

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

හින්දු ශිෂ්ටාචාරය I
இந்து நாகரிகம் I
Hindu Civilization I

46 S I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට දී ඇති (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ශුද්ධ පිළිතුර තෝරාගෙන, එහි අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

1. හින්දු නිමිත ශිෂ්ටාචාර යුගයේ පැවතියේ යැයි සලකනු ලබන වන්දනා ක්‍රම ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
 - (1) පිදිරි වන්දනාව සහ විරපත්තිරි වන්දනාව
 - (2) පසුපති වන්දනාව සහ තරෙප්පෙන් වන්දනාව
 - (3) ලිංග වන්දනාව සහ කන්නකි වන්දනාව
 - (4) යම වන්දනාව සහ සෘෂි වන්දනාව
 - (5) පසුපති වන්දනාව සහ සෘෂි වන්දනාව
2. වේද යුගයේ දී වෛද්‍යවරුන් අතුරෙන් ශ්‍රේෂ්ඨ වෛද්‍යනාදන් ලෙස ප්‍රශංසා ලැබූ දෙවියන් වන්නේ,
 - (1) රුද්‍රන් ය. (2) වරුණන් ය. (3) ඉන්ද්‍රන් ය. (4) අදිති ය. (5) වූෂන් ය.
3. කාන්තාවන්ගේ යහපැවැත්ම පිළිබඳ 'ස්ත්‍රීකර්මානි' යන මන්ත්‍රය ඇතුළත් ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
 - (1) සෘග් වේදය (2) ප්‍රාමණ්‍යගල් (3) අතර්ව වේදය
 - (4) ආරණ්‍යකම් (5) මහාභාරතය
4. "ශිව දෙවියන් යනු ආදරයයි (අන්බේ ශිවම්)" යනුවෙන් ශිව දෙවියන්ට ප්‍රශංසා කළේ,
 - (1) උමාපති ශිවාවාරියාර් ය. (2) උයියවන්ද තේවර් ය.
 - (3) මෙයිකණ්ඩාර් ය. (4) තිරුමුල් ය.
 - (5) අරුණන්ති ශිවාවාරියාර් ය.
5. සාක්ෂි ආගමගල් හඳුන්වන වෙනත් නාමයක් වන්නේ,
 - (1) තන්දිරගල් ය. (2) සිරවිදම් ය.
 - (3) දේවි මාගාත්මියම් ය. (4) ශ්‍රී විද්‍යා ය.
 - (5) සන්ධිකා ය.
6. ආගමම් හි ඥානපාදම් විස්තර කරන තේමාව වන්නේ,
 - (1) අට්ටාංග යෝහංගල් වේ. (2) කුන් ද්‍රව්‍ය (මුප්පොරුල්) පිළිබඳ සත්‍ය වේ.
 - (3) උත්සවම් වේ. (4) දේවාල නිර්මාණය වේ.
 - (5) ප්‍රායච්චික විධි වේ.
7. දෙවියන්ව "වේද නාන්තිනුම් මෙයිපොරුල් ආවු නාදන් නාමම් නමසිවයවේ...." යනුවෙන් තේවාරම් ගීතිකා මගින් ප්‍රශංසා කළේ,
 - (1) සුන්දරර් ය. (2) අප්පර් ය.
 - (3) සම්පත්තර් ය. (4) මනිවාසතර් ය.
 - (5) කාරෙක්කාල් අම්මෙයාර් ය.
8. වේද යුගයේ දෙවිවරුන් අතර අවිර්පාගම් ගෙනයන දේව දූතයා වූ දෙවියන්,
 - (1) මිත්තිරන් ය. (2) වරුණන් ය. (3) අග්නි ය. (4) සවිතා ය. (5) පර්ජන්යන් ය.

