

**NEW**

|              |   |
|--------------|---|
| கிந்த டர்லம் | I |
| இந்து சமயம்  | I |
| Hinduism     | I |

42 T I

௨:௦௦ ஷேக்கி  
 இரண்டு மணித்தியாலம்  
 Two hours

- ※ எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- ※ விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது கட்டுவண்ணை எழுதுக.
- ※ விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்தும் பின்பற்றுக.
- ※ 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளி (x) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

❶ 1 தொடக்கம் 5 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் 3 மூன்று விடயங்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று ஏதோவொரு காரணத்தினால் ஏனையவற்றுடன் பொருந்தாது. பொருந்தாததைத் தெரிவுசெய்க.

- |                   |                 |                 |                    |                 |
|-------------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 1. (1) திருவாதிரை | (2) சிவராத்திரி | (3) பீரதோஷம்    | (4) தேதாரகௌரி      | (5) கார்த்திகை  |
| 2. (1) இருத்தல்   | (2) கிடத்தல்    | (3) பரநிந்தை    | (4) ஆவிருதி        | (5) மேவல்       |
| 3. (1) சங்கரர்    | (2) மெய்கண்டார் | (3) மத்துவர்    | (4) நீலகண்டர்      | (5) இராமானுஜர்  |
| 4. (1) மகிமா      | (2) கரிமா       | (3) தாரணை       | (4) ஈசத்துவம்      | (5) வசித்துவம்  |
| 5. (1) விஜயாலயன்  | (2) இராஜசிம்மன் | (3) நந்திவர்மன் | (4) பரமேசுவரவர்மன் | (5) சிம்மவிஷ்ணு |

9. 6 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து சோடிச் சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சோடியிலுள்ளவை ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தவில்லை. பொருந்தாத அச்சோடிச் சொல்லைத் தெரிவிசெய்க.

- |    |                    |   |                                 |
|----|--------------------|---|---------------------------------|
| 6. | (1) இயமம்          | - | தீய செயல்களைத் தவிர்த்தல்       |
|    | (2) நிமிமம்        | - | ஒழுங்குவிதிகளைக் கடைப்பிடித்தல் |
|    | (3) ஆசனம்          | - | இருத்தல்                        |
|    | (4) பிராணாயாமம்    | - | கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்தல்        |
|    | (5) பிரத்தியாகாரம் | - | புலனடக்கம்                      |
- 
- |    |              |   |                        |
|----|--------------|---|------------------------|
| 7. | (1) படைத்தல் | - | எழுத்தாணி பிடித்த கரம் |
|    | (2) காத்தல்  | - | மோதகம் இருக்கும் கரம்  |
|    | (3) அழித்தல் | - | அங்குசம் ஏந்திய கரம்   |
|    | (4) அருளல்   | - | அமுதகலசம்              |
|    | (5) மறைத்தல் | - | பெரியசெவி              |



8. (1) திருச்சிராப்பள்ளி குகைக்கல்வெட்டு - இராஜசிம்மனின் சிவபக்தியைப் புலப்படுத்துவது  
 (2) பதவியாக கல்வெட்டு - காளி கணத்தவர் அமைத்த காளிகோயில் பற்றிக் கூறுவது  
 (3) மிகிந்தலைக் கல்வெட்டு - ஐயங்கொண்ட சாளமேக சதுர்வேதி மங்கலம் பற்றிக் கூறுவது  
 (4) குடுமியான் மலைக்கல்வெட்டு - மகேந்திரவர்மனின் ஆழ்ந்த சிவபக்தியைப் புலப்படுத்துவது  
 (5) மாமல்லபுரம் கணேசர் கோயிற்கல்வெட்டு - பரமேசுவரவர்மனின் சிவபக்தியைப் புலப்படுத்துவது

