AL/2019/42/S-I(OLD)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

පැරණි නිර්දේශය/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

OLD

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

හින්දු ධර්මය I
இந்து சமயம் I
Hinduism I

42 S I

2019.08.05 / 0830 - 1030

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

* **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ **විභාග අංකය** ලියන්න.
* උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
* **1** සිට **50** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරාගෙන, එහි **අංකය** උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි **කතිරයක් (×)** යොදා දක්වන්න.

- අංක **1** සිට **5** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් එකක් කුමක් හෝ හේතුවක් නිසා අනෙකුත් ඒවා සමග නොගැළපේ. එම **නොගැළපෙන** කරුණ තෝරන්න.

1. (1) පිරුදුවි (2) තේයු (3) වායු (4) අප්පු (5) නිරුදී

2. (1) ශිව පුරාණම් (2) විශ්ණු පුරාණම් (3) බ්‍රහ්ම පුරාණම් (4) සූර්ය පුරාණම් (5) පෙරිය පුරාණම්

3. (1) සජාතීය බේදය (2) අප්පිදරක් සිත්ති (3) සුවකද බේදය (4) ජීවපරස්පර බේදය (5) විජාතීය බේදය

4. (1) නම්මාල්වාර් (2) පේයාල්වාර් (3) ඉලෛයාල්වාර් (4) පෙරියාල්වාර් (5) පූදත්තාල්වාර්

5. (1) තාරනෛ (2) ප්‍රාප්ති (3) පිරත්තියාකාරම් (4) ආසනම් (5) නියමම්

- අංක **6** සිට **10** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ පද යුගල පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් එක යුගලයක පද එකිනෙකට නොගැළපේ. එම **නොගැළපෙන** පද යුගලය තෝරන්න.

6. (1) කර්ෂනම් - දේවාල ගෙපළ සෑදීම
(2) නිත්‍ය පිළිවෙත - දිනපතා සිදු වන දෙය
(3) කොඩි ගස - ආත්මය (පසු) සංකේතවත් කරයි
(4) පිරදිෂ්ටෛ - දේවාලවල දේව පිළිම ස්ථාපිත කිරීම
(5) උට්සවම් - පිළිවෙත්වල සිදු වන වැරදි නිරාකරණය කිරීම සඳහා කරනු ලබන්නකි.

7. (1) ආසාරභක්ති - පිළිවෙත්වලින් සමන්විත ය.
(2) නාරදර් - භක්ති සූත්‍රය
(3) පිරභක්ති - පූර්ණ නිර්වාණය
(4) වාත්සල්යම් - පෙම්වතා සහ පෙම්වතිය අතර පවතින සබඳතාවය
(5) සගියම් - මිත්‍රත්වය

8. (1) විකට්පම් - තමා ගැළපුන ද අන් අය නොගැළපීම ලෙස පැවසීම
(2) කට්පම් - කැමති දේ වෙත යොමු වීම
(3) ක්‍රෝධය - යමක් කෙරෙහි ලොල් වීම
(4) අඥර් - සැමවිටම දුක්බරව සිටීම
(5) මදම් - අහංකාර ලෙස සිටීම

9. (1) තුන්වන ශිව දේවාලය - වානවන් මාදේවීශ්වරම්
(2) හතරවන ශිව දේවාලය - මින්නේරිය තෝප්පවාවි
(3) සිත්තාන්ද තීබිගෙ - ජේ. එම්. නල්ලසාමි පිල්ලෛ
(4) තිරුක්කෝනේෂ්වරම් - දක්ෂිණකෛලාස පුරාණම්
(5) තිරික්කේදීෂ්වරම් - තාලික් කුමරන්