9. සංකර් තම න්‍යායයේ ලෝකය සත්‍යයක් නොවේ යන්නට ඉදිරිපත් කළ වාදය වන්නේ,
 (1) අවච්ඡේද වාදයයි. (2) ප්‍රතිබිම්බ වාදයයි.
 (3) විවර්තන වාදයයි. (4) අනිර්වච්ඡායයි ය.
 (5) පරිණාම වාදයයි.
10. හින්දු දාර්ශනික මූලාශ්‍රයන් හි 'ප්‍රස්ථානතිරයම්' යන්නෙහි ඇතුළත් ග්‍රන්ථ තුනක් වන්නේ,
 (1) බ්‍රාහ්මණම්, ආරණ්‍යකම් සහ වේදාංගම් ය.
 (2) ඝාය්, යාජුර් සහ සාමම් ය.
 (3) උපනිෂද්, බ්‍රහ්මසූත්‍ර සහ භගවත්ගීතාව ය.
 (4) මහාභාරතය, රමායණය සහ ශිවරහසියම් ය.
 (5) ශ්‍රීභාෂ්‍යම්, ශිව්‍යානන්ද ලහරි සහ මාණ්ඩුකාය කාරිගෙය ය.
11. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රකට ස්වයංචනික වූ ඊශ්වර දේවාලයක් (තාන්තෝන්ඩ්‍රිෂ්වරම්) පිහිටා ඇත්තේ කොහේ ද?
 (1) දෙවි නුවර (2) නල්ලූර් (3) තිරුකේදිශ්වරම්
 (4) කොක්කඩිවෝලෙ (5) කිරිමලේ
12. "තුන් ද්‍රව්‍ය සත්‍ය සහ පස් වාර්ගික බේද ස්ථිරයි" යනුවෙන් සඳහන් කරන දර්ශනය වන්නේ,
 (1) තුවේදම් ය. (2) අත්වේදම් ය. (3) ශිව්‍යත්තුවේදම් ය.
 (4) විශිෂ්ටාත්වේදම් ය. (5) තුවේදාත්වේදම් ය.
13. හින්දු ආගමික මූර්තිවල ප්‍රකාශිත විවිධ සංකේතාත්මක තේරුම් පිළිබිඹු කරනු ලබන්නේ,
 (1) කෙයමේදිහල් තුළිනි. (2) ආසන පිහිටීම තුළිනි.
 (3) පංග අමේදිහල් තුළිනි. (4) ඇඳුම් පැළඳුම් තුළිනි.
 (5) හිසකෙස් සැරසිලි තුළිනි.
14. දේවාල වන්දනාවේදී "ලෝකයේ ජීවත්වන සියලු ජනයා සුවපත් වේවා" යන ආශිර්වාදය ශිව්‍යාචාර්යාථ තුමා ලබා දෙන්නේ කුමන අවස්ථාවේ ද?
 (1) දේවාල නිර්මාණයේදී ය.
 (2) දේවාල සේවාවන්හිදී ය.
 (3) දේවියන් සංචාරයේ යෙදෙන අවස්ථාවේදී ය.
 (4) දේවියන්ට කරනු ලබන පූජා පිළිවෙත් අවසානයේදී ය.
 (5) දේවියන්ට ආහාර යනාදිය (නෙවෙත්තියම්) පූජා කිරීමේදී ය.
15. ශිව්‍යාගමමිහි කිරියාපාදම් විස්තර කරන 'ප්‍රායච්චිත්තම්' යන්න කුමක් සංකේතවත් කරන්නේ ද?
 (1) දේවාලයේ සිදුවන වැරදි නිරාකරණය (2) ගිනි දැල්වීම
 (3) අභිෂේක කිරීම (4) යාග පූජා
 (5) දේවියන්ට අදාළ උත්සව
16. 'ශිවඥානපෝදම් පදනම් කොටගත් ග්‍රන්ථය' යනුවෙන් ප්‍රශංසා ලබන සිද්ධාන්ත ශාස්ත්‍ර ග්‍රන්ථය වන්නේ,
 (1) තිරුචුන්දියාර් ය. (2) තිරුකලිට්ප්පඩියාර් ය.
 (3) ශිවඥානසිත්තියාර් ය. (4) උත්මෙතෙරි විලක්කම් ය.
 (5) සංගට්ප නිරාකරනම් ය.
17. කුලක්කෝට්ටන් රජතුමා තිරුකෝණේශ්වරම් දේවාලයේ කළ දේවාල සේවා පිළිබඳව දැනගැනීමට උපකාරී වන සාක්ෂිය කුමක් ද?
 (1) වූල වංශය (2) පදවිය සෙල්ලිපිය
 (3) තිරුකරසෙ පුරාණම් (4) තට්පනකෙලාය පුරාණම්
 (5) ශ්‍රී කෙලාසනාථ පුරාණම්
18. දේවාල ගොඩනැගිලි ශ්‍රාස්ත්‍රානුකූලව ඉදිකිරීමේ ප්‍රවීණයා හඳුන්වනු ලබන්නේ,
 (1) පුරෝගිදන් වශයෙනි. (2) මූර්ති ශිල්පියා වශයෙනි.
 (3) සූත්‍ර කිරාකි වශයෙනි. (4) වර්තකි වශයෙනි.
 (5) ස්තපති වශයෙනි.
19. හලාවත ශ්‍රී මුන්නේශ්වරම් දේවාලයේ මුන්නෙනාතර් සුවාම් සමඟ වැඩ වාසය කරනු ලබන අම්බාල් වනුයේ,
 (1) ශ්‍රී වඩ්වාම්බිකෙ (2) පාර්වති අම්බාල් (3) ගෞරි අම්බාල්
 (4) මාදුමෙයාල් (5) කම්ලාම්බිකෙ