9. (1) ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவல் - யாழ்ப்பாணத்து சமயநிலை  
 (2) சுவாமி விபூலானந்தர் - கணேசதோத்திர பஞ்சகம்  
 (3) யோசாச பண்டிதர் - செகராசசேகர மாலை  
 (4) சபாபதி சோதிடர் - சந்தானமணி  
 (5) அராலி இராமலிங்க முனிவர் - சந்தானதீபிகை

10. (1) சாங்கியம் - இருமைவாதம்  
 (2) யோகம் - ஈஸ்வர சாங்கியம்  
 (3) சூனவாதம் - பேதவாதம்  
 (4) சைவசித்தாந்தம் - சுத்தமாயா பரிணாமவாதம்  
 (5) அத்வைதம் - பேதாபேதவாதம்

11. 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் அ, ஆ என்னும் நிரல்களின் கீழ் சில விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அ நிரலுக்கு ஏற்ற விதத்தில் ஆ நிரலில் உள்ள விடயங்கள் பொருத்தமாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள சேர்மானத்தைத் தெரிவுசெய்க.

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| அ                            | ஆ                              |
| 11. (i) உண்மை விளக்கம்       | A - உமாபதிசிவாச்சாரியார்       |
| (ii) கண்ணகி வழிபாடு          | B - நந்தி இலட்சினை             |
| (iii) ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் | C - சித்தானைக்குட்டி சுவாமிகள் |
| (iv) கோவிந்தசாமி             | D - மனவாசகம் கடந்தார்          |
| (v) உண்மைநெறி விளக்கம்       | E - பத்தாசி                    |
| (1) AEBDCD (2) AEBDC         | (3) AECBD (4) DEBCA (5) DECBA  |

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| அ                         | ஆ                             |
| 12. (i) காரைக்காலம்மையார் | A - மலையகம்                   |
| (ii) காமன்குத்து          | B - சங்கரர்                   |
| (iii) நல்வழி              | C - சங்கமருவிய காலம்          |
| (iv) வடபாங்கு தென்பாங்கு  | D - மன்னார்                   |
| (v) பஜகோவிந்தம்           | E - ஓளவையார்                  |
| (1) AECDB (2) CABDE       | (3) CAEDB (4) CDEAB (5) DECAB |

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| அ                      | ஆ                             |
| 13. (i) சைவசித்தாந்தம் | A - முருகன்                   |
| (ii) இலிங்காயதர்கள்    | B - மெய்கண்டசாத்திரம்         |
| (iii) குறிஞ்சிநிலம்    | C - திருக்கோணேச்சரம்          |
| (iv) திருஞானசம்பந்தர்  | D - வீரசைவர்                  |
| (v) தமிழாகமம்          | E - திருமந்திரம்              |
| (1) ADECB (2) BDACE    | (3) BEACD (4) BECAD (5) CBDAE |

- |                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| அ                         | ஆ                             |
| 14. (i) காமகலாவினாசம்     | A - தஞ்சாவூர்                 |
| (ii) திருவாவடுதுறை ஆதீனம் | B - இராமானுஜர்                |
| (iii) சோழர்               | C - மதுரை                     |
| (iv) பிரபக்தி             | D - நமசிவாய முந்ததிகள்        |
| (v) நாயக்கர்              | E - சாக்தாகமம்                |
| (1) BEDAC (2) DEBAC       | (3) EDABC (4) EDACB (5) EDCBA |



15. (i) பொன்னுவை (ii) நம்பியாண்டார் நம்பி (iii) சிவாலயம் (iv) வைணவ ஆலயம் (v) கச்சியப்ப முனிவர்
- A - தணிகைப் புராணம்  
B - தேவதானம்  
C - திருவிடையாட்டம்  
D - திருநாரையூர் விநாயகர் திருவிரட்டை மணிமாலை  
E - வானவன் மாதேவி ஈஸ்வரம்
- (1) BDEAC (2) CDBAE (3) EABCD (4) EDBCA (5) EDCBA

