (3) சங்கரர்
(4) கெள்பாது (5) யாக்ஞவல்கியர்

20. “கோயில்மூர்க்கு இறைவன் கூறும் குறிப்பிடும் இலக்கியம்

(1) இருக்கு வேதம் (2) யகர் வேதம் (3) சாம வேதம்
(4) அதர்வன வேதம் (5) வாய்ப்பாணம்

21. “வேத மோடாகமம் மெய்யாம் இறைவன் நூல்” எனக் குறிப்பிடுவது

(1) சிவநூன்போதம் (2) திருமந்திரம் (3) சிவப்பிரகாசம்
(4) திருவருட்பயன் (5) உண்மை விளக்கம்

22. “ஒர் நாமம் ஒர் உருவம் ஒன்றுமிலார்க்கு ஆயிரம் திருநாமம் பாட தெள்ளேனம் கொட்டாமோ” எனப் பாடியவர்

(1) திருநாவசம்பந்தர் (2) திருநாவுக்கரசர் (3) கந்தரர்
(4) சேந்தனர் (5) மாணிக்கவாசகர்

23. சிவானந்தநடவடிக்கை எனும் நூலினை இயற்றியவர்

(1) கவாயி விபுலனந்தர் (2) நூனப்பிரகாசர் (3) பிரீலஸீ ஆரமுகநாவலர்
(4) காசிவாசி செந்திநாதையர் (5) ஆனந்தகுமாரகவாயி

24. இசையில் மிகுந்த தேர்ச்சிப் பெற்றுமையால் ‘வாத்யவித்யாதரன்’, ‘வீணாதரன்’ என்று அழைக்கப்படுவான்

(1) நாந்திலார்மன் (2) இராஜசிம்பள் (3) மகேந்திரவர்மன்
(4) மாமல்லன் (5) இராஜராஜசோழன்

25. ஆலயக் கொடிமரத்தில் உள்ள கொடிச்சீலை குறித்து நிற்பது

(1) பதி (2) பக (3) சக்தி (4) ஆணவம் (5) மாணம்

26. பின்வருவனவற்றுள் பெரியாழ்வார் இயற்றிய பிரபந்தங்களைக் குறிப்பாக

(1) திருப்பல்லாண்டு, திருவிருத்தம்
(2) திருவாசிரியம், திருவாய்மோழி
(3) திருச்சந்தவிருத்தம், திருமொழி
(4) திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி
(5) திருப்பல்லாண்டு, பெரியநீருமோழி

27. பின்வருவனவற்றுள் 'மகாராணங்கள்' என்னும் வகைக்குரியவு மாத்திரம் உள்ளடங்கும் தொகுதி

- விஸ்தித்தபூராணம், பாகவதபூராணம், பத்மபூராணம், ஸ்கந்தபூராணம்
- கருடபூராணம், நூரதபூராணம், விநாயகபூராணம், பெரியபூராணம்
- பத்மபூராணம், தட்டெஷாகலாசபூராணம், கருடபூராணம், இலிங்கபூராணம்
- திருவிலாயாடறபூராணம், கந்தபூராணம், பெரியபூராணம், திருவாதவுரடிகள்பூராணம்
- மார்க்கண்டேயபூராணம், பிரமண்டபூராணம், பெரியபூராணம், கந்தபூராணம்

28. 'தேசத்துக்கோயில்' என்று சிறுப்பிக்கப்படுவது

- முன்னேஸ்வரம்
- நல்லூர் முருகன் கோயில்
- தாந்தாமலை முருகன் கோயில்
- கொக்கட்டிச்சோலைத் தாங்தோன்றீஸ்வரம்
- மாமாங்கப்பிள்ளையார் கோயில்

29. இந்து சமய மரபில் எழுயானுக்கும் பணியாளனுக்கும் இடையிலான உறவுமுறையாக அமைவது

- காஸ்யம்
- சகியம்
- மதுரம்
- வாந்சல்யம்
- சாந்தம்

30. இந்து சோதிட மரபில் நட்சத்திரங்களைக் கொண்டு கணிக்கப்படுவது

- விழுமை
- திதி
- கரணம்
- அமவாங்கள்
- யோகம்

31. 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஒத்து விடயங்கள் தூர்ப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் உரிப தலைப்புடன் போருந்தாததைத் தெரிவிசெய்க.