20. දකුණු ඉන්දියානු ශෛව ආගමික සම්ප්‍රදායේ දෙවියන්ට මිත්‍රයෙකු සේ සලකා මිත්‍රකමින් වන්දනා කළ නායනාර් වන්නේ,
 (1) කණ්ණස්පර් ය. (2) සුන්දරර් ය. (3) සුසලාර් ය.
 (4) සිරුත්තොණ්ඩර් ය. (5) අස්පර් ය.
21. චෝල යුගයේ කංජාචුර් මහා දේවාලය හැදින්වූයේ
 (1) තෝනිපුරත්තිසර් දේවාලය යනුවෙනි. (2) තිරුවිට්ටානේශ්වරර් දේවාලය යනුවෙනි.
 (3) ඒගාම්බරේශ්වරර් දේවාලය යනුවෙනි. (4) තෙන්නිසෙසමේරු යනුවෙනි.
 (5) කෙලාසනාදර් දේවාලය යනුවෙනි.
22. මාමල්ලපුරම් ගණේශනාදර් සෙල්ලිපිය මගින් තම දැඩි ශිව භක්තිය ප්‍රකාශ කළ රජතුමා වන්නේ,
 (1) දෙවන තරසිම්භවර්මන් ය. (2) පරමේශ්වර රජතුමා ය.
 (3) මනේන්ද්‍රවර්මන් ය. (4) නන්දිවර්මන් ය.
 (5) සිම්මවිෂ්ණු ය.
23. යාපනයේ රාජායේ ආර්ය චක්‍රවර්තීන්ගේ යුගයේ ප්‍රකාශනයට පත්වූ ග්‍රන්ථවලින් එකක් වන්නේ
 (1) ශෛව සමය චින්තාමනි ය. (2) නඩරාජ වඩ්වම් ය.
 (3) ශෛව දූෂණය පරිහාරම් ය. (4) ඥානරත්නාවලි ය.
 (5) සරසෝදිමාලෙ ය.
24. ශිව දේවාලයන්හි විමානකෝෂ්ඨයන්හි වැඩසිටි දෙව්වරුන් තුන්දෙනෙකුගේ නම් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
 (1) ලිංගෝථිපවර් දක්ෂණාමූර්ති සහ බ්‍රහ්මන් ය.
 (2) මහාවිෂ්ණු, බ්‍රහ්ම සහ වන්ද්‍රස්කර ය.
 (3) ලිංගෝථිපවර්, බ්‍රහ්මන් සහ කාලාර් ය.
 (4) තිරිපුරාත්තකර්, දක්ෂණාමූර්ති සහ විෂ්ණු ය.
 (5) උමාමහේශ්වරර්, අර්ධනාරිශ්වරර් සහ සෝමාස්කන්දර් ය.
25. හින්දු සංස්කෘතියේ දැනුම වර්ධනය සඳහා වඩාමොලි ඉලක්කිය වරලාරු සහ ශෛව තිරුක්කෝයිටි කිරියෙය තෙර් යන ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශයට පත්කළ ශ්‍රී ලාංකීය විද්වතා වන්නේ,