16. தொடக்கம் 30 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அதன் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

16. "சில ஆன்மாக்கள் நரகத்தையடைந்து என்றும் நரகவாசிகளாகவே இருக்கும்; அவற்றுக்கு விமோசனமே கிடையாது." என்ற கொள்கையுடையவர்

- (1) சங்கரர் (2) மத்துவர் (3) இராமானுஜர்  
(4) நிம்பாக்கர் (5) வல்லபர்

17. "அன்பே கடவுள்; இவ்வுண்மையை உணர்ந்து வாழ்க்கை நடத்துதலே பக்தி யோகம்." எனக் கூறும் நூல்

- (1) பகவத்கீதை (2) யோகசூத்திரம் (3) சாங்கியகாரிகை  
(4) பக்திசூத்திரம் (5) மாண்டுக்கிய காரிகை

18. மாண்டுக்கிய காரிகை என்ற நூலை எழுதியவர்

- (1) மத்துவர் (2) வியாசர் (3) சங்கரர்  
(4) கௌடபாதர் (5) யாக்குவல்கியர்

19. "தூய்மையான இறைவனை தூய பாடல்களால் போற்றுவோமாக" என்று குறிப்பிடும் இலக்கியம்

- (1) இருக்கு வேதம் (2) யசுர் வேதம் (3) சாம வேதம்  
(4) அதர்வண வேதம் (5) வாயுபுராணம்

20. "வேத மோடாகம் மெய்யாம் இறைவன் நூல்" எனக் குறிப்பிடுவது

- (1) சிவஞானபோதம் (2) திருமந்திரம் (3) சிவப்பிரகாசம்  
(4) திருவருட்பயன் (5) உண்மை விளக்கம்

21. "ஓர் நாமம் ஓர் உருவம் ஒன்றுமில்லார்க்கு ஆயிரம் திருநாமம் பாடி தெள்ளேணம் கொட்டாமோ" எனப் பாடியவர்

- (1) திருஞானசம்பந்தர் (2) திருநாவுக்கரசர் (3) சுந்தரர்  
(4) சேந்தனார் (5) மாணிக்கவாசகர்

22. ஈழத்துச் சித்தர்களுள் "நீ ஒரு தெய்வீக மனிதர்" என அறிஞர் பிறுளணி என்பவரால் சிறப்பிக்கப்பட்டவர்

- (1) சிவயோகசுவாமிகள் (2) கடையிற்குவாமிகள் (3) செல்லப்பாசுவாமிகள்  
(4) சித்தானைக்குட்டி சுவாமிகள் (5) குடையிற்குவாமிகள்

23. 'சிவானந்தநடனம்' எனும் நூலினை இயற்றியவர்

- (1) சுவாமி விபுலானந்தர் (2) ஞானப்பிரகாசர் (3) ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்  
(4) காசிவாசி செந்திநாதையர் (5) ஆனந்தகுமாரசுவாமி

24. இசையில் மிகுந்த தேர்ச்சிப் பெற்றமையால் 'வாத்யவித்யாதரன்', 'வீணாதரன்' என்று அழைக்கப்படுபவன்

- (1) நத்திவர்மன் (2) இராஜசிம்மன் (3) மகேந்திரவர்மன்  
(4) மாமல்லன் (5) இராஜராஜசோழன்

25. ஆலயக் கொடிமரத்தில் உள்ள கொடிச்சீலை குறித்து நிற்பது

- (1) பதி (2) பக (3) சக்தி (4) ஆணவம் (5) மாயை

26. பின்வருவனவற்றுள் பெரியாழ்வார் இயற்றிய பிரபந்தங்களைக் குறிப்பது

- (1) திருப்பல்லாண்டு, திருவிருத்தம்  
(2) திருவாசிரியம், திருவாய்மொழி  
(3) திருச்சந்தவிருத்தம், திருமொழி  
(4) திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி  
(5) திருப்பல்லாண்டு, பெரியதிருமொழி