31. நட்ராஜமுர்த்தம்

- சிவமுர்த்தங்களுள் ஒன்று
- கைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளக்குவது
- மார்க்கித் திருவாதினரயடிட தொடர்புடையது
- ஐதியும் அந்தமும் இல்லா பரம்பொருள் நத்துவத்தை உணர்த்துவது
- ஐஸ்யங்களில் ஆடல் வல்லாளாகச் சிறுப்பிக்கப்படுவது

32. பக்தி இயக்க காலம்

- தல்பூராணங்கள் அதிகம் தோற்றும் பெற்றன.
- வேதாகம மரபுகள் பரவின.
- கலைகள் வளர்ச்சி பெற்றன.
- பிராமணக் குழியிருப்புகள் விரிவுபடுத்தப்பட்டன.
- சைவ, ஈவாந்தாவ சமயங்கள் எழுச்சி பெற்றன.

33. விக்கிரகக் கலை

- சிறுபக் கலையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது.
- சிறுப சாஸ்திர விதிகளுக்கமையாக அமைக்கப்படுவது.
- சோழர் காலப்பகுதியில் வெண்கலப் படிமங்கள் வார்க்கப்பட்டன.
- பல்லவர் காலத்தில் தோற்றும் பெற்றது.
- நினையாக உரிடத்தில் நிறுவப்படுவது 'அசல விக்கிரகம்' என அழைக்கப்படும்.

34. சிந்துலெவிகால சமயநிலை

- தாநைப்பெண் வழிபாடு நிலவியது.
- நிவேதன வழிபாட்டுக்கான குதாரங்கள் கிடைத்துவள்ளன.
- தொல்பொருட்கள் இந்து சமயச் சார்புடையன.
- இவிங்க வடிவங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன.
- இந்திரன் முக்கிய தெயவுமாக வழிபடப்பட்டான்.

35. சிவராந்திரி காலம்

- சிவனிச் விரதகாலம்
- கண்ணப்பர் யூசித்த காலம்
- இவிங்கோற்பவ காலம்
- அழமுடி தேழிய காலம்
- ஐங்மாக்கள் அருள் பேறும் காலம்

● மேல்வரும் பகுதியில் A நோடக்கம் J வரையில் நூப்பட்டுள்ள சொற்களுள் இவ்விரண்டு சொற்கள் குறிப்பிட்டவாரு விடயத்தோடு தொடர்புடையவை. அவற்றின் பொருத்தப்பாட்டுன் அடிப்படையில் 36 கூடக்கம் 40 வகையள்ள ஏவ்வொரு விளாவுக்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தைத் தெரிவிசெய்க.

A கதிரைமலைப்பாளை	B நாதம்	C சம்பந்தர்	D பரிஞாமவாதம்	E புந்தன்
F சர்ச்சீரி	G பாலாவி	H பிரகிருநி	I பராஜேகரம்	J விந்து

36. ஹரியசக்கரவர்த்திகளின் காலத்தோடு தொடர்புடைய சேர்மானம்
 (1) AI (2) AG (3) CI (4) GJ (5) EH

37. திருக்கேதீச்சாத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்
 (1) AE (2) BJ (3) CG (4) CI (5) DG

38. சாங்கிய தத்துவத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்
 (1) AF (2) DJ (3) EF (4) EH (5) FH

39. அருவத் திருமேனியோடு தொடர்புடைய சேர்மானம்
 (1) AH (2) BE (3) BJ (4) CJ (5) HJ

40. விசிட்டாந்தவத தத்துவத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்
 (1) AG (2) BJ (3) DF (4) EH (5) FJ

41. தொடக்கம் 50 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் தலைப்புக்கு மிகப் போகுத்தமானதைத் தெரிவிசெய்க.

41. பிரமக்சரிய நிலையின் முக்கிய செயற்பாடு
 (1) கல்வியையும் உழுக்கத்தையும் கற்றல்
 (2) குருவுக்குத் தட்சிணை வழங்குதல்
 (3) தமக்குரிய வேலையைத் தாமே செய்தல்
 (4) திருமணமாகும் வரை குருவின் ஆச்சிரமத்தில் தங்கியிருத்தல்
 (5) பெற்றோர்களுக்குச் சேவை செய்தல்

42. கர்மமோகம் என்பது
 (1) காமியம், நில்காமியம் என இருவகையாக விளக்கமுறைகள்
 (2) செயல்மூலம் இறைவனுடன் இணைதல்
 (3) பகவத்க்ஷேத்ரமில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது
 (4) ஸ்வத்ரமத்தை வலியுறுத்துவது
 (5) முவகை யோகங்களுள் ஒன்று