 (1) මහාචාර්ය කා. කෙලාසනාථ කුරුක්කල් ය.
 (2) කාසිවාසි සෙන්දිනාදෙයර් ය.
 (3) අරුණාසල තේසිකර් ය.
 (4) සුවාමි ඥානප්‍රකාශර් ය.
 (5) මහාචාර්ය ක. කෙලාසපති ය.
26. “මා මරණයේ සිට නොමැරෙන තත්ත්වයට ගෙනයනු මැනවි” යන ප්‍රාර්ථනාව සඳහන් වන ග්‍රන්ථය වන්නේ,
 (1) මහාභාරතය ය. (2) බාහ්‍යාරණ්‍යක උපනිෂද් ය. (3) රාමායණය ය.
 (4) සුක්‍රතීති ය. (5) තෙත්‍රිය උපනිෂද් ය.
27. අත්වෙද න්‍යායයේ යතුර ලෙස පිළිගැනෙන, ගෞඩපාදර් විසින් රචිත ග්‍රන්ථය වනුයේ,
 (1) බ්‍රහ්මසූත්‍රය ය. (2) මාණ්ඩුකා කාරිගෙය ය.
 (3) විවේචන සූඛාමනි ය. (4) වේදාන්ත සංකිර්හම් ය.
 (5) වේදාන්ත තිබම් ය.
28. සංකරර් විසින් ඉටුකළ වැදගත් සේවා අතුරෙන් එකක් වන්නේ
 (1) දේවාල සේවාවයි. (2) බැතිමතුන්ට සේවාව සැලසීමයි.
 (3) වේදාන්ත මඩම් නිර්මාණය කිරීමයි. (4) පූජාවන් සඳහා මල් නෙලීමයි.
 (5) දේවාල ඉදිකිරීම් කටයුතුයි.
29. ශෛව ජනයාට ශෛව ආගමේ ආධ්‍යාත්මික මාර්ගය ගුරු ගෝල සම්ප්‍රදාය පදනම් කරගෙන ග්‍රන්ථ මගින් පැහැදිලි කරන ලද්දේ
 (1) සිවාචාර්යාර්වරුන් විසිනි. (2) දේවාල භාරකරුවන් විසිනි.
 (3) වන්තාන කුරවර්ලා විසිනි. (4) භක්ති ගීත ගයන්නන් විසිනි.
 (5) පුරාණ පඩනකාර්වර්ලා විසිනි.
30. මෙයිකණ්ඩ ගාස්ත්‍ර දහහතර අතුරින් ප්‍රධාන වන්නේ,
 (1) ශිවඥානපෝදම් ය. (2) ශිවප්‍රකාසම් ය.
 (3) උන්මෙම විලක්කම් ය. (4) තෙත්ප්‍රවිඩු කුදු ය.
 (5) තිරුකලිට්ඨාප්පාඩියාර් ය.