27. பின்வருவனவற்றுள் 'மகாபுராணங்கள்' என்னும் வகைக்குரியன மாத்திரம் உள்ளடங்கும் தொகுதி

- (1) விஸ்ணுபுராணம், பாகவதபுராணம், பத்மபுராணம், ஸ்கந்தபுராணம்
- (2) கருடபுராணம், நாரதபுராணம், விநாயகபுராணம், பெரியபுராணம்
- (3) பத்மபுராணம், தட்ஷணகைலாசபுராணம், கருடபுராணம், இலிங்கபுராணம்
- (4) திருவிளையாடற்புராணம், கந்தபுராணம், பெரியபுராணம், திருவாதவூரடிகள்புராணம்
- (5) மார்க்கண்டேயபுராணம், பிரமாண்டபுராணம், பெரியபுராணம், கந்தபுராணம்

28. 'தேசத்துக்கோயில்' என்று சிறப்பிக்கப்படுவது

- (1) முன்னேஸ்வரம்
- (2) நல்லூர் முருகன் கோயில்
- (3) தாந்தாமலை முருகன் கோயில்
- (4) கொக்கட்டிச்சோலைத் தான்தோன்றிஸ்வரம்
- (5) மனமாங்கப்பிள்ளையார் கோயில்

29. இந்து சமய மரபில் எஜமானுக்கும் பணியாளனுக்கும் இடையிலான உறவுமுறையாக அமைவது

- (1) தாஸ்யம்
- (2) சகியம்
- (3) மதுரம்
- (4) வாட்சல்யம்
- (5) சாந்தம்

30. இந்து சோதிட மரபில் நட்சத்திரங்களைக் கொண்டு கணிக்கப்படுவது

- (1) கிழமை
- (2) திதி
- (3) கரணம்
- (4) அயனங்கள்
- (5) யோகம்

31. 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் உரிப தலைப்புடன் பொருந்தாததைத் தெரிவுசெய்க.

31. நபராஜமூர்த்தம்

- (1) சிவமூர்த்தங்களுள் ஒன்று
- (2) சைவசித்தாந்தக் கோட்பாடுகளை விளக்குவது
- (3) மார்கழித் திருவாதிரையுடன் தொடர்புடையது
- (4) ஆதியும் அந்தமும் இல்லா பரம்பொருள் நத்துவத்தை உணர்த்துவது
- (5) ஆலயங்களில் ஆடல் வல்லானாகச் சிறப்பிக்கப்படுவது

32. பக்தி இயக்க காலம்

- (1) தலபுராணங்கள் அதிகம் தோற்றம் பெற்றன.
- (2) வேதாசிரம மரபுகள் பரவின.
- (3) கலைகள் வளர்ச்சி பெற்றன.
- (4) பிராமணக் குடியிருப்புகள் விரிவுபடுத்தப்பட்டன.
- (5) சைவ, வைஷ்ணவ சமயங்கள் எழுச்சி பெற்றன.

33. விக்ரிகக் கலை

- (1) சிற்பக் கலையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது.
- (2) சிற்ப சாஸ்திர விதிகளுக்கமைவாக அமைக்கப்படுவது.
- (3) சோழர் காலப்பகுதியில் வெண்கலப் படிமங்கள் வார்க்கப்பட்டன.
- (4) பல்லவர் காலத்தில் தோற்றம் பெற்றது.
- (5) நிலையாக ஓரிடத்தில் நிறுவப்படுவது 'அசல விக்ரிகம்' என அழைக்கப்படும்.

34. சிந்துவெளிகால சமயநிலை

- (1) தரைப்பெண் வழிபாடு நிலவியது.
- (2) நிவேதன வழிபாட்டுக்கான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளன.
- (3) தொல்பொருட்கள் இந்து சமயச் சார்புடையன.
- (4) இலிங்க வழிபாடுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன.
- (5) இந்திரன் முக்கிய தெய்வமாக வழிபடப்பட்டான்.