10. (1) හින්දු පෝට් සු රාජරත්නම් - ශෛවාසිරියර් කලා ශාලෛ
(2) සර් පොන්නම්බලම් රාමනාදන් - පරමේශ්වරන් දේවාලය
(3) සභාපති නාවලර් - චෙන්නායි සිත්තාන්ධ විද්‍යානුභාලන් මුද්‍රණාලය
(4) රත්තිනා නවරත්තම් - ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ තිරුවාසගම් පැහැදිලි කිරීමේ ග්‍රන්ථය
(5) ආරුමුගනාවලර් - කෝප්පායි විද්‍යානුභාලන මුද්‍රණාලය

● අංක **11** සිට **15** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ **'අ'** තීරුව සහ **'ආ'** තීරුව යටතේ කරුණු කිහිපයක් දී ඇත. **'ආ'** තීරුවේ ඒවා **'අ'** තීරුවට අනුව ගළපා ඇති වරණය තෝරන්න.

11.

'අ'	'ආ'
(i) ආප්තම්	A - අනුපලප්ති
(ii) සාංගියම්	B - රසුනාදර්
(iii) ඉන්මයි	C - සුරුදිප්‍රමානම්
(iv) නවන්‍යාය මතය	D - සමවායම්
(v) ගණාදර්	E - යෝගම්

More Past Papers at
tamilguru.lk

(1) C E A B D (2) C E B A D (3) C E D B A (4) E C B A D (5) E C B D A

12.

'අ'	'ආ'
(i) ඍග් වේදය	A - උසස්ම ධර්මය වන්නේ 'ආසාරම්' ය
(ii) මහාභාරතය	B - ප්‍රධමා ධර්මය
(iii) මුණ්ඩක උපනිෂද්	C - සත්‍ය මේව ජයදේ
(iv) තෛත්‍රිය උපනිෂද්	D - උසස්ම ධර්මය වන්නේ අවිහිංසාවයි
(v) මනුෂ්මිරුදි	E - ධර්මම් සර

(1) B C D E A (2) B D C E A (3) C B A E D (4) D A B C E (5) E A C D B

13.

'අ'	'ආ'
(i) පෙරියාමෛ කුට්ටි ස්වාමිහල්	A - ගෝවින්ද සාමි
(ii) සිත්තාමෛ කුට්ටි ස්වාමිහල්	B - මුත්තියානන්දර්
(iii) නාවනාදසිත්තර්	C - කුවින්ස්බෙරි වත්ත
(iv) කඩෛයිට් ස්වාමිහල්	D - කපිතාවත්ත
(v) යෝගර් ස්වාමිහල්	E - මාවිට්ටපුරම්

(1) B C A E D (2) C D A B E (3) D A B C E (4) D A B E C (5) D A C B E

14.

'අ'	'ආ'
(i) උදයගිරි ගුහා දේවාලය	A - චෝලවරුන්ගේ ප්‍රදේශය
(ii) ජලසයනම්	B - ඒරන් නරසිම්මර්
(iii) අයිරාවදේශ්වරම්	C - රාජසිංහ ශෛලිය
(iv) භෘගදීශ්වරම්	D - ලෙබාෂි වීරපත්ත්‍රිර් දේවාලය
(v) විජයනගර් නායක්කර්	E - කේරලාන්දගන් පිවිසුම

(1) B C A D E (2) B C A E D (3) B C E A D (4) C B A D E (5) C B A E D

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න.

15. ‘අ’ ‘ආ’

(i) අත්වෛදම් A - වීරශෛවර්
(ii) කට්පම් B - අරුත්තාභක්ති
(iii) කන්මම් C - අදුරුමලම්
(iv) ඉට්ටලිංගම් D - මේවල්
(v) මත්තුවර් E - පන්මෙ වාදය

(1) B C A D E (2) B C D A E (3) B C D E A (4) E B C D A (5) E B D A C

- අංක **16** සිට **30** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව දී ඇති පිළිතුරු අතුරෙන් වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරන්න.