More Past Papers at
tamilguru.lk

31. සංග සාහිත්‍ය ජනතාවට උපදේශනය කරන ඵලදායී ප්‍රකාශය කුමක් ද?
 (1) එන් කඩන් පති සෙයියු කිඩප්පදේ (2) යාදුම් උෑරේ යාවරුම් කේලීර්
 (3) නමසිව්‍ය වාල්හ; නාදන් තාල් වාල්හ (4) ගොපුර දර්සනම් කෝඩි පුණ්ණියම්
 (5) පෙට්ට්‍රොරෙර් පේනු
32. 'ඉන්ද්‍රිය වෙදකමේ පියා' යනුවෙන් ප්‍රසංසා ලබන්නේ,
 (1) වරාහමිහිර ය. (2) ආරියහට්ට ය. (3) තන්වන්දිර ය.
 (4) ලාඛ දේව ය. (5) බ්‍රහ්මගුප්ත ය.
33. තමිල්නාඩුවේ වෛෂ්ණව ආගම වර්ධනය කිරීම සඳහා ආල්වාර්ලා සිදු කළ ප්‍රධාන මෙහෙවරයක් ලෙස සැලකෙන්නේ,
 (1) දේවාල සේවා ය.
 (2) පුරාණ පඩනම් කිරීම ය.
 (3) දේවාල ඉදිකිරීම්වලට උපකාරී වීම ය.
 (4) කේවල භාවනාවේ යෙදීම ය.
 (5) තිරුමාල් දෙවියන්ට දමිල භාෂාවෙන් ස්තෝත්‍ර ගයමින් හක්තිය වර්ධනය කිරීම ය.
34. හින්දු භක්තිකයන්ගේ දේශපාලන, ආර්ථික මත පිළිබඳ විස්තර ලබා ගත හැකි ග්‍රන්ථය වන්නේ,
 (1) කෙවලය නවනිදම් ය. (2) පරාසරස්මිරුදි ය.
 (3) අර්ථ ශාස්ත්‍රය ය. (4) ඥානාමිර්දම් ය.
 (5) මානසාරම් ය.
35. ශ්‍රී ලංකාවේ පොළොන්නරුව යුගයේ දේවාලවල සොයාගනු ලැබූ ලෝහ මූර්තිවලින් දෙකක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
 (1) සන්ඩේසුවර් සහ හෙරවර් ය
 (2) නඩරාජර් සහ සෝමාස්කන්දර් ය
 (3) කාරෙක්කාල් අම්මෙයාර් සහ දක්ෂණාමූර්ති ය
 (4) ශන්මුගර් සහ තිරිපුරාන්තහර් ය
 (5) කන්තගි සහ ත්‍රිවිඛදී ය
36. මූර්ති කලා සම්ප්‍රදායේ මූර්ති ශිල්පියා උච්චාරණය කරන ධ්‍යාන මන්ත්‍රවල ප්‍රයෝජනය වන්නේ,
 (1) මූර්ති ප්‍රමාණවලට අනුව සාම්ප්‍රදායිකව නෙලීම ය.
 (2) තමන් සමඟ සේවය කරන්නන්ට යහපතක් ලැබීම ය.
 (3) සමාජයට යහපතක් ලැබීම ය.
 (4) ආකර්ෂණීය හැඟීම් ඇති කිරීම ය.
 (5) තමන්ට යහපතක් ලැබීම ය.
37. ගුප්ත යුගයේ දේවාල ගෘහ නිර්මාණ කලාවේ ප්‍රධානතම ශෛලිය වන්නේ,
 (1) නාගර ශෛලියයි. (2) වේශර ශෛලියයි.
 (3) ද්‍රවිඩ නාගර ශෛලියයි. (4) නාගර වේශර ශෛලියයි.
 (5) ද්‍රවිඩ ශෛලියයි.
38. "ඕසෙ ඔලි එලාම් ආනායි..." යනුවෙන් දෙවියන්ට ප්‍රශංසා කර සංගීත කලාව වර්ධනය කරන ලද්දේ,
 (1) සේක්කිලාර් විසිනි. (2) නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි විසිනි.
 (3) අප්පර් විසිනි. (4) සුන්දරර් විසිනි.
 (5) තිලකවදියාර් විසිනි.
39. ගින්න සංකේතාත්මක කරමින් ශිව දෙවියන් වන්දනා කරනු ලබන තමිල්නාඩුවේ පිහිටි දේවාලය
 (1) තිරුවෙයාරු ය. (2) විදම්බරම් ය.
 (3) තිරුක්කාලත්ති ය. (4) තිරුවන්නාමලෙ ය.
 (5) තිරුක්කඩමූර් ය.
40. 'පස්වන වේදය' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන්නේ,
 (1) ධර්මශාස්ත්‍ර ය. (2) වේදාංගම් ය.
 (3) මහාභාරතය ය. (4) වෛෂ්ණව ආගමි ය.
 (5) කෘතෘ සූත්‍ර ය.