43. ஸ்ரீஸ்ரீ அறுமுகநாவலரின் சமூகப்பல்விகளுள் பிரதானமானங்கள்
 (1) புராணபடனம் செய்தமை
 (2) சமயப்பிரச்சகம் அற்றியமை
 (3) கஞ்சிரதொட்டித் தருமாம் ஸ்ரேகோண்டமை
 (4) சமயநூல்கள் பல்வற்றை முழுநிபுங்களமை
 (5) சிவாகம வழிபாடு நெறிதை வலியுறுத்தியமை

44. நீநால்களில் திருஞ்ஞானின் முக்கியத்துவம்

- (1) திருவன்னாவால் எழுதப்பட்டது.
- (2) முப்பால் என அகழுக்கப்படுகிறது.
- (3) பலமொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.
- (4) பல உரைகள் ஏழந்துள்ளன.
- (5) வாழ்வியல் அறங்களை பிரதானப்படுத்துவது.

45. முன்னேல்வர தொன்மம்

- (1) புத்தனம் மாவட்டத்திலுள்ள சிலாபத்தில் அமைந்துள்ளது.
- (2) இராமபிரான் வழிபட்ட தலம்.
- (3) முன்னேல்வர மான்மியம் இதன் சிறப்பைக் கூறுகிறது.
- (4) கிரத்திலீ ராஜசிங்கன் பலிபுரிந்தான்.
- (5) மாயவன் ஆறு, இதன் நித்தமாக உள்ளது.

46. கசலத்திங் முழந்த முடிபு

- (1) கத்தாத்துவித முத்தி
- (2) இருள் மலத்தை ஏற்றுக்கொள்வது
- (3) முப்பொருள் உண்மை
- (4) ஆன்மா சார்ந்ததன் வள்ளுமானது
- (5) பதிக்கு இருநிலைகள் உண்டு

47. சித்தர்கள்

- (1) பக்தியை முதன்மைப்படுத்தியவர்கள்
- (2) வாழ்வின் உறுதித் தன்மையை எடுத்துரைத்தவர்கள்
- (3) சமயச் சடங்குகளுக்கு உட்பட்டவர்கள்
- (4) சமயங் கடந்து சித்தம் ஒடுங்கி வாழ்பவர்கள்
- (5) சித்து விளையாட்டுக்களைப் புரிபவர்கள்

48. ஆண்டாள்

- (1) நூசிச் செடியின் கீழ் கண்டெடுக்கப்பட்டவர்.
- (2) பேரியாழ்வாரின் அரவன்னைப்பில் வளர்ந்தவர்.
- (3) விள்ளுவைக் காதலனாகக் கொண்டு நாச்சியார் திருமொழியைப் பாடியவர்.
- (4) தென்னாட்டுப் பக்திநூரியில் சிறப்புப் பெறுபவர்.
- (5) பேணபக்கு நெறியாளர்களுள் ஒருவர்.

49. சங்கால வாணியலும் கணிப்பும்

- (1) சங்க இலக்கியங்களில் வாணியல், சோதிடம் பற்றிய கருத்துக்கள் உள்ளன.
- (2) கோள்களின் இயக்கங்களைக் கணித்து நடக்கப் போவதைக் கூறும் கணியங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
- (3) வானத்தில் இராசிதோறும் ஒடுமிகு பெயர்ந்து செல்லல் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
- (4) சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் திங்கள், பட்டவும், நாள் என்ற பதங்கள் வாணிபலுடன் தொடர்புடையனவ.
- (5) சங்கால மக்கள் கோள்கள், நிரிந்துவரும் நான்மீன்கள் பற்றி அறிந்திருந்தனர்.

50 கலையிற்கவாமிகள்

- (1) ஸ்ரீநாராயங்க பாரதியாரின் உத்தம ஸ்ட்ராகக் கருதப்பட்டவர்.
- (2) பேங்கனூர் நீலிமனில் நீலிபதியாகக் கடமையாற்றியவர்.
- (3) 19 ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் பேங்கனூரில் வாழ்ந்தவர்.
- (4) இரும்பைப் பொன்னாககிக் கொடுத்தவர்.
- (5) யாழ்ப்பாணம் பேரியக்கை வீதியை நன்று வாழ்விடமாகக் கொண்டவர்.