16. සංස්කෘතික ශාස්ත්‍ර සම්ප්‍රදාය හා ‘තමිල් පුලමෛ’ සම්ප්‍රදාය අතර සබඳතාව පෙන්වන ග්‍රන්ථය
(1) පෙරිය පුරාණම් (2) තිරුමන්දිරම්
(3) කන්ද පුරාණම් (4) තිරුවිලෛයාඩල් පුරාණම්
(5) ශිව පුරාණම්

17. ස්වභාවදහම හා සම්බන්ධ කර දෙවියන් ප්‍රශංසා කර ගැයීමේ පුරෝගාමියා කවු ද?
(1) සුන්දරර් (2) අප්පර් (3) සම්බන්තර්
(4) සේන්දනාර් (5) කබිලර්

18. ‘සිට්පක්කලෛ කලංජියම්’ යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන්නේ,
(1) ධර්මරාජ රථයයි. (2) භීම රථයයි. (3) සගාදේව රථයයි.
(4) කොට්ට්‍රවෛ රථයයි. (5) අර්ජුන රථයයි.

19. ඉසුරුමුණියේ කැටයම් නිර්මාණය කළ වකවානුව වන්නේ,
(1) පොළොන්නරුව ය. (2) අනුරාධපුරය ය. (3) ගම්පොළ ය.
(4) මහනුවර ය. (5) කුරුණෑගල ය.

20. දෙවිනුවර විෂ්ණු දේවාලය පිළිබඳ සඳහන් සෙල් ලිපිය කුමක් ද?
(1) පදවිය සෙල් ලිපිය (2) නිලාවෙලි සෙල් ලිපිය
(3) 2 වන පරාක්‍රමබාහු සෙල් ලිපිය (4) කෝනේෂර් සෙල් ලිපිය
(5) මැදිරිගිරිය සෙල් ලිපිය

21. කොළඹ විවේකානන්ද සභාව පිහිටවූ වර්ෂය කුමක් ද?
(1) 1888 (2) 1902 (3) 1923 (4) 1930 (5) 1955

22. ශිව භක්තිකයන්ගේ දේහ ස්වරූපයේ සුන්දරත්වය “ආරම් කණ්ඩිගෛ ආඩෛයුම් කන්දෛයේ” යනුවෙන් සඳහන් කරන ලද්දේ,
(1) තිරුමුලර් විසිනි. (2) කණම් පුල්ලර් විසිනි. (3) සේක්කිලාර් විසිනි.
(4) සම්බන්තර් විසිනි. (5) සුන්දරර් විසිනි.

23. ‘සගලාගම පණ්ඩිතර්’ යන ගෞරව නාමය හිමි වූයේ,
(1) මෙයිකණ්ඩ දේවර්ට ය. (2) අරුණන්දි සිවාචාරියාර්ට ය.
(3) උමාපදි සිවාචාරියාර්ට ය. (4) පරන්ජෝදි මුනිවර්ට ය.
(5) මරෛඥාන සම්බන්තර්ට ය.

24. සංගම වන්දනාවේ වැදගත්කම පිළිබඳව සඳහන් කරන පළමු ග්‍රන්ථය
(1) තිරුත්තොන්ඩර් තොගෛ (2) තිරුත්තොන්ඩර් තිරුවන්තාති
(3) තිරුත්තොන්ඩර් පුරාණම් (4) තිරුත්තොන්ඩර් සරිදම්
(5) තිරුත්තොන්ඩර් අන්තාති

25. කෙනකු ශෛව භක්තිකයකු (ශෛව සමයී) වීමට මූලික සුදුසුකම වන්නේ,
(1) තීක්ෂාව ලබා ගැනීම (2) විභූදි පැළඳීම
(3) උරුත්තිරාක්කම් පැළඳීම (4) දේවාල වන්දනා කිරීම
(5) ධාර්මික මාර්ගයේ ජීවිතය ගෙනයාම

[හතරවැනි පිටුව බලන්න.