- අංක 41 සිට 45 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ දී ඇති ප්‍රකාශ කියවා, ඒවාට සුදුසු පිළිතුරු පහත වගුවේ සඳහන් I, II, III, IV යන කිරුවලින් තෝරන්න.

I	II	III	IV
A වේදාන්ත න්‍යාය පැහැදිලි කරයි	F ආගමික දේශනා මගින් ආගමික දැනුවත් කිරීම	K වැඩිහිටියන්ව අගය කිරීම	P දේවාලවල පුරසාරම් පවසයි.
B අනුන්ගේ යහපත සැලකීම	G ශිව දෙවියන්ගේ දේව පුරසාරම් පවසයි	L සෙල් ලිපි	Q සංගීතය සහ හක්ති ගීත (පන්නිසෙස) ප්‍රසංගය
C ආගමික උත්සවවල සජීවී විකාශනය	H ආගන්තුක සත්කාරය	M 'නමසිවාය' යන මන්ත්‍රය අගය කරයි.	R දෙවියන්ව ලඟා වී සිටීම
D පුරා විද්‍යාත්මක සංකේත	I අවතාර න්‍යාය පැහැදිලි කරයි	N ආගමික විද්වතුන් සමඟ සම්මුඛ පරීක්ෂණ	S සත්‍ය පැවසීම
E සංගීතමය බව	J සාහිත්‍යමය සාක්ෂි	O කර්ම යෝගය	T විදේශිකයන්ගේ සටහන්

41. මහජනයා මෙලොව යහපත් ජීවිතයක් ගත කිරීම සඳහා හින්දු ආගම ලබාදෙන දේශන ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) A, G, L, T (2) B, H, K, S (3) C, H, O, T (4) D, J, K, P (5) E, H, N, R
42. හගවත්ගිතාවේ සුවිශේෂතා ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) A, I, O, R (2) B, J, L, S (3) C, F, K, T (4) D, I, L, Q (5) D, G, M, S
43. හින්දු සංස්කෘතිය ජනතාව අතරට ගෙනයන මාධ්‍යවල ක්‍රියාකාරකම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) B, H, M, Q (2) C, F, N, Q (3) D, H, K, P (4) E, J, O, S (5) E, J, L, T
44. හින්දු ශිෂ්ටාචාර ඉතිහාසය දැන ගැනීමට උපකාරී වන මූලාශ්‍ර ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) A, G, O, R (2) B, H, L, S (3) C, H, K, T (4) C, F, O, R (5) D, J, L, T
45. නායන්මාර්ලාගේ දේව ගීතිකාවල ප්‍රයෝජන ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
(1) B, H, K, S (2) C, F, K, T (3) D, H, L, T (4) E, G, M, P (5) E, F, M, Q

- අංක 46 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළ ව කිසියම් මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් මාතෘකාව හා නොගැළපෙන කරුණ තෝරන්න.