35. சிவராத்திரி காலம்

- (1) சிவனின் விரதகாலம்
- (2) கண்ணப்பர் பூசித்த காலம்
- (3) இலிங்கோற்பவ காலம்
- (4) அடிமுடி தேடிய காலம்
- (5) ஆன்மாக்கள் அருள் பெறும் காலம்

● மேல்வரும் பகுதியில் A தொடக்கம் J வரையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் இவ்விரண்டு சொற்கள் குறிப்பிட்டவொரு விடயத்தோடு தொடர்புடையவை. அவற்றின் பொருத்தப்பாட்டின் அடிப்படையில் 36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தைத் தெரிவுசெய்க.

|                      |             |                |                  |              |
|----------------------|-------------|----------------|------------------|--------------|
| A<br>கதிரைமலைப்பள்ளி | B<br>நாதம்  | C<br>சம்பந்தர் | D<br>பரிணாமவாதம் | E<br>புருடன் |
| F<br>சரீர்சரீர்      | G<br>பாலாவி | H<br>பிரகிருதி | I<br>பரராஜசேகரம் | J<br>விந்து  |

36. ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளின் காலத்தோடு தொடர்புடைய சேர்மானம்

- (1) AI
- (2) AG
- (3) CI
- (4) GJ
- (5) EH

37. திருக்கேதீச்சரத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்

- (1) AE
- (2) BJ
- (3) CG
- (4) CI
- (5) DG

38. சாங்கிய தத்துவத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்

- (1) AF
- (2) DJ
- (3) EF
- (4) EH
- (5) FH

39. அருவத் திருமேனியோடு தொடர்புடைய சேர்மானம்

- (1) AH
- (2) BE
- (3) BJ
- (4) CJ
- (5) HJ

40. விசித்பாத்வைத தத்துவத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்

- (1) AG
- (2) BJ
- (3) DF
- (4) EH
- (5) FJ

● 41 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் தலைப்புக்கு மிகப் பொருத்தமானதைத் தெரிவுசெய்க.

41. பிரமச்சரிய நிலையின் முக்கிய செயற்பாடு

- (1) கல்வியையும் ஒழுக்கத்தையும் கற்றல்
- (2) குருவுக்குத் தட்சிணை வழங்குதல்
- (3) தமக்குரிய வேலையைத் தாமே செய்தல்
- (4) திருமணமாகும் வரை குருவின் ஆச்சிரமத்தில் தங்கியிருத்தல்
- (5) பெற்றோர்களுக்குச் சேவை செய்தல்

42. கர்மயோகம் என்பது

- (1) காமியம், நிஷ்காமியம் என இருவகையாக விளக்கமுறுவது
- (2) செயல்முலம் இறைவனுடன் இணைதல்
- (3) பகவத்கீதையில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது
- (4) ஸ்வதர்மத்தை வலியுறுத்துவது
- (5) மூவகை யோகங்களுள் ஒன்று

43. ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரின் சமூகப்பணிகளுள் பிரதானமானது

- (1) ஸ்ரீராமபடனம் செய்தமை
- (2) சமயப்பிரசங்கம் ஆற்றியமை
- (3) கஞ்சித்தொட்டித் தருமம் மேற்கொண்டமை
- (4) சமயநூல்கள் பலவற்றை எழுதியுள்ளமை
- (5) சிவாகம வழிபாட்டு நெறியை வலியுறுத்தியமை



44. நீதிநூல்களில் திருக்குறளின் முக்கியத்துவம்

- (1) திருவள்ளுவரால் எழுதப்பட்டது.
- (2) முப்பால் என அழைக்கப்படுகிறது.
- (3) பலமொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.
- (4) பல உரைகள் எழுந்துள்ளன.
- (5) வாழ்வியல் அறங்களை பிரதானப்படுத்துவது.