26. ආදිශංකරර් විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
(1) බජගෝවින්දම්, වේදාර්ථ සංකිරහම්, අනුව්‍යාක්‍යානම්, සිවානන්දලහරි, නිත්‍යතිරුවාදනප්පඩි
(2) විවේක සූඩාමනි, සුබ්‍රමණිය පූජංගම්, වේදාන්ත තීබම්, භාරත තාට්පරිය නිර්ණයම්, සර්වමූලම්
(3) වේදාන්ත සාරම්, ආරියාසදගම්, උපදේශකශ්රි, ශ්‍රී සෞන්දර්ය ලහරි, සූත්‍ර පාඩියම්
(4) ආර්ය සදගම්, සිවානන්ද ලගරි, සුබ්‍රමනිය පූජංගම්, විවේකසූඩාමනි, බජගෝවින්දම්
(5) වේදාර්ථ සංකිරහම්, බජගෝවින්දම්, මනීෂාපංජගම්, නිත්‍යතිරුවාදනප්පඩි, භාගවද තාට්පරිය නිර්ණයම්

27. සි. ත. මු. පසුබදි චෙට්ටියාර් හා සම්බන්ධ තොරතුරු ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) තිරුකේදීශ්වරම, මදුරෙර තමිල් සංගම්, කොච්චිකඩේ පොන්නම්බල වානේශ්වරම්, කොළඹ නීති විද්‍යාලය, වික්ටෝරියා පුස්තකාලය
(2) ඉන්දු සාදනම් පුවත්පත, කුම්භකෝනම් රජයේ විදුහල, වන්නෙ වෛතීෂ්වරර් දේවාලය, හින්දු යෞවන සමාජය, වන්නෙ ශෛව ප්‍රකාශ විද්‍යාසාලෛ
(3) ශෛව පරිපාලන සභාව, ශෛවාංගිල පාසල, ශෛව සිද්ධාන්ත සමාජය, ශෛවාසිරියර් කලාශාලෛ, තිරුකේදීශ්වරම
(4) වික්ටෝරියා පුස්තකාලය, ශෛව පරිපාලන සභාව, තිරුක්කේදීෂ්වරම, ශෛව විද්‍යා විරුත්ති සංගමය, යාපනය හින්දු විද්‍යාලය
(5) හින්දු යෞවන සමාජය, තිරුක්කේදීෂ්වරම, යාපනය හින්දු විද්‍යාලය, වික්ටෝරියා පුස්තකාලය, ශෛවාසිරියර් කලාශාලෛ

28. හින්දු ජෞතිෂ්‍ය කලාව හා සම්බන්ධ කරුණු ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) සත්දානතීබිකෙ, සෙගරාසසේකරමාලෛ, කාර්කිසම්හිතෛ, බ්‍රම්ම ගුප්තර්, තිදි
(2) සරගර්, බෘහත්සම්හිතෛ, සෙගරාසසේකරමාලෛ, කරණම්, නාලිගෙයි කණක්කර්
(3) වරාහ මිහිරර්, සගාදේවන්, මන්වන්දරම්, සුක්කිල පක්ෂම්, තන්වන්දිරි
(4) ලලාඩදේවර්, පූලිසර්, පංජසිත්තාන්දිගෛ, ඖෂධී සූක්තම්, ආරියබට්ටර්
(5) කන්නල්, යෝග යාත්‍රා, භාෂ්කරාචාරියාර්, සදානන්දර්, අට්ඨාංග හෘදයසම්හිතෛ

29. විෂ්ණු දෙවියන්ගේ අවතාරවල නම් පමණක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) නාරායනර්, ක්‍රිෂ්ණර්, නරසිංහර්, බුද්ධ, ව්‍යාසර්
(2) මත්ස්‍යම්, වාමනම් , කූර්මම්, නරසිම්මම්, කල්කි
(3) කල්කි, නාරායනර්, වාසුදේවර්, රාමර්, වෛගුන්දර්
(4) වාමනම්, කූර්මම්, මත්ස්‍යම්, ආනන්දසයනර්, ක්‍රිෂ්ණර්
(5) ක්‍රිෂ්ණර්, කූර්මම්, රාමර්, පාදරායනර්, වරාහම්