കല കിരണ്ടുകൂട്ടുപരമായ പാതക്കളിട്ടാം/New Syllabus

அதிகார பொடி கல்விக் கடை (உயர் போடி) விழாவை, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரிசீலனை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

கிழ்டு வரலாய	II	42	T	II
இந்து சமயம்	II			
Hinduism	II			

படிக் குறை முன்று மணித்தியாலம் <i>Three hours</i>	அமைச்சர் கிழவிடு காலை மேலதிக வாசிப்பு நேரம் Additional Reading Time	- திசைக்கு 10 பி. - 10 நிமிடங்கள் - 10 minutes
---	---	--

வினாப்பத்திற்கை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவிசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

அறிவுறுத்தல்கள் :

* பகுதி I இலிருந்து எவ்வயேறும் இரண்டு வினாக்களையும், பகுதி II இலிருந்து எவ்வயேறும் முன்று வினாக்களையும் தெரிவிசெய்து, எல்லாமாக ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி I

1. (அ) உபநிடதம் என்பதன் பொருளைத் தருக. (2 புள்ளிகள்)

(ஆ) உபநிடதங்கள் தோன்றிய பின்னணியைச் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்க. (4 புள்ளிகள்)

(இ) பிரபஞ்சம் குறித்த உபநிடதங்களின் கருத்துக்களை விவரிக்குக. (6 புள்ளிகள்)

(ஈ) உபநிடதங்கள் கூறும் பிரம்மம் பற்றிய கருத்துக்களை விளக்குக. (8 புள்ளிகள்)

2. (அ) கிராமிய வழிபாட்டின் சிறப்பம்சங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளிகள்)

(ஆ) கிராமிய வழிபாட்டில் இடம்பெறும் ஆண் தெய்வங்கள் நான்கின் பெயர்களைத் தருக. (4 புள்ளிகள்)

(இ) இலங்கையில் கண்ணகி வழிபாட்டின் தோற்றும் பற்றி விவரிக்குக. (6 புள்ளிகள்)

(ஈ) கண்ணகி வழிபாட்டுச் சடங்கில் இடம்பெறும் முக்கிய நிகழ்வுகளை விளக்குக. (8 புள்ளிகள்)

3. (அ) பல்லவர் கால கலை வளர்ச்சிக்குப் பங்காற்றிய பல்லவ மன்னர்கள் இருவரைப் பெயரிடுக. (2 புள்ளிகள்)

(ஆ) பல்லவர் காலத்தில் இசைக்கலை வளர்ச்சி அடைந்தமையைக் காட்டும் சான்றுகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக. (4 புள்ளிகள்)

(இ) பல்லவர் காலக் கோயிறு கட்டடக்கலையின் வகைகளை உதாரணங்களுடன் விவரிக்குக. (6 புள்ளிகள்)

(ஈ) பல்லவர் காலச் சிறபக்கலை பற்றி கருக்கமாக விளக்குக. (8 புள்ளிகள்)

பகுதி II

4. ஆதிசங்கரரின் அந்வைதக் கொள்கையினை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விளக்குக.

- (அ) அந்வைதம் - பொருள் விளக்கம்
- (ஆ) பிரம்மம்
- (இ) ஆண்மை
- (ஈ) உலகம்

(5 × 4 = 20 புள்ளிகள்)

5. சைவசித்தாந்தத்தில் 'பதி' பெறும் முக்கியத்துவத்தை மேல்வருவனவற்றின் அடிப்படையில் விளக்குக.

- (அ) பதியின் இருப்பு
- (ஆ) பதியின் இயல்புகள்
- (இ) இறைவனும் ஆண்மையும்
- (ஈ) ஆண்மையிடுதலையும் இறையநூலும்

(5 × 4 = 20 புள்ளிகள்)

6. இந்துக்களின் வாழ்வினை விரதங்கள் வளம்படுத்துமாற்றை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விளக்குக.

- (அ) விரதம் என்பதன் போருள்
- (ஆ) விரத நியங்கள்
- (இ) கந்தசங்தி விரதம்
- (ஈ) விரதத்தின் பலாபலன்கள்

(5 × 4 = 20 புள்ளிகள்)

7. இந்து சமய வரலாற்றில் மேல்வரும் சித்தர்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

- (அ) திருமூலர்
- (ஆ) சிவபோககவாமிகள்

(10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)

8. இந்து அறிவியல் மரபில் மேல்வருவனவற்றின் வகிப்புகினை விளக்குக.

- (அ) பஞ்சாங்கம்
- (ஆ) வேதங்களில் மருத்துவம்

(10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)