45. முன்னேஸ்வர் தொன்மம்

- (1) புத்தனம் மாவட்டத்திலுள்ள சிலாபத்தில் அமைந்துள்ளது.
- (2) இராமபிரான் வழிபட்ட தலம்.
- (3) முன்னேஸ்வர் மான்மியம் இதன் சிறப்பைக் கூறுகிறது.
- (4) கிரத்திரீ ராஜசிங்கன் பணிபுரிந்தான்.
- (5) மாயவன் ஆறு, இதன் தீர்த்தமாக உள்ளது.

46. சைவத்தின் முடிந்த முடிபு

- (1) சுத்தாத்துவித முத்தி
- (2) இருள் மலத்தை ஏற்றுக்கொள்வது
- (3) முப்பொருள் உண்மை
- (4) ஆன்மா சார்ந்ததன் வண்ணமானது
- (5) பதிக்கு இருநிலைகள் உண்டு

47. சித்தர்கள்

- (1) பக்தியை முதன்மைப்படுத்தியவர்கள்
- (2) வாழ்வின் உறுதித் தன்மையை எடுத்துரைத்தவர்கள்
- (3) சமயச் சடங்குகளுக்கு உட்பட்டவர்கள்
- (4) சமயங் கடந்து சித்தம் ஒடுங்கி வாழ்பவர்கள்
- (5) சித்து விளையாட்டுக்களைப் புரிபவர்கள்

48. ஆண்டாள்

- (1) துளசிச் செடியின் கீழ் கண்டெடுக்கப்பட்டவர்.
- (2) பெரியாழ்வாரின் அரவணைப்பில் வளர்ந்தவர்.
- (3) விஷ்ணுவைக் காதலனாகக் கொண்டு நாச்சியார் திருமொழியைப் பாடியவர்.
- (4) தென்னாட்டுப் பக்திநெறியில் சிறப்புப் பெறுபவர்.
- (5) பெண்பக்தி நெறியாளர்களுள் ஒருவர்.

49. சங்ககால வானியலும் கணிப்பும்


- (1) சங்க இலக்கியங்களில் வானியல், சோதிடம் பற்றிய கருத்துக்கள் உள்ளன.
- (2) கோள்களின் இயக்கங்களைக் கணித்து நடக்கப் போவதைக் கூறும் கணியன்கள் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
- (3) வானத்தில் இராசிதோறும் ஞாயிறு பெயர்ந்து செல்லல் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
- (4) சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் திங்கள், பட்ஷம், நாள் என்ற பதங்கள் வானியலுடன் தொடர்புடையவை.
- (5) சங்ககால மக்கள் கோள்கள், திரிந்துவரும் நான்மீன்கள் பற்றி அறிந்திருந்தனர்.

50. கலையிற்கவாமிகள்

- (1) ஸ்ரீநரசிங்க பாரதியாரின் உத்தம சீடராகக் கருதப்பட்டவர்.
- (2) பெங்களூர் நீதிமன்றில் நீதிபதியாகக் கடமையாற்றியவர்.
- (3) 19 ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் பெங்களூரில் வாழ்ந்தவர்.
- (4) இரும்பைப் பொன்னாக்கிக் கொடுத்தவர்.
- (5) யாழ்ப்பாணம் பெரியகடை வீதியை தனது வாழ்விடமாகக் கொண்டவர்.