More Past Papers at
tamilguru.lk

30. ශෛව සිද්ධාන්ත අට්ඨගම් හා සම්බන්ධ ග්‍රන්ථ ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) ශිවප්‍රකාශම්, ඉරුබාඉරුහන්දු, කොඩික්කවි, උන්මෛවිලක්කම්, තිරුවරුට්පයන්
(2) තිරුවරුට්පයන්, ශිවප්‍රකාශම්, කොඩික්කවි, උන්මෛවිලක්කම්, විනාවෙන්පා
(3) තිරුවරුට්පයන්, ශිවප්‍රකාශම්, විනාවෙන්පා, පොට්ට්‍රිප් පහ්රොඩෛ, කොඩික්කවි
(4) ශිවප්‍රකාශම්, තිරුවරුට්පයන්, සිවඥානභොදම්, විනාවෙන්පා, කොඩික්කවි
(5) නෙන්ජුවිඩු තූදු, විනාවෙන්පා, සංගට්ප නිරාකරණම්, ඉරුබාඉරුහන්දු, කොඩික්කවි

- අංක **31** සිට **35** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව කිසියම් මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් දී ඇති මාතෘකාවට **නොගැළපෙන** ප්‍රකාශය තෝරන්න.

31. භගවත්ගීතාවේ කර්ම යෝගය
(1) නිශ්කාමීය ක්‍රියා කිරීමට පොළඹවයි.
(2) ක්‍රියා කිරීමේ දී පැවිදි බව අවධාරණය කරයි.
(3) අර්ජුන ක්‍රියා වීරයෙකු බවට පත් කළේ ය.
(4) ක්‍රිෂ්ණ දෙවියන් කෙරෙහි භක්තිය පෙන්වීමට පොළඹවයි.
(5) ස්ව ධර්මය පිළිබඳව පැහැදිලි කරයි.

32. පුරුඩාර්තම්වලින් එකක් වන 'පොරුල්'
(1) ලෞකික ජීවිතයට අත්‍යවශ්‍ය වේ.
(2) පංජ යක්ඥ කිරීමට අවශ්‍ය වේ.
(3) ආත්ම විමුක්තියට උපකාරී වේ.
(4) ධර්ම මාර්ගයෙන් උපයාගත යුතු ය.
(5) පුරුඩාර්තම්වල ප්‍රමුඛස්ථානය ගනියි.

33. **සාංගියම් පැහැදිලි කරන ප්‍රභංජය පිළිබඳ මතය**
(1) මූලික මූලාශ්‍ර දෙකක් පිළිබඳ පැහැදිලි කරයි.
(2) ගතිලක්ෂණ තුන හා සම්බන්ධ වේ.
(3) සත්කාර්යවාදය පිළිබඳ විස්තර කරයි.
(4) භගත්ගීතාවේ සඳහන් කර ඇත.
(5) ප්‍රකිරුදිවලට මූලික තැන ලබා දේ.

34. **උපවාසය**
(1) ආහාර සීමා කිරීම හා සම්බන්ධ වේ.
(2) ඉන්ද්‍රියන් ගෝචර කේන්ද්‍රගත කිරීමට උදව් වේ.
(3) ශරීරය හා මනසේ පාරිශුද්ධභාවය හා සම්බන්ධ වේ.
(4) දෙවියන්ගේ ආශිර්වාදය ලබා ගැනීමේ මාර්ගයයි.
(5) යහපත් ගතිලක්ෂණ වර්ධනය කිරීමේ උපායමාර්ගයයි.

35. **බ්‍රහ්ම සූත්‍රය**
(1) පාදරායනර් විසින් රචනා කරන ලදී.
(2) උත්රමීමාම්ස සූත්‍රය යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබයි.
(3) උපනිෂද්වල සාරාංශය ලෙසත් හරය ලෙසත් පවතී.
(4) වෛෂ්ණව සම්ප්‍රදායට අදාළ ය.
(5) ආදිශංකරර් විසින් ව්‍යාඛ්‍යාන ග්‍රන්ථ ලියන ලදී.