46. හින්දු කලාවේ සුවිශේෂත්වය

- (1) කලාව යනු යෝග මාධ්‍යයක් යනුවෙන් සඳහන් කරනු ලබයි.
(2) කලාව යනු ප්‍රමාණ සුදුසුභාවය සමගින් නීතිරීතිවලට අවනත වීමයි.
(3) කලා හැඟීම මගින් හක්තිකයා මිනිස් තත්ත්වයේ සිට දේව තත්ත්වයට උසස් කරයි.
(4) ශ්‍රී ලංකාවේ විද්වතුන් කිසිවෙක් හින්දු කලා න්‍යාය පිළිබඳ ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශනයට පත් කළේ නැත.
(5) කලා පළපුරුද්ද මගින් මානසික ඒකාග්‍රතාවය හා ආධ්‍යාත්මික සතුට ලැබෙයි යනුවෙන් පැවසේ.

47. ධර්මශාස්ත්‍ර සහ මානව වර්ගයාගේ වර්ධනය

- (1) ධර්මශාස්ත්‍ර 'ස්මරුදි' යන නමින් හඳුන්වනු ලබයි.
- (2) මානව ජීවිතය පිළිබඳ ඉපැරණි ග්‍රන්ථ වන්නේ ධර්මශාස්ත්‍ර ය.
- (3) ධර්මශාස්ත්‍ර ආශ්‍රම ධර්ම, රාජ ධර්ම, නීතිය සහ යුක්තිය පරිපාලනය පිළිබඳ විස්තර කරයි.
- (4) ධර්මශාස්ත්‍ර තනි පුද්ගලයාට සහ සමාජයට සුදුසු දෛනික ජීවන වර්ගවන්ට අදාළ නීති පිළිබඳව විස්තර කරයි.
- (5) නාරදර් යන අයගේ ධර්මශාස්ත්‍රවල කාන්තා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ කරුණුවලට වැඩි වැදගත්කමක් නොදේ.

48. හින්දු සංස්කෘතියේ රාමායණයේ උසස් බව

- (1) හින්දු භාෂාවෙන් තුලසි රාමායණය ලියනු ලැබීය.
- (2) කම්බර් විසින් දමිළ භාෂාවෙන් කම්බරාමායණම් රචනා කරනු ලැබීය.
- (3) රාමායණයේ ආදි කවියා ලෙස ව්‍යාසර් ගෞරවයට පාත්‍ර වේ.
- (4) සංස්කෘත භාෂාවෙන් ලියවුණු රාමායණය ඉදිහාසම්වලින් එකකි.
- (5) රාමායණය හින්දු භක්තිකයන්ගේ ජීවන අධ්‍යාත්මයන්ට පාදක වී පවතී.

49. දහනවවන සියවසේ ශ්‍රී ලංකාවේ හින්දු සංස්කෘතිය

- (1) මෙම කාලයේ ජනතාව අතරට හෙරව වන්දනාව ප්‍රචලිත වී තිබිණි.
- (2) වෙනත් ආගම්වල ආභාසය මෙම කාලය තුළ පැවති හෙයින් ශෛව ආගම පසුබෑමකට ලක්විය.
- (3) ශ්‍රී ලාංකේය ඉතිහාසයේ 19 වන සියවස යුගය විදේශිකයන්ගේ පාලන සමයයි.
- (4) මෙම කාලයේ ශෛව ආගම රැක ගැනීම සඳහා ආගමික නායකයින් බොහොමයක් කැපවීමෙන් ක්‍රියා කළහ.
- (5) ජනතාව අතර ආගමික දැනුම ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා මෙම කාල සීමාව තුළ මුද්‍රණ යන්ත්‍රශාලා ආශ්‍රිත පහසුකම් නැතිවීම මහත් අඩුවකි.