தல திர்டேயபுதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus


**ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව**  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020  
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

|               |    |
|---------------|----|
| கிந்தை வரம்பு | II |
| இந்து சமயம்   | II |
| Hinduism      | II |

42 T II

சூழ்வு மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| අමතර කියවීමේ කාලය       | - මිනිත්තු 10 යි. |
| மேலதிக வாசிப்பு நேரம்   | - 10 நிமிடங்கள்   |
| Additional Reading Time | - 10 minutes      |

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

**அறிவுறுத்தல்கள் :**

\* பகுதி I இலிருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களையும், பகுதி II இலிருந்து எவையேனும் மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி I

1. (அ) உபநிடதம் என்பதன் பொருளைத் தருக. (2 புள்ளிகள்)
  - (ஆ) உபநிடதங்கள் தோன்றிய பின்னணியைச் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்க. (4 புள்ளிகள்)
  - (இ) பிரபஞ்சம் குறித்த உபநிடதங்களின் கருத்துக்களை விவரிக்குக. (6 புள்ளிகள்)
  - (ஈ) உபநிடதங்கள் கூறும் பிரம்மம் பற்றிய கருத்துக்களை விளக்குக. (8 புள்ளிகள்)
  2. (அ) கிராமிய வழிபாட்டின் சிறப்பம்சங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளிகள்)
  - (ஆ) கிராமிய வழிபாட்டில் இடம்பெறும் ஆண் தெய்வங்கள் நான்கின் பெயர்களைத் தருக. (4 புள்ளிகள்)
  - (இ) இலங்கையில் கண்ணகி வழிபாட்டின் தோற்றம் பற்றி விவரிக்குக. (6 புள்ளிகள்)
  - (ஈ) கண்ணகி வழிபாட்டுச் சடங்கில் இடம்பெறும் முக்கிய நிகழ்வுகளை விளக்குக. (8 புள்ளிகள்)
  3. (அ) பல்லவர் கால கலை வளர்ச்சிக்குப் பங்காற்றிய பல்லவ மன்னர்கள் இருவரைப் பெயரிடுக. (2 புள்ளிகள்)
  - (ஆ) பல்லவர் காலத்தில் இசைக்கலை வளர்ச்சி அடைந்தமையைக் காட்டும் சான்றுகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக. (4 புள்ளிகள்)
  - (இ) பல்லவர் காலக் கோயிற் கட்டடக்கலையின் வகைகளை உதாரணங்களுடன் விவரிக்குக. (6 புள்ளிகள்)
  - (ஈ) பல்லவர் காலச் சிற்பக்கலை பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக. (8 புள்ளிகள்)



## பகுதி II

4. ஆதிசங்கரரின் அத்வைதக் கொள்கையினை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விளக்குக.

- (அ) அத்வைதம் - பொருள் விளக்கம்
- (ஆ) பிரம்மம்
- (இ) ஆன்மா
- (ஈ) உலகம்

(5 × 4 = 20 புள்ளிகள்)

5. சைவசித்தாந்தத்தில் 'பதி' பெறும் முக்கியத்துவத்தை மேல்வருவனவற்றின் அடிப்படையில் விளக்குக.

- (அ) பதியின் இருப்பு
- (ஆ) பதியின் இயல்புகள்
- (இ) இறைவனும் ஆன்மாவும்
- (ஈ) ஆன்மவிடுதலையும் இறையருளும்

(5 × 4 = 20 புள்ளிகள்)

6. இந்துக்களின் வாழ்வினை விரதங்கள் வளம்படுத்துமாற்றை மேல்வரும் தலைப்புகளில் விளக்குக.

- (அ) விரதம் என்பதன் பொருள்
- (ஆ) விரத நியமங்கள்
- (இ) கந்தசஷ்டி விரதம்
- (ஈ) விரதத்தின் பலபலன்கள்

(5 × 4 = 20 புள்ளிகள்)

7. இந்து சமய வரலாற்றில் மேல்வரும் சித்தர்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

- (அ) திருமூலர்
- (ஆ) சிவபோககவாமிகள்

(10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)

8. இந்து அறிவியல் மரபில் மேல்வருவனவற்றின் வகிபங்கினை விளக்குக.

- (அ) பஞ்சாங்கம்
- (ஆ) வேதங்களில் மருத்துவம்

(10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)

\*\*\*