● පහත A සිට J දක්වා දී ඇති වචන අතුරෙන් දෙකක් විශේෂ කරුණක් මත එකිනෙක අතර සම්බන්ධතාවක් දක්වයි. එම සම්බන්ධතාව පදනම් කරගෙන, අංක **36** සිට **40** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

A සරමසුලෝගම්	B දශකාර්ය	C කුඩක්කුත්තු	D පිරසංගම්	E තිරිතාදු
F නිට්ටෛට පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීම	G කමණ්ඩලම්	H උභාසනපරම්	I පංජාංගම්	J නාඩික්කවි

36. මාධ්‍ය වර්ග හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
(1) A H (2) B I (3) D I (4) E J (5) F G

37. වෛෂ්ණව සම්ප්‍රදායන් හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
(1) A H (2) B C (3) B D (4) B G (5) F H

38. ශෛව සිද්ධාන්ත දර්ශනවාදය හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
(1) A H (2) B F (3) B J (4) C I (5) H J

39. ග්‍රාමීය හින්දු කලාවක් වන කරගම් හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
(1) A H (2) C G (3) C J (4) D F (5) D G

40. හින්දු වෛද්‍ය විද්‍යාව හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
(1) A J (2) E F (3) E J (4) G I (5) H I

- ශ්‍රී ලංකාවේ හින්දු ධර්මය හා ශෛව සිද්ධාන්තය පිළිබඳව කරුණු කිහිපයක් පහත දී ඇත. ඒවා ඇසුරෙන් අංක **41** සිට **45** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට සුදුසු පිළිතුර ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

ශ්‍රී ලංකාවේ හින්දු ධර්මය

A - හින්දු දේවාල සහ දෙවියන්ගේ නාම පිළිබඳව තුදු සාහිත්‍යවල ව්‍යාප්තව පවතී.
B - ශිවපාලිත, කෝබාල, වේල සහ කනකුට්ටස යන නම් හින්දු ආගමික දෙවියන් හා සම්බන්ධ බව බ්‍රාමී සෙල් ලිපි මගින් හඳුනාගෙන ඇත.
C - කෝනේෂ්ෂර් සෙල් ලිපි හා තිරුකරසෙ පුරාණම් යන දෙකම මෙම කාලයේ නිර්මාණය වූ ඒවා ය.
D - හයවන පරාක්‍රමබාහු රජ සමයේ කෝට්ටේ පාලන ප්‍රදේශයේ පිහිටා තිබූ මුරුගන් දේවාලය පිළිබඳව පූවෙවිඩු තුදු ග්‍රන්ථය විස්තර කරයි.
E - අනුරාධපුර යුගයේ පැවති හින්දු ආගමික විශේෂතා පිළිබඳව පාලි ග්‍රන්ථ සහ බ්‍රාමී සෙල් ලිපි ගෙනහැර දක්වයි.
F - 'තෙන් කෙලයි' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන කෝනේෂ්වරම දේවාලය යාපනයේ ආර්ය චක්‍රවර්තීන්ගේ අඛණ්ඩ පෝෂණය ලැබී ය.

41. අනුරාධපුර යුගයේ පැවති හින්දු ආගම හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
(1) AD (2) BC (3) BD (4) BE (5) DF

42. ආර්ය චක්‍රවර්තී යුගයේ පැවති හින්දු ආගම හා සම්බන්ධ තොරතුරු ඇතුළත් යුගලය කුමක් ද?
(1) AC (2) BD (3) CD (4) CE (5) CF

43. කෝට්ටේ රාජ්‍ය සමයේ පැවති හින්දු ආගම හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
(1) AC (2) AD (3) AE (4) BE (5) EF

ශෛව සිද්ධාන්තය

A - 'විඩ්වාමලවුම් විලක්කනෙය මායෙ' යනුවෙන් මායෙහි ලක්ෂණය ශෛව සිද්ධාන්තම් පැහැදිලි කරයි.
B - ප්‍රාරාත්තුව ක්‍රියාව විඳින අවස්ථාවේ ඇති වන නව ක්‍රියාව 'ආගාමියම්' යනුවෙන් ශෛව සිද්ධාන්තම් හඳුන්වයි.
C - ශෛව සිද්ධාන්තම් විමුක්ති තත්ත්වය 'තාඩලෙ පෝට් කුඩල්' යනුවෙන් පැහැදිලි කරයි.
D - වැඩි බලයක් සහිත එකම දෙය මූලමලම් ය.