50. හින්දු ගක්තිකයන් විද්‍යාවෙන් ලබාගත් හැකියාවන් පිළිබඳ කරන තාරකා විද්‍යාත්මක සිතුවිලි

- (1) පුරාණ තාරකා විද්‍යාත්මක න්‍යායන් බිහිකර ඇතැයි සඳහන් කළ හැක.
- (2) තාරකා විද්‍යාව සහ ජ්‍යොතිෂය පිළිබඳ අදහස් ජන ජීවිත වර්ධන කරයි.
- (3) ඉන්දීය තාරකා විද්‍යාඥයන් ග්‍රහණ පිළිබඳ හේතුව දැන සිටියේ නැත.
- (4) පුරාණ ඉන්දීය ජාතිකයන් තාරකා විද්‍යාව පිළිබඳ කරුණුවල දැනුමෙන් පරිපූර්ණ අය වේ.
- (5) ඉන්දීය තාරකා විද්‍යාඥයන්ගෙන් I වන ආර්යහට්ටර් තාරකා විද්‍යාව පිළිබඳ විද්වතෙකි.

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

හින්දු ශිෂ්ටාචාරය II
இந்து நாகரிகம் II
Hindu Civilization II

46 S II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස් :

* I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

1. හින්දු සංස්කෘතිය වර්ධනය කිරීමහිලා මහා පුරාණංගල්හි වැදගත්කම පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

- (අ) පුරාණංගල්හි ව්‍යුහය
- (ආ) පුරාණංගල්හි වර්ගීකරණය
- (ඇ) පුරාණංගල් විස්තර කරන වන්දනා ක්‍රම
- (ඈ) පසුකාලීන සංස්කෘතික වර්ධනයෙහිලා පුරාණංගල්හි වැදගත්කම

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි.)

2. පල්ලව යුගයේ දී තමිල්නාඩුවේ දේවාල වාස්තු විද්‍යාවේ ඇති වූ ක්‍රමානුකූල වර්ධනය පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

- (අ) වාස්තු විද්‍යාත්මක වර්ධනයට රජවරුන්ගේ දායකත්වය
- (ආ) කුඩෙකලිහල්
- (ඇ) මලෙතලිහල්
- (ඈ) කට්ටක්කලිහල්

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි.)

3. ශ්‍රී ලාංකීය හින්දු සංස්කෘතික වර්ධනයට ස්වාමි විපුලානන්දගේ දායකත්වය පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

- (අ) පිටිතය පිළිබඳ හැඳින්වීම
- (ආ) ආගමික සේවා
- (ඇ) අධ්‍යාපනික සේවා
- (ඈ) කලා සේවා

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි.)

II කොටස

4. වේදාන්ත දාර්ශනික වර්ධනයේ රාමානුජර්ගේ විශිෂ්ටාත්වවේද සංකල්පයේ සුවිශේෂතා පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 2යි)
- (අ) 'විශිෂ්ටාත්වවේදම්' යන වචනයේ තේරුම පැහැදිලි කිරීම (ලකුණු 6යි)
- (ආ) ඊශ්වරන් (ලකුණු 6යි)
- (ඇ) ආත්මය (ලකුණු 6යි)
- (ඊ) ආත්ම විමුක්තිය ලබා ගැනීම සඳහා වූ මාර්ග (ලකුණු 6යි)
5. ශෛව සිද්ධාන්ත දාර්ශනික සම්ප්‍රදායේ ආත්මය පිළිබඳ මතය, ආත්මයේ ගති ලක්ෂණ, ඒවායේ පරමාර්ථ ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 20යි)
6. හින්දු භක්තිකයන්ගේ ජීවන රටාවේ සදාචාරාත්මක බවෙහි (අරම්) වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20යි)
7. හින්දු විද්‍යාත්මක සම්ප්‍රදායේ ඇති වෛද්‍ය කලාවේ විශේෂතා විස්තර කරන්න. (ලකුණු 20යි)
8. පුරාණයේ හින්දු ප්‍රජාව විසින් පෝෂණය කරමින් වර්ධනය කරන ලද අධ්‍යාපනික සම්ප්‍රදාය පිළිබඳව එහි අරමුණු සහ අධ්‍යාපන ක්‍රම ඇසුරින් පහදන්න. (ලකුණු 20යි)

* * *