44. තිරුවරුට්පයන් හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
(1) AC (2) AD (3) BC (4) BD (5) CD

45. අහංකාරය හා කණ්මම් යන මලම් වර්ග දෙක හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
(1) AB (2) AC (3) AD (4) BC (5) BD

- ප්‍රශ්න අංක **46** සිට **50** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහක් දී ඇත. මේවායින් මාතෘකාවට වඩාත් සුදුසු ප්‍රකාශය තෝරන්න.

46. වෛශේෂිගර්ගේ පදාර්ථ පිළිබඳ මතය
(1) භාවම් - අභාවම් යනුවෙන් වර්ගීකරණ දෙකකි.
(2) ඊරිනෙ හා මූවිනෙ පරමාවු පිළිබඳ සඳහන් කරයි.
(3) ගනාධර් විසින් බිහිකරනු ලැබුවේ ය.
(4) නව ද්‍රව්‍ය පිළිබඳව පර්යේෂණ කරයි.
(5) ආරම්භ වාදම් යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබයි.

More Past Papers at
tamilguru.lk

47. විශිෂ්ටාත්වෛද ශරීරශරීරි
(1) ඊශ්වරවාදයට ප්‍රමුඛත්වයක් ලබා දෙයි.
(2) අප්පිරදක් සිත්ති මගින් පහදනු ලබයි.
(3) විජාදීය - සජාදීය භේද මගින් අවධාරණය කරනු ලබයි.
(4) ප්‍රභක්තියට මූලික වෙයි.
(5) පරිණාමවාදය ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරනු ලබයි.

[හත්වැනි පිටුව බලන්න.

48. ශෛව සිද්ධාන්ත සුත්තාන්විදම්

(1) ද්‍රව්‍ය ත්‍රිත්වයේ (මුප්පොරුල්) සත්‍යතාවය පහදයි.
(2) ශිව දෙවියන් ප්‍රධානතම දෙවියන් ලෙස පිළිගනු ලබයි.
(3) නාට්‍යපාදංගල් පිළිබඳව විස්තර කරනු ලබයි.
(4) ඇදුරුතුමා මගින් විමුක්තිය ලබා ගත හැකි යැයි පැහැදිලි කරයි.
(5) ආත්මය සහ දෙවියන් එකක් වන පරිදි එකතු වීම පිළිබඳව සඳහන් කරයි.

49. කුඩෛතලිහල්

(1) පල්ලව යුගයට අයත් ය.
(2) උදයගිරි හා තිරුච්චිරාපල්ලි යන ස්ථානවල පිහිටා ඇත.
(3) පර්වත හාරා ඉදිකරනු ලබයි.
(4) මන්ඩකපට්ටු සෙල් ලිපි මගින් යෝජනා කරනු ලැබී ය.
(5) කට්ටුත්තලිවලට මෙය මූලිකත්වයක් විය.

50. ආදිශංකරර්ගේ විවර්තවාදය පිළිබඳ අදහස්

(1) මායෙට මට්ටම් දෙකක් ඇත.
(2) වචනවලින් විස්තර කළ නොහැක.
(3) මායෙ හේතුවෙන් බ්‍රම්මම් දෙවියන් සේ (ඊශ්වර) විද්‍යාමාන වේ.
(4) සත්‍ය දේ බ්‍රම්මම් පමණි.
(5) ලෝකය යනු දෘශ්‍යමානයි යන්න පැහැදිලි කරයි.

* * *

AL/2019/42/S-II(OLD)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

පැරණි නිර්දේශය/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

OLD

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

හින්දු ධර්මය II
இந்து சமயம் II
Hinduism II

42 S II

2019.08.06 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස් :

* I කොටසින් ප්‍රශ්න **දෙකක්** ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න **තුනක්** ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. (අ) හින්දු ආගමේ විශේෂතා **හතරක්** සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 4යි)
   (ආ) හින්දු ආගමේ හෘදයාංගමභාවය පෙන්නුම් කරන යහපත් ලක්ෂණ **හතරක්** සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 4යි)
   (ඉ) ඍග් වේදය සඳහන් කරන සොබාදහමේ දෙවිවරුන්ගේ වර්ග සඳහන් කර, ඍග්වේද යුගයේ වන්දනා ක්‍රම පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 6යි)
   (ඊ) උපනිෂද් විස්තර කරන බ්‍රහ්මම් සහ ආත්මය පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 6යි)

2. (අ) ශෛව ආගමික වර්ධනයට සේවය කළ පල්ලව රජවරු **දෙදෙනෙකුගේ** නම් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 2යි)
   (ආ) තිරුඥානසම්බන්දර් කළ හාස්කම් **හතරක්** සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 4යි)
   (ඉ) පල්ලව යුගයේ ශෛව භක්ති සාහිත්‍යවල විශේෂතා කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 6යි)
   (ඊ) පල්ලව යුගයේ දේවාල ගෘහ නිර්මාණ කලාවේ වර්ධන අවධි පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 8යි)

3. (අ) ග්‍රාමීය කලාවක් යනු කුමක් ද? (ලකුණු 2යි)
   (ආ) කුත්තු වර්ග කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 4යි)
   (ඉ) කරගම් නැටුමෙහි විශේෂතා දක්වන්න. (ලකුණු 6යි)
   (ඊ) ග්‍රාමීය වන්දනාවේ කාවඩි නැටුමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 8යි)

II කොටස

4. සංකරර්ගේ අත්වෛද වේදාන්තය පිළිබඳව පහත සඳහන් කරුණු ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
   (අ) තේරුම හා මූලාශ්‍ර
   (ආ) බ්‍රහ්මම්
   (ඉ) මායෙය
   (ඊ) විමුක්තිය
   (ලකුණු 5 × 4 = 20යි)

5. ශෛව සිද්ධාන්ත දර්ශනයේ පදි ගේ වැදගත්කම පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
   (අ) පදිගේ පැවැත්ම
   (ආ) පදිගේ ලක්ෂණ
   (ඉ) පදි සහ පස් දේව ක්‍රියා
   (ඊ) පදි සහ ආත්ම නිදහස
   (ලකුණු 5 × 4 = 20යි)

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

6. මානව වර්ධනයට උත්සව හා උපවාස උපකාරී වන අයුරු පහත සඳහන් කරුණු ඇසුරෙන් පහදන්න.

(අ) තෛපොංගල් උත්සවය

(ආ) ශිවරාත්‍රී උපවාසය

(ලකුණු 10 × 2 = 20යි)

7. ආත්මාර්ථකාමී **නොවන** ප්‍රේම මාර්ගයෙන් මිනිසා පූර්ණත්වය ලබන අයුරු පහදන්න. (ලකුණු 20යි)

8. පහත සඳහන් ඒවායින් **හතරකට** කෙටි සටහන් ලියන්න.

(අ) පංචාංගම්

(ආ) මහාපුරාණංගල්

(ඉ) ඉන්දුපෝට් සු. රාසරත්තිනම්

(ඊ) අගිල ඉලංගෛ හින්දු මාමන්ද්‍රම්

(උ) පොළොන්නරු යුගයේ හින්දු ආගම

(ඌ) හින්දු ආගම හා සමකාලීන සන්නිවේදනය

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි)

* * *

More Past Papers at
tamilguru.